



Università della Terza Età "Danilo Dobrina" Trieste APS

CORSO di

**LETTERATURA,
SOCIETÀ,
in ITALIA**

tra

RINASCIMENTO

Figura di riferimento
NICCOLÒ MACHIAVELLI

potere politico
potere religioso

ILLUMINISMO

Figura di riferimento
UGO FOSCOLO

sistemi economici
assetti sociali

docente

prof. **Giovanni Forni**

**IL PENSIERO degli INTELLETTUALI
il SISTEMA CULTURALE
e la PRODUZIONE LETTERARIA
esemplificazione di quella artistica
la SCIENZA tra ricerca e espressione**

Non è una Babele argomentativa! O, perlomeno, NON intende esserlo!
È un **TENTATIVO RAGIONATO** di presentare, - secondo una **DIVERSA**
formula espositiva in un **PERIODO della CIVILTÀ ITALIANA**, interconnesso con
quella EUROPEA, nella "sua reale" COMPLESSITÀ e CONTESTUALITÀ di fattualità,
tendenza, articolazioni, e manifestazioni.

A **priori** non si offre una garanzia di buona riuscita.

Si offre **SOLO** la **VOLONTÀ DI INNOVARE**, allargando e coordinando, i tanti
percorsi narrativi, altrimenti paralizzati nei loro profili /confini disciplinari e
scontati nelle dinamiche di presentazione.

OGNI LUNEDÌ ORE 15.30 AULA B





Università della Terza Età "Danilo Dobrina" Trieste APS

CORSO di
LETTERATURA,
SOCIETÀ,
in ITALIA

tra

ILLUMINISMO

Figura di riferimento
NICCOLÒ MACHIAVELLI

potere politico
potere religioso

Figura di riferimento
UGO FOSCOLO

sistemi economici
assetti sociali

docente

prof. **Giovanni Forni**

IL PENSIERO degli INTELLETTUALI
il SISTEMA CULTURALE
e la PRODUZIONE LETTERARIA
esemplificazione di quella artistica
la SCIENZA tra ricerca e espressione

Non è una Babele argomentativa! O, perlomeno, NON intende esserlo!
È un **TENTATIVO RAGIONATO** di presentare, - secondo una **DIVERSA**
formula espositiva in un **PERIODO della CIVILTÀ ITALIANA**, interconnesso con
quella **EUROPEA**, nella "sua reale" **COMPLESSITÀ** e **CONTESTUALITÀ** di fattualità,
tendenza, articolazioni, e manifestazioni.

A priori non si offre una garanzia di buona riuscita.
Si offre **SOLO la VOLONTÀ DI INNOVARE**, allargando e coordinando, i tanti
percorsi narrativi, altrimenti paralizzanti nei loro profili /confini disciplinari e
scontati nelle dinamiche di presentazione.

OGNI LUNEDÌ ORE 15.30 AULA B

