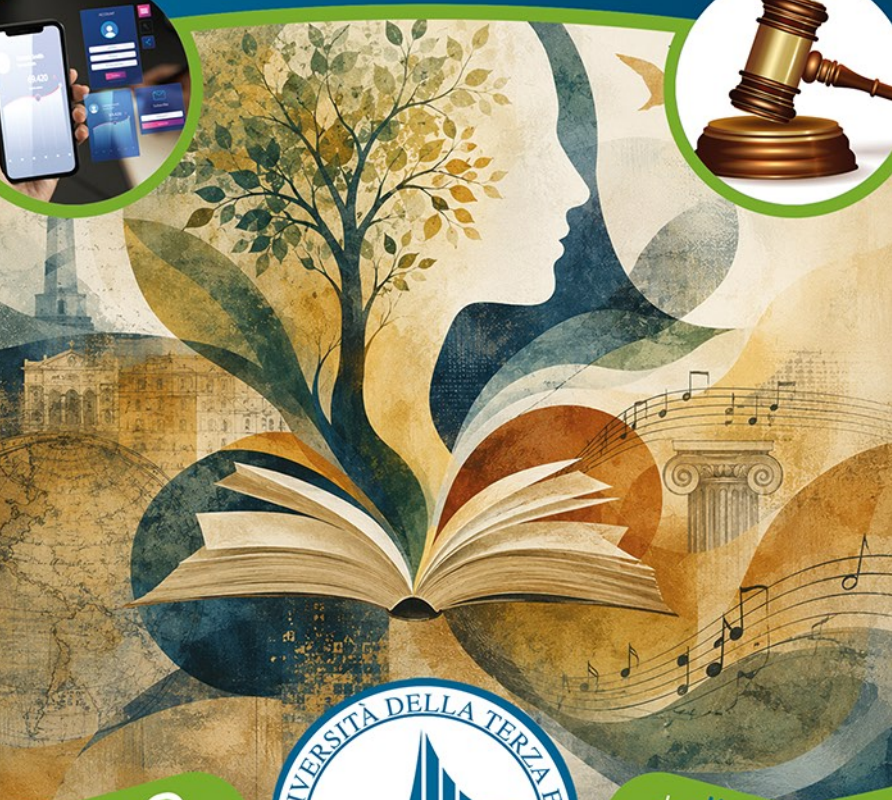


PROGRAMMA

XLV ANNO ACCADEMICO 2026-2027



73
materie



+ di
350 corsi

Università della Terza Età "Danilo Dobrina" Trieste APS

Sede TRIESTE - Via Lazzaretto Vecchio n°10

Ingresso Aule Via Corti n° 1/1

Tel. 040 311312

Sezioni: MUGGIA e DUINO AURISINA

e-mail: segreteria@uni3trieste.it

www.uni3trieste.it

L'Università della Terza Età di Trieste è iscritta dal 05.01.2023 nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, sezione Associazioni di Promozione Sociale, numero di repertorio 93456.

5‰ Irpef

Si può devolvere all'Università della Terza Età il 5 per mille dell'Irpef con una firma nella casella "Sostegno degli Enti del Terzo Settore iscritti nel RUNTS" dei modelli Redditi Persone Fisiche e 730. Il codice fiscale da indicare è 90021230322.

Erogazioni liberali

È possibile sostenere l'Università della Terza Età attraverso erogazioni liberali che potranno essere detratte o dedotte dal proprio reddito in sede di dichiarazione dei redditi.

Le erogazioni devono essere effettuate attraverso forme di pagamento tracciabile:

- bonifico bancario IBAN IT 98 Y 02008 02230 000100148902 intestato a UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' "DANILO DOBRINA" TRIESTE – APS (tenere conto di accenti e spazi tra le varie parole e segni grafici) Causale: erogazione liberale;
- pagamento elettronico.



CENNI STORICI

L'Università della Terza Età di Trieste nasce nell'ottobre 1982, su iniziativa del Lions Club di Trieste, che intendeva celebrare con un "service" importante i 25 anni dalla fondazione del Lions Club triestino.

È stato per soddisfare un vero e proprio "bisogno sociale" che è stata istituita la nostra Associazione, nel cui atto costitutivo, sottoscritto dai soci fondatori sotto gli auspici delle istituzioni e del mondo accademico triestino, trovano ampio spazio, ed in pari misura, finalità di promozione della cultura e socialità. È stata una formidabile intuizione, anche rispetto a quanto scritto nel 2001 nel nuovo testo dell'art. 118 della Costituzione: una consonanza perfetta ed armoniosa con esso, nella parte in cui riconosce alla "autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati", la facoltà di svolgere "attività di interesse generale", sulla base del principio di sussidiarietà.

La cittadinanza ha ben compreso, e condiviso, l'iniziativa, tant'è che vi è stata da subito grande partecipazione: gli iscritti al primo Anno Acca-

demico sono stati, inaspettatamente, più di cinquecento, e la crescita è seguita anche negli anni successivi, tanto da superare in breve tempo i 1000 iscritti, e provocando crescenti problemi di carenza di sedi e di aule; problemi risolti, in parte, soltanto nel 1990, quando, grazie al sostegno finanziario pubblico e privato, l'Università ha potuto trasferire le proprie attività nell'attuale sede di via del Lazzaretto Vecchio. Le successive acquisizioni, del 2002 e del 2012, realizzate senza particolari aiuti e sostegni finanziari pubblici, attraverso un'attenta ed oculata gestione delle nostre risorse, ci hanno consentito di allargare la sede al piano superiore, dotandoci dell'attuale sede, che dispone di 10 aule capienti e comode, e di adeguati spazi per uffici e servizi.

Il resto è la storia degli uomini e delle donne che hanno fatto grande questa Associazione, credendo in un progetto educativo lontano dagli stereotipi delle lezioni ex cathedra, investendo in un disegno di servizio alla persona che rifugge lo schema che vede la Pubblica Amministrazione quale unico erogatore di servizi, titolare esclusivo dell'interesse pubblico.

Nel 2004 è stata aperta la sezione di Muggia, nel 2008 quella di Duino Aurisina.

Nel 2022 sono stati celebrati i 40 anni di attività, con riconoscimenti delle Istituzioni per l'importante ruolo sociale svolto da UNI3 a favore della collettività. Nel corso di una manifestazione pubblica Il Comune di Trieste ha conferito ad UNI3 il prestigioso Sigillo Trecentesco della città.

Nel 2015 è sorto "Uni3TriesteNews", il giornale on line collegato al nostro sito web, che descrive le attività di Uni3 Trieste, con i contributi di docenti, assistenti e iscritti, incentrati sui corsi, sui laboratori, sulla Biblioteca, sulle conferenze e su ogni servizio e iniziativa offerti agli iscritti.

L'attività può essere riassunta in: oltre 350 corsi, relativi a 73 materie, suddivise in 12 indirizzi, 63 corsi di ben 9 lingue, 41 laboratori artistici, con oltre 7000 ore di lezione erogate, e oltre 90.000 presenze complessive.

Sono attive forme di collaborazione con tutti gli istituti scientifici aventi sede nella provincia di Trieste, con il Teatro Verdi, con tutti i teatri di prosa della città, che ci permettono di offrire agli iscritti programmi riservati specificamente a loro.

FINALITÀ

dallo Statuto, art. 2

L'Associazione è iscritta nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, sezione Associazioni di Promozione Sociale; è apartitica ed acconfessionale; si fonda su prestazioni volontarie, non ha fini di lucro e persegue i seguenti scopi:

- **Interessi culturali** - promuovere ed alimentare gli interessi culturali fra persone di età matura;
- **Patrimonio di conoscenze** - aggiornare ed incrementare il patrimonio di conoscenze e di esperienze da esse acquisite;
- **Socializzazione** - favorire la loro partecipazione alla vita sociale attraverso la realizzazione di corsi e/o seminari su argomenti e discipline, da integrare eventualmente con altre specifiche attività collegate e collaterali, quali visite e viaggi collegiali guidati in località italiane ed estere;
- **Studi e ricerche** - istituire, sostenere ed attuare studi e ricerche sui problemi inerenti l'educazione permanente, con particolare attenzione a quelli della terza età e dell'invecchiamento, anche in collaborazione con altre Università ed Istituzioni.
- **Organizzazione eventi pubblici** - realizzare convegni, mostre, esposizioni ed ogni altra iniziativa, anche aperta al pubblico, inerente alle sue principali attività.

ATTIVITÀ

Le attività dell'Università della Terza Età si concretizzano in una serie di proposte, articolate in **73 materie e 12 indirizzi**, suddivisi in:

- **progetti e corsi** – tra cui le lingue straniere e l'informatica;
- **laboratori** – dizione, recitazione, canto corale, pianoforte, corso di cucito base, arte della tessitura, macramè e chiacchierino, tecnica del merletto-tombolo, hardanger, patchwork, lavori a maglia, sbalzo su rame, bigiotteria, perline, mosaico, decorazione di ceramica e porcellana, tiffany, acquarello, laboratori di creatività, disegno in china e matita, pittura su stoffa, su seta e su altri supporti, decoupage e altro, modellismo su carta, laboratorio associativo artistico di disegno e pittura, cucina e alimentazione;
- **conferenze sulle più svariate aree culturali** – storia, arte, letteratura, scienze, diritto, economia, medicina, ecc;
- **attività collaterali** – iniziative ricreative, momenti di incontro e di socializzazione, visite guidate, viaggi di approfondimento, convenzioni e collaborazioni con i teatri cittadini.

Una **biblioteca ed una fonoteca circolanti**, sono a disposizione di soci, docenti ed iscritti presso la sede di via Corti 1/1 nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30:

- la biblioteca dispone di oltre 5.000 libri ed annualmente viene dotata di nuove pubblicazioni;
- la fonoteca è composta da circa 1000 CD di musica classica.

I cataloghi completi sono disponibili sul sito di UNI3 www.uni3trieste.it.

OBIETTIVI

La formazione è il fondamento per la realizzazione della persona e un mezzo per socializzare migliorando le condizioni di vita.

I partecipanti trovano un'opportunità per:

- ampliare il proprio bagaglio culturale;
- confrontarsi e dialogare con gli altri;
- crescere nella partecipazione per essere cittadini protagonisti;
- vivere l'età matura in modo attivo e propositivo.

ELEVATA QUALITÀ DEI DOCENTI

I corsi sono tenuti a cura di docenti universitari, di professori di scuole medie superiori o di accreditati cultori delle specifiche discipline.

ISCRITTI

Possono iscriversi all'Associazione tutti coloro che ne fanno richiesta e condividono gli ideali morali e sociali dell'Università. L'attività è rivolta prioritariamente a persone di età matura, ma non ci sono limiti di età. L'ammissione è subordinata al versamento da parte dei corsisti delle quote di iscrizione e di partecipazione determinate annualmente dal Consiglio Direttivo.

Non è richiesto alcun titolo di studio.

Non sono previsti esami o valutazioni finali.

CONSIGLIO DIRETTIVO

• dott.	Lino	SCHEPIS	<i>Presidente</i>
• ing.	Ugo	LUPATELLI	<i>Presidente onorario</i>
• dott.	Franco	BAN	<i>Vice Presidente e Tesoriere</i>
• dott.ssa	Tiziana	SERIAU	<i>Segretaria</i>
• prof.	Bruno	PIZZAMEI	<i>Direttore Corsi</i>
• dott.	Eugenio	AMBROSI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Nicola	ARCHIDIACONO	<i>Consigliere</i>
• dott.	Fabio	BUDICIN	<i>Consigliere</i>
• dott.	Giovanni	CASACCIA	<i>Consigliere</i>
• dott.ssa	Anna	DESSY ZANAZZO	<i>Consigliere</i>
• dott.ssa	Adriana	FRAPPI POLDINI CARBONERA	<i>Consigliere</i>
• prof.ssa	Adriana	GERDINA	<i>Consigliere</i>
• sig.	Fulvio	FARNETI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Giovanni	GREGORI	<i>Consigliere</i>
• rag.	Mariolina	PAVONI	<i>Consigliere</i>

ORGANO DI CONTROLLO

• rag.	Giorgio	SARDOT	<i>Presidente</i>
• prof.ssa	Maria Rosa	FORMENTIN	<i>Membro</i>
• dott.	Paolo	MARCHESI	<i>Membro</i>

I membri del Consiglio Direttivo e dell'Organo di Controllo resteranno in carica fino a novembre 2027.

DIREZIONE CORSI, SEGRETERIA E UFFICIO INFORMAZIONI

Direzione Corsi

Direttore prof. Bruno Pizzamei.

Segreteria

Segretaria sig.ra Assunta Genovese.

ORARIO PER IL PUBBLICO:

dal 9 settembre al 9 ottobre 2026: da lunedì a venerdì 10.00 - 11.30, mercoledì 15.30-17.00;

dal 12 ottobre 2026 al 21 maggio 2027: da lunedì a venerdì 10.00 - 11.30/15.30-17.00.

Ufficio informazioni, iscrizioni e prenotazioni

ORARIO PER IL PUBBLICO:

dal 9 settembre al 9 ottobre 2026: da lunedì a venerdì 9.00 - 11.30, mercoledì 15.30-17.00;

dal 12 ottobre 2026 al 21 maggio 2027: da lunedì a venerdì 9.00 - 11.30/15.30-17.00.

GRUPPO ASSISTENTI

L'Università della Terza Età di Trieste dispone di un gruppo di assistenti la cui funzione precipua è quella di fare da tramite tra iscritti, docenti e Direzione, fornendo opportune informazioni sui corsi in essere e su eventuali criticità degli stessi; l'assistente ha inoltre il compito di fornire supporto al docente e di gestire l'eventuale sua improvvisa assenza, di preparare l'aula, di verificare il funzionamento delle apparecchiature, di controllare l'iscrizione dei partecipanti a Uni3. Il gruppo assistenti è coordinato dalle sig.re Ariella Zanevra e Mariella Ambrosino.

ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

Apertura iscrizioni:

- sede di Trieste *mercoledì 9 settembre 2026*
- sede di Muggia *giovedì 10 settembre 2026*
- sede di Duino Aurisina *mercoledì 23 settembre 2026*

Quota

Quota annuale d'iscrizione euro 60,00 (*non rimborsabile in caso di non frequenza*).

Contributi spese lingue straniere

Contributi spese lingue straniere

- euro 65,00 per i corsi di cinese, francese, inglese, sloveno, spagnolo e tedesco;
- euro 80,00 per i corsi di arabo e russo, con un minimo di 10 iscritti;
- per i corsi di esperanto, latino e greco classico non è richiesto alcun contributo spese.

Contributi spese corsi di pianoforte

- euro 120,00 per ogni corso di pianoforte (minimo 6 partecipanti);
- euro 40,00 per un carnet di 5 lezioni supplementari da 20 minuti ciascuna (da richiedere in segreteria, previo accordo con la docente di pianoforte).

Contributi spese corsi d'informatica

- euro 10,00 per i corsi su smartphone, sicurezza informatica e cloud;
- euro 20,00 per ogni modulo informatico.

Contributi spese altri corsi

- euro 100,00 corso “Le voci dei poeti – la musica tra le sillabe”/euro 30,00 corso “Recit’Azione” (minimo 15 partecipanti);
- euro 90,00 per il canto corale (minimo 20 partecipanti);
- euro 90,00 per un corso di un’ora a settimana di attività motoria (minimo 15-massimo 25 partecipanti);
- euro 90,00 per 16 lezioni di tangoterapia principianti (massimo 20 partecipanti);
- euro 145,00 per tangoterapia stabile (minimo 15 partecipanti);

Qualora taluno dei corsi con contributo spese proposti non raggiungesse il numero minimo di partecipanti previsto, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.

In particolare, per i corsi di lingue straniere, qualora il numero base di 25 partecipanti non venisse raggiunto, la Direzione Corsi potrà proporre agli iscritti un corso annuale, da ottobre a maggio, di 1 ora e mezza settimanale, se il numero di iscritti avrà raggiunto le 20 persone, ovvero di 1 ora settimanale, in presenza di un numero minimo di 15 iscritti.

Per i corsi di arabo, cinese e russo, ove non fosse raggiunto il numero minimo, la durata sarà concordata con la Direzione Corsi.

Per la partecipazione ai laboratori artistici non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Potranno essere richiesti contributi spese per l'acquisto delle materie prime e per eventuali macchinari o dispositivi da utilizzare nei corsi.

Specificazioni

- l'annullamento dell'iscrizione ai corsi non potrà essere richiesto oltre i 15 giorni dall'inizio delle lezioni, con rimborso delle ore non fruite;
- le assenze dai corsi non sono recuperabili;
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale e si svolgeranno, al mattino e al pomeriggio, nei giorni feriali dal lunedì al venerdì;
- periodo e orari dei corsi verranno comunicati settimanalmente con la redazione di un programma pubblicato sul sito www.uni3trieste.it ed inviato tramite posta elettronica agli iscritti al sito; il programma viene inoltre distribuito in carta presso la sede e le sezioni distaccate, presso la Libreria Giunti al Punto di Corso Italia, la Libreria Mondadori Bookstore di Via Ponchielli e la libreria Ubik di Piazza della Borsa;
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili, con idonea e tempestiva comunicazione agli iscritti.

CALENDARIO LEZIONI

Inizio delle lezioni:	lunedì 12 ottobre 2026 (laboratori/conferenze/motoria/coro) lunedì 19 ottobre 2026 (corsi di lingue/piano-forte/recitazione)
Inizio delle lezioni Sede di Aurisina	lunedì 19 ottobre 2026
Termine delle lezioni	venerdì 14 maggio 2027 (conferenze/corsi) venerdì 21 maggio 2027 (laboratori manuali)

SOSPENSIONI per festività/eventi nel corso dell'anno accademico:

CHIUSURA per festività	martedì 3 novembre 2026
CHIUSURA per festività	martedì 8 dicembre 2026
CHIUSURA per festività	dal pomeriggio di martedì 22 dicembre 2026 a mercoledì 6 gennaio 2027
CHIUSURA	pomeriggio martedì 9 febbraio 2027
CHIUSURA per festività	da giovedì 25 a lunedì 29 marzo 2027

- Le conferenze, i corsi e i laboratori saranno sospesi a giudizio della Direzione Corsi, in concomitanza con eventi ritenuti di interesse generale.

Le sezioni di Muggia e di Aurisina potranno avere sospensioni per festività specifiche.

APPUNTAMENTI

Presentazione del programma per l'anno 2026/2027

(Le date sono indicative e potrebbero subire variazioni)

Sede di Trieste	venerdì 2 ottobre 2026 ore 11.00
Sede di Muggia	mercoledì 30 settembre 2026 ore 11.00
Sede di Duino Aurisina	mercoledì 14 ottobre 2026 ore 11.00

Cerimonia di Apertura del XLV Anno Accademico 2026/2027 (indicativo)

- giovedì 5 novembre 2026 ore 11.00**

Cerimonia di Chiusura del XLV Anno Accademico 2026/2027 (indicativo)

- giovedì 10 giugno 2027 ore 11.00**

Altri appuntamenti (indicativo)

Pranzo degli Auguri di Natale	martedì 22 dicembre 2026;
Giornata della Memoria	sabato 30 gennaio 2027
Giorno del Ricordo	giovedì 11 febbraio 2027
Pranzo di Carnevale	martedì 9 febbraio 2027;
Giornata Internazionale della Donna in UNI3	sabato 6 marzo 2027
Mostra Porte aperte in UNI3	dal pomeriggio di lunedì 24 a sabato 29 maggio 2027

PROGRAMMA sede di Trieste

SOMMARIO INDIRIZZI E MATERIE

indirizzo n.1 - TRIESTE: CULTURA E TERRITORIO Pag. 11

- ARCHITETTURA, ARTE E MUSEI
- STORIA LOCALE, GIULIANA, ISTROVENETA
- LETTERATURA, DIALETTO, TRADIZIONI
- TEATRI CITTADINI

indirizzo n.2 - LETTERATURA E STORIA Pag. 17

- LETTERATURE E CULTURE STRANIERE
- LETTERATURA ITALIANA
- SOCIETÀ E CULTURA
- STORIA
- STORIA DELLE RELIGIONI

indirizzo n.3 - PENSIERO E PSICHE Pag. 26

- FILOSOFIA
- PSICOLOGIA

indirizzo n.4 - ARTISTICO Pag. 30

- CINEMA E FOTOGRAFIA
- MUSICA
- STORIA DELL'ARTE
- TEATRO E RECITAZIONE

indirizzo n.5 - SCIENZE E NATURA Pag. 36

- BOTANICA E ZOOLOGIA
- MATEMATICA, CHIMICA, FISICA E ASTROFISICA
- GEMMOLOGIA
- GEOGRAFIA, METEOROLOGIA E NAVIGAZIONE
- GEOLOGIA, OCEANOGRAFIA E AMBIENTE

indirizzo n.6 - DIRITTO, ECONOMIA E POLITICA Pag. 40

- DIRITTO
- ECONOMIA
- POLITICA E GEOPOLITICA

indirizzo n.7 - SALUTE Pag. 43

- BENESSERE E MEDICINA ALTERNATIVA
- MEDICINA

indirizzo n.8 - INFORMATICA Pag. 47

- CORSI E PROGETTI APPLICATIVI DI INFORMATICA
- SICUREZZA E CURIOSITÀ NEL MONDO DELL'INFORMATICA

indirizzo n.9 - LINGUE Pag. 52

- ARABO
- CINESE
- FRANCESE
- INGLESE
- RUSSO
- SLOVENO
- SPAGNOLO
- TEDESCO

Lingue non a pagamento

- ESPERANTO
- GRECO CLASSICO
- LATINO

indirizzo n.10 - LABORATORI

Pag. 63

- LAVORI AD AGO
 - L'arte della tessitura
 - Maglia e uncinetto
 - Merletto a fuselli (tombolo)
 - Maglia e nuove tecnologie
 - Ricamare insieme
 - Patchwork
 - Corso di modellistica
 - Corso di cucito
 - Macramè e chiacchierino
 - Tessitura base su telaio a cornice
- CREATIVITÀ
 - Decorazione di ceramica e porcellana
 - Tiffany
 - Bigiotteria
 - Modellismo con la carta
 - Corsi di Ikebana
 - Fantasie di perline
 - Meraviglioso rame
 - Estro e creatività
 - Mosaico
 - Libera la tua fantasia
- DISEGNO E PITTURA
 - Pittura su seta
 - Acquarello a tecnica mista
 - Pittura su stoffa ed altri supporti
 - Disegno in china e matita
 - Trasparenze, luci, velature: magie dell'acquarello
- CUCINA E ALIMENTAZIONE
 - Divertirsi in cucina

indirizzo n.11 - SOCIALITÀ

Pag. 69

- VIAGGI E CULTURA
- GIOCHI D'INTELLIGENZA:
 - BRIGDE
 - BURRACO
 - SCACCHI
- FIT DANCE
- GINNASTICA DOLCE, TONIFICANTE E POSTURALE
- PILATES
- TANGOTERAPIA

indirizzo n.12 - ATTIVITÀ COLLATERALI

Pag. 73

- VISITE E VIAGGI
- ABBONAMENTI A TEATRO
- BIBLIOTECA CIRCOLANTE
- FONOTECA CIRCOLANTE

- **ARCHITETTURA, ARTE E MUSEI**

arch. Graziella Bloccari geom. Adelio Paladini

Trieste, da dove vieni e dove vai?

La nascita della Trieste moderna: architettura e sviluppo urbano tra Ottocento e Novecento;

Piazza Grande: la costruzione del centro civico, dalla formazione della piazza al Palazzo Municipale;

Trieste e le due guerre: il Piano Regolatore "Grassi" del 1943 e le trasformazioni del periodo fascista.

Periodo: marzo – aprile 2027 Orario: da definire Incontri: 3 conferenze

prof. Giorgio Cisco

Le tecniche originali della tecnica dell'affresco con successivo strappo da parete con le immagini lavorative dell'artista triestina Marisa Scarfi e della tecnica dell'acquaforte con le immagini lavorative della scomparsa artista triestina Graziella Petracco

Immagini esaustive della realizzazione di una riproduzione di un affresco del Mantegna con tecnica originale e con successivo intervento di distacco dalla parete per portarlo su tela. Realizzazione di una superba acquaforte, supportata da immagini, dell'artista triestina scomparsa Graziella Petracco.

Periodo ed orario: da definire Incontri: conferenza unica

dott. Tiziano Pindozi prof. Bruno Pizzamei

Passeggiate tra l'architettura triestina

Dalla seconda metà del '700 inizia lo sviluppo urbanistico di Trieste con l'evoluzione delle tipologie edilizie; il corso, al suo terzo anno, prevede una conferenza di preparazione e spiegazione dell'architettura che caratterizza la città di Trieste, a cui seguiranno alcune uscite nelle vie cittadine per vedere dal vivo quanto proposto in aula.

Periodo: marzo - aprile 2027 Orario: da definire Incontri: conferenza unica

- **STORIA LOCALE, GIULIANA, ISTROVENETA**

dott. Eugenio Ambrosi

Il contributo della Marina Mercantile allo sforzo bellico

Per sostenere lo sforzo bellico per la conquista dell'Africa Orientale, durante la guerra civile spagnola e la Seconda guerra mondiale gran parte delle navi mercantili del comprensorio marittimo triestino furono noleggate o requisite per essere impiegate sulle rotte mediterranee, medio-orientali ed oceaniche. Alla fine, 753 furono i marittimi civili caduti in mare o in prigionia. Gli affondamenti del Conte Rosso e del Galilea, della Neptunia e dell'Oceania sono ricordati tra le più grandi sciagure della marina italiana in guerra.

Periodo: ottobre - novembre 2026 Orario: da definire Incontri: conferenza unica

prof.ssa Neva Biondi prof. Franco Cecotti

Donne protagoniste del secolo XX

La conferenza ha lo scopo di riportare alla memoria o di far conoscere alcune donne del Friuli-Venezia Giulia, vissute nel secolo scorso, che hanno meritato l'attenzione per le loro attività e per l'impegno politico e culturale. Ad esempio, Licia Chersovani, Stanka Hrovatin, Giuditta Giralda e altre.

Periodo: marzo 2027 Orario: da definire Incontri: conferenza unica

prof.ssa Silva Bon

La vita delle scuole triestine nel primo Novecento fino al secondo dopoguerra

Il ciclo di conferenze intende delineare l'organizzazione, la struttura, gli indirizzi di studio, i problemi contingenti di alcuni prestigiosi Istituti scolastici di Trieste e di Capodistria, partendo dalla loro istituzione (1600-1800-1900).

Si analizzeranno criticamente le peculiari vicende legate agli accadimenti storici più rilevanti, sulla base di documentazione di archivi pubblici e privati; letteratura storica, attuale e coeva.

Si intende mettere in luce i valori culturali ed educativi testimoniati dai Dirigenti scolastici, professori, responsabili opposti alle criticità.

Periodo ed orario: da definire Incontri: 3 conferenze

dott. Giuseppe Colasanto

Il Caffè Trieste a Gerusalemme

A Gerusalemme esiste il Caffè Trieste, voluto dall'imperatore Francesco Giuseppe d'Asburgo. Un lunghissimo ponte che unisce luoghi apparentemente inconciliabili; una sorta di enclave Mitteleuropea in Medio Oriente.

Periodo: ottobre 2026 Orario: da definire Incontri: conferenza unica

dott. Giuseppe Colasanto

Le Poste austriache a Trieste

Le Poste austriache a Trieste, dall'inizio delle attività alla Prima Guerra Mondiale.

Periodo: novembre 2026 Orario: da definire Incontri: conferenza unica

dott. Alessandro De Antoni

Tergeste città del destino

A conclusione delle conferenze sulle legioni romane, si presenterà la storia del legionario che si innamorò di Trieste.

Da un'antica epigrafe conservata tutt'ora nel museo Winkelmann di Trieste, si è ricostruita la vita di un ignoto soldato di Roma, Caius Titius nato nella Gallia e arruolatosi nella Legio XV Apollinaris per poi scegliere di vivere la sua vecchiaia dopo il servizio militare proprio nell'antica Tergeste.

Periodo ed orario: da definire Incontri: conferenza unica

dott. Livio Dorigo

Pola e la sua storia

Durante gli incontri si approfondiranno alcuni aspetti della storia millenaria di Pola e del suo territorio.

Saranno esaminati i legami tra gli eventi storici e culturali di queste terre, lo sviluppo tecnologico e l'evoluzione dei traffici, fattori che hanno trasformato in profondità la vita delle popolazioni locali.

Periodo: ottobre - novembre 2026 Orario: da definire Incontri: 2 conferenze

sig. Giorgio Doz

Castelli istriani e del Carso

Un viaggio per immagini alla scoperta dei castelli istriani e del Carso, con sintesi storica e confronto tra le antiche foto e cartoline d'epoca e le fotografie dei siti come appaiono oggi.

Periodo: dicembre 2026 - marzo 2027 Orario: da definire Incontri: 3 conferenze

dott.ssa Simonetta Freschi

Trieste in nera. Delitti e cronache criminali che sconvolsero la città tra '800 e '900

Tra il 1890 e il 1920 Trieste fu piena di casi di cronaca nera che coinvolsero donne come vittime, imputate o figure centrali di scandali pubblici.

In ogni incontro verranno analizzati a fondo dei casi giudiziari sulle basi documentali reperite negli archivi: memoriali, raccolte di cronaca, studi storici e opere narrative che trattano i fatti criminali della Trieste austro-ungarica e del primo dopoguerra.

- Il delitto della contessa Teresa Hauer Badini
- L'Affaire Mangachi
- I delitti di Cavana
- I suicidi femminili
- "Il Piccolo. Edizione del mattino e del meriggio" racconta: storie minori di cronaca nera dimenticate.

Periodo: gennaio - febbraio 2027 Orario: da definire Incontri: 5 conferenze

dott. Giovanni Gregori

Alcuni spunti storici sull'Adriatico e dintorni"

Periodo: novembre - dicembre 2026 Orario: da definire Incontri: 4 conferenze

dott. Paolo Guglia

Gli acquedotti ferroviari

Nel periodo storico che vide la nascita dei primi collegamenti ferroviari di Trieste, le locomotive a vapore necessitavano di enormi quantità d'acqua per funzionare. Questo intervento esplora come i tecnici dell'epoca si ingegnarono per intercettare ogni fonte disponibile e convogliare l'acqua verso le stazioni principali, realizzando acquedotti e opere d'ingegneria cruciali per il traffico e lo sviluppo della città.

Periodo ed orario: da definire Incontri: conferenza unica

dott. Paolo Guglia

I pionieri della Grotta di Trebiciano

Con una popolazione in costante crescita, Trieste aveva un disperato bisogno di nuove risorse idriche. L'incontro ripercorre le imprese di alcuni storici personaggi che si avventurarono nel profondo del Carso alla ricerca di una fonte di alimentazione, avviando un'esplorazione pionieristica che portò al clamoroso ritrovamento del fiume Timavo nelle profondità della Grotta di Trebiciano. Una storia di avventure e sventure in una Trieste assetata.

Periodo ed orario: da definire Incontri: conferenza unica

dott. Paolo Guglia

Le opere di difesa antiaerea di Trieste

Un'analisi di carattere tecnico sull'attività di difesa antiaerea coordinata in città durante la Seconda Guerra Mondiale. Verrà esaminata la costruzione della fitta rete di piccoli ricoveri e grandi rifugi sotterranei, progettati per proteggere la popolazione locale durante i bombardamenti.

Periodo ed orario: da definire Incontri: conferenza unica

prof. Bruno Pizzamei

Trieste nell'Impero asburgico

Si proseguirà e si concluderà il percorso, iniziato lo scorso anno, di approfondimento del ruolo di Trieste nell'impero asburgico.

Si parlerà dell'inizio della Prima guerra mondiale, dei triestini al fronte, della città in guerra, dell'I.R. corpo dei giovani fucilieri di Trieste, della dissoluzione dell'impero austro-ungarico e della fine della guerra.

Periodo: ottobre - dicembre 2026 Orario: martedì 17.30-18.30 Incontri: 8 conferenze

arch. Walter Routher

Squarci di storia locale recente o remota con immagini descrittive

Periodo: febbraio - marzo 2027 Orario: da definire Incontri: conferenza unica

dott.ssa Chiara Simon

Trieste a cavallo del XX secolo: una passeggiata tra le cartoline d'epoca

Attraverso le cartoline d'epoca si possono percorrere le strade della Trieste di fine '800 primi '900, riscoprendo una città vivace, cosmopolita e proiettata verso il mondo. Queste immagini non sono soltanto testimonianze del passato, ma veri documenti storici che permettono di osservare l'evoluzione urbana, la vita quotidiana e il fascino di una delle più importanti città dell'Adriatico.

Periodo: gennaio - maggio 2027 Orario: da definire Incontri: 3 conferenze

prof. Claudio Zaccaria

Voci dal Lapidario Tergestino. Le pietre parlano

Se non siamo capaci di interrogarle le pietre scritte conservate nel Lapidario rimangono mute. Ma se le sollecitiamo, le pietre parlano e raccontano la storia della città antica, degli autori dei suoi monumenti, dell'amministrazione, degli abitanti della città e del contado, dei culti praticati, di vicende personali. Una volta fatta la loro conoscenza, andremo magari a trovarle là dove si trovano: nel Lapidario.

Periodo: febbraio - marzo 2027 Orario: lunedì 17.30-18.30 Incontri: 5 conferenze

dott. Lino Schepis/prof. Bruno Pizzamei

Giornata della Memoria

La Giornata della Memoria è ormai una ricorrenza internazionale, in cui gli eventi più laceranti della Seconda Guerra Mondiale, come la deportazione razziale e politica, dovrebbero essere oggetto di riflessione da parte di tutta la cittadinanza, di ogni età e livello di scolarità. Scopo di tali iniziative è creare le giuste sensibilità atte a non perdere la memoria dei tragici eventi della Seconda Guerra mondiale e, con questo, di scongiurare il riproporsi di fenomeni di discriminazione razziale e di persecuzioni politiche.

Periodo: 30 gennaio 2027 Orario: sabato 16.30-18.30 Incontri: conferenza unica

dott. Lino Schepis/dott. Eugenio Ambrosi/prof. Bruno Pizzamei

Giorno del Ricordo

Il Giorno del Ricordo è stato istituito con legge della Repubblica (30 marzo 2004 n. 92) per diffondere la conoscenza e per rinnovare la memoria delle tragiche vicende verificatesi al confine orientale alla fine del secondo conflitto mondiale. In questo giorno viene altresì favorita, da parte di istituzioni ed enti, la realizzazione di incontri e dibattiti per conservare la memoria di quelle vicende.

Periodo: 11 febbraio 2027 Orario: giovedì 17.30-19.00 Incontri: conferenza unica

• LETTERATURA, DIALETTO, TRADIZIONI

prof. Mauro Messerotti prof.ssa Livia De Savorgnani Zanmarchi

Linguistica de la lingua dialetal triestina

El triestin patoco el xe una lingua dialetal, come che se disi in linguistica, la scienza che studia el linguaggio e le lingue, cioè el xe un sistema linguistico variante de una lingua che se dopra in una zerta area geografica. Come tal, el triestin patoco (genuin) el ga le su regole de pronunzia, grafia, lesico, gramatica e sintasi, che le xe ben definide ma ogi sàì poco conosude e doprade. El scopo de ste ciacolade xe quel de conoser meio el sistema linguistico de la lingua dialetal triestina per zercar de tornar a 'l "bon triestin" invece che adotar el "triestin slavaroc", un sbrodàus de triestin e italian. Per capir come che se parlava una volta el triestin patoco, se scolerà anca senete e comiche de dischi a 78 giri de fine Otozento e primi Novezento.

Periodo: ottobre-novembre 2026 Orario: venerdì 17.30-18.30 Incontri: 6 conferenze

prof. Mauro Messerotti prof.ssa Livia De Savorgnani Zanmarchi

Nadàl in triestin

La festa de Nadàl a Trieste la xe sempre stàda sàì sentida. Se presenterà la storia che la ga portado al Nadàl de ogi co le su carateristiche religiose, gastronomiche e consumistiche. I Mericani i ga trasformà Sanicolò in Papà Nadàl e i ga creao canzoni de Nadàl che scoltemo sempre. Alcune de queste le xe stade tradote in triestin patoco e le vignirà sonade durante la ciacolada par cantar tuti insieme.

Periodo: dicembre 2026 Orario: da definire Incontri: conferenza unica

prof. Mauro Messerotti prof.ssa Livia De Savorgnani Zanmarchi

Carnevàl in triestin

Se parlerà de le origini de 'l Carneval, che le va sàì indrio ne 'l tempo, partindo de la religion par finir ne la fraia e ne la trasgresion. A Trieste el Carnèvâl xe sempre stado sàì sentido e festegiado co i velioni, le sfilade de le maschere e la gastronomia co le fritole e i crostoli. I coriandoli i xe stadi inventadi a Trieste. Vignirà sonade canzonete triestine su 'l Carnèvâl e su la fraia, che se podarà cantar tuti insieme.

Periodo: 4 febbraio 2027 Orario: giovedì 17.00-18.30 Incontri: conferenza unica

• TEATRI CITTADINI

La stagione 2026/2027 de "La Contrada"

Il Presidente del Teatro "La Contrada" presenta il cartellone della stagione.

Periodo: ottobre 2026 Orario: da definire Incontri: conferenza unica

dott. Valerio Vicari

Preparazione all'ascolto delle opere liriche della stagione 2026/2027

Vengono illustrate dal Direttore Artistico del Teatro Verdi di Trieste le opere in programma per l'anno in corso, col supporto di esempi e di spiegazioni musicali.

Presentazione generale e presentazione di ogni singola rappresentazione.

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027 Orario: da definire Incontri: 8 conferenze

• LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

dott.ssa Giovanna Coen

Ripensare la natura attraverso i giardini giapponesi: dalla tradizione alla modernità

Il giardino è una delle manifestazioni più importanti dell'arte e della vita del Giappone e rivela

una particolare antica visione del mondo e del posto che l'uomo ha in esso.

L'amore per la natura è infatti un elemento importante della vita quotidiana: espressione dell'arte e della vita, i giardini rivelano una particolare e antica visione del mondo e del posto che l'uomo ha in esso.

Il giardino, e quello giapponese in particolare, è sempre stato un'espressione della società o più precisamente della classe al potere, insieme all'abitazione alla quale è sempre stato legato, ma, come sempre, la generalizzazione può essere fuorviante.

Gli incontri vogliono pertanto proporre un approfondimento sull'evoluzione – più che trasformazione – che ebbe questo aspetto nella vita e nella cultura in Giappone.

Nell'ultimo incontro, infine, si proporrà un approfondimento sulla valenza simbolica che hanno alcune piante tipiche nei giardini giapponesi, un codice comunicativo profondamente sentito, al punto che una singola pianta basta a evocare un intero repertorio poetico ed emotivo.

Periodo: aprile 2027 Orario: martedì 17.30-19.00 Incontri: 4 conferenze

prof.ssa Cinzia Colombini

A passeggio per pagine famose

Questo ciclo di conferenze è stato pensato per offrire un'occasione di rivisitare alcune pagine tratte da capolavori della letteratura inglese e di considerare in modo più approfondito alcuni aspetti della realtà storico-sociale di un'epoca insieme alla mentalità, la cultura, il codice morale di un'umanità vissuta nel passato che – a ben guardare – permette anche un confronto con la realtà attuale. Pur essendo quasi tutti oggetto di invenzione i personaggi presentati offrono la chiave di lettura di un'epoca con le sue contraddizioni, i suoi punti di forza, le sue debolezze. Si considereranno estratti da testi del '700, '800 ed inizi '900 inglese.

Periodo: novembre 2026, febbraio - maggio 2027 Orario: da definire Incontri: 5 conferenze a cadenza mensile

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

Letteratura greca-latina: la poesia epica latina e greca – corso annuale soggetto ad iscrizione gratuita

Lettura commentata di passi dall'Illiade e l'Odissea di Omero e dall'Eneide di Virgilio.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 15.30-16.30

prof. Silvio Orel

Tra letteratura e storia: scorci di storia d'Inghilterra attraverso Ken Follett

Il corso si colloca a metà strada fra un corso di letteratura ed uno di storia. Saranno presentati alcuni scorci di storia d'Inghilterra attraverso i romanzi di Ken Follett, uno dei più popolari e prolifici scrittori viventi.

Un primo ciclo di conferenze si terranno in quest'anno accademico e si concentreranno sui romanzi del ciclo di Kingsbridge, ambientati nell'Inghilterra medievale e rinascimentale.

Il secondo ciclo di conferenze si terrà nell'anno accademico 2027/2028 e affronterà il Novecento inglese (la seconda trilogia del secolo).

Periodo: aprile 2027 Orario: mercoledì 17.00-18.30 Incontri: 4 conferenze

prof.ssa Marisa Placer

Lo scisma inglese e le lotte di religione.

Periodo: marzo-aprile 2027 Orario: da definire Incontri: 2 conferenze

prof.ssa Lara Posega

Il Maestro e Margherita (Michail Bulgakov) – romanzo e film

Analisi del romanzo "Il Maestro e Margherita" e visione di alcuni spezzoni del film del 2025 (con analisi comparativa romanzo/film).

Periodo: febbraio 2027 Orario: da definire Incontri: 2 conferenze

dott. Enzo Santese

Aspetti della vita romana classica

Il corso si imposterà sul confronto diretto dei testi latini, con un'attenzione precisa a graduare le difficoltà di approccio anche per i corsisti che non avessero consuetudine con la lingua. Si fornirà ogni volta la traduzione necessaria ad entrare nella temperie espressa dall'autore classico nella sua opera.

Per l'analisi di alcuni aspetti della vita quotidiana a Roma (la cucina, il gioco, il rapporto amore-morte e pace-guerra) si leggeranno brevi brani tratti dalle opere di Catullo, Cesare, Orazio, Virgilio, Lucrezio.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: da definire Incontri: corso annuale

sig. Andrej Sinigoi

I millenni della civiltà egizia

La creazione del mondo: cielo, terra, aria. Gli dèi. La creazione dell'uomo. Lo sviluppo storico: invasioni, guerre e molto altro. Il concetto di religione, faraoni, sacerdoti, notabili e gente comune. Coltivazioni, cibo, bevande. Nascita, vita, malattie, morte, aldilà. L'eresia di Akhenaton il faraone dell'enotheismo o monoteismo. Il faraone Akhenaton e Mosè. I popoli del mare. Colonie greche in Egitto e molto, molto altro.

Periodo: ottobre 2026 - gennaio 2027 Orario: martedì 15.30-16.30 Incontri: corso annuale

• LETTERATURA ITALIANA

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

Letteratura italiana: i capolavori di Ariosto e di Tasso

Lettura commentata di passi scelti dall'"Orlando furioso" di Ariosto e dalla "Gerusalemme liberata" di Tasso.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 16.30-17.30 Incontri: corso annuale

prof. Giovanni Forni

Letteratura e società in Italia da Machiavelli a Foscolo

Si seguirà l'evoluzione storica dal Rinascimento maturo ('500) al passaggio Illuminismo/Romanticismo (inizi '800), considerando gli aspetti più significativi della ricerca culturale e della produzione letteraria (lirica, prosastica e teatrale, con cenni a quella artistica). La narrazione sarà contestualizzata allo sviluppo politico-territoriale dell'Italia e a quelle delle condizioni di vita dei ceti dominanti e di quelli subalterni.

Si inizierà focalizzando le figure di N. Machiavelli e F. Guicciardini, pionieri e teorici della nuova scienza della politica, nonché lucidi osservatori della grande crisi che portò l'Italia all'asservimento plurisecolare di domini stranieri. Concluderemo con U. Foscolo assertore e diffusore dei principi dell'Illuminismo europeo (la culla di quella che oggi, noi, chiamiamo civiltà occidentale), nonché esegeta del nascente sentimento romantico e nazionale del Risorgimento.

Sarà predisposta e distribuita un'adeguata scelta antologica degli autori.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 15.30-17.00 Incontri: corso annuale

dott. Alessio Lodes

Cultura classica: lasciti e risorse della storia

«Sulle spalle del gigante. Lasciti e risorse della storia»: il motto scelto, oltre a rappresentare con plastica evidenza l'importanza di un rapporto vivo e intenso con la nostra memoria storica, ha il merito di mostrarci ancora una volta come gli intellettuali medievali, creatori di quell'immagine, vivessero in una feconda continuità con la tradizione culturale del passato, traendo anche spunto, da questa condizione, per una proficua apertura mentale nei confronti del presente e dei mutamenti in atto. In effetti la metafora dei "nani sulle spalle di giganti" descrive un rapporto con gli antichi, ed in particolare con gli autori classici, tutt'altro che univoco. Un rapporto che, al contrario, prevedeva un'ampia varietà di atteggiamenti, dal culto più acceso al rifiuto radicale; e tuttavia, nel culto come nel rifiuto, quel rapporto esprimeva un dialogo vivo con i predecessori, una loro presenza attiva nell'orizzonte culturale del Medioevo. Gli autori antichi, dunque, non furono mai assenti nella cultura di quei secoli, ma neppure furono mai autorità assolute, tali da precludere autonomia di giudizio in chi si dedicava al loro studio. Salire sulle spalle gigantesche degli antichi significava, come vedremo, prendere coscienza della propria "modernità" e vedere comunque più lontano dei giganti.

Periodo: ottobre 2026 – maggio 2027 Orario: martedì 17.10-18.30 (corso on-line a cadenza bimensile)

dott. Roberto Pregazzi dott. Livio Soldini

Il cerchio dei traditori

Continua la tradizione della "lectura Dantis" con tre incontri dedicati agli ultimi canti dell'Inferno, là dove Dante conduce il lettore nell'eterno, immutabile gelo del tradimento. La declamazione dei versi vuol restituire tutta la forza poetica e morale della discesa finale: dall'incontro con le anime dannate imprigionate nel ghiaccio fino alla vertiginosa apparizione di Lucifero. Un percorso di ascolto e interpretazione che illumina il senso ultimo della colpa e della giustizia divina nell'immaginario dantesco.

Periodo: febbraio - marzo 2027 Orario: da definire Incontri: 3 conferenze

prof. Paolo Privitera

Un bel parlare, un bello scrivere

L'estetica nel parlare e nello scrivere dall'antichità ai giorni nostri.

Retorica e metrica, poesia e prosa.

Esempi di "bello scrivere" nelle varie epoche: "ch'i fui per ritornar più volte volto" Dante - "baciò la sua petrosa Itaca Ulisse" Foscolo

Fraasi a effetto: nella politica (persistenza di stilemi e lessemi), nella pubblicità "chi vespa mangia le mele"

Periodo: febbraio – marzo 2027 Orario: martedì 16.30-17.30 Incontri: 4 conferenze

dott. Enzo Santese

Storia della letteratura italiana contemporanea: i volti della poesia e della narrativa oggi

Analisi del percorso storico della letteratura contemporanea (con richiami ad alcuni autori e movimenti del '700 e dell'800).

Sguardo generale su aspetti caratterizzanti

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: da definire Incontri: corso annuale

• SOCIETÀ E CULTURA

prof.ssa Irene Alessi

Le pioniere del viaggio al femminile: dal Grand Tour al Novecento

Si affronterà quest'anno il tema del viaggio, partendo da una breve storia degli spostamenti per capire come, nel corso dei secoli, siano cambiate le motivazioni che portavano ad affrontare itinerari scomodi e pericolosi. Scopriremo che, nel 1700, il viaggio, soprattutto in Italia, assume le caratteristiche di un'esperienza culturale e di formazione e come, in questa nuova situazione, alcune donne coraggiose e anticonformiste non vorranno restare indietro, assumendo il viaggio come momento di emancipazione.

Tra '700 e '900 è tutto un fiorire di donne che intraprendono i percorsi più strani per le più diverse motivazioni: possono essere considerate delle pioniere e delle testimoni di una diversa concezione del femminile.

Anche attraverso un ricco materiale iconografico scopriremo interconnessioni inaspettate e interessanti fra personaggi diversi e fra ambienti culturali di grande rilevanza.

Il corso si svilupperà in più anni accademici.

Periodo: gennaio – marzo 2027 Orario: lunedì 15.30-16.30 Incontri: 8 conferenze

dott. Eugenio Ambrosi

Volevamo solo essere felici

Tre conversazioni, condotte da Eugenio Ambrosi, con tre protagonisti della vita di UNI3 per ricordare com'eravamo nella nostra gioventù, le aspettative e le prime difficoltà:

1. Essere giovani negli anni Cinquanta, con Bruno Pizzamei;
2. Essere giovani negli anni Sessanta, con Giuseppe Gerini;
3. Essere giovani negli anni Settanta, con Antonio Monteduro.

Con immagini, video musicali e quant'altro.

Periodo: ottobre – dicembre 2026 Orario: da definire Incontri: 3 conferenze

dott. Eugenio Ambrosi

Nostra Sorella Morte

Una serie di incontri, condotti da Eugenio Ambrosi con uno o più ospiti, su alcuni aspetti della nostra vita quotidiana colti in una prospettiva diversa:

- nel diritto: riflessioni sul diritto alla vita e alla morte nella Costituzione italiana;
- nelle religioni: la vita dopo la morte;
- nella letteratura: dai Sepolcri di Foscolo all'Antologia di Spoon River di E. L. Masters;
- nell'arte: dalla Danza macabra alla Pietà di Michelangelo all'Urlo di Munch;
- nella musica: un confronto continuo, da Mozart a Verdi, da De Andrè a Guccini;
- nella cronaca nera: sbatti il morto in prima pagina;
- i cimiteri triestini: un aldilà multietnico.

Periodo: gennaio – marzo 2027 Orario: da definire Incontri: 7 conferenze

sig.ra Anna Maria Dobrigna/Associazione Leggere per vivere

Lettura condivisa: La memoria - corso annuale soggetto ad iscrizione gratuita

La memoria, magazzino dei ricordi e delle esperienze, dà un senso agli eventi. Sorregge e puntella i nostri cambiamenti, concorre a creare la nostra identità. Tutto ciò che è successo nel passato trasforma l'essere umano e lo fa guardare al futuro. Di seguito i libri che saranno condivisi:

- 1) Le memorie di Adriano di M. Yourcenar;
- 2) Non mi ricordo niente di N. Ephron;
- 3) Il duca di M. Melchiorre;
- 4) Still Alice di L. Genova (film);
- 5) Di madre in figlia di C. De Gregorio.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 15.30-17.30

dott. Giuseppe Gerini

Il Diario della Sconosciuta

Completamento della revisione del romanzo a più mani scritto dai partecipanti al corso nei precedenti Anni Accademici. Predisposizione e realizzazione dell'opera e presentazione degli elaborati.

Periodo: ottobre 2026 - marzo 2027 Orario: giovedì 16.00-17.30 Incontri: 20 lezioni

dott. Giuseppe Gerini

Elogio della penna stilografica

Storia, funzionamento, curiosità della penna stilografica e delle cartoline coeve.

- Storia: dal calamus latino al calamus tecnologico;
- Materiali: BHCR, celluloidi, metalli etc.;
- Funzionamento: manutenzione e pulizia (dal vivo, in aula); valore artistico, tecnico e venale. I falsi, la nuova produzione cinese. Il mercato: consigli per gli acquisti;
- Gli strumenti per la manutenzione: specifici, generici, "inventati";
- Cosa scrivevano i nonni (in particolare i "marittimi e le loro spose"): scritti curiosi, quotidiani, banali, affettuosi e ... incredibili.

Periodo: gennaio – marzo 2027 Orario: da definire Incontri: 4 conferenze

dott. Carmine Gigli

Il Bon ton nelle relazioni sociali, durante i viaggi e nel web

Il bon ton rappresenta un insieme di convenienze e regole di buona educazione che regolano i rapporti tra le persone. È un codice di comportamento che si basa su un equilibrio raffinato per favorire delle relazioni sociali armoniose e nel rispetto reciproco. La sua mancanza può portare a incomprensioni e conflitti.

Verranno affrontati i comportamenti corretti per quanto riguarda i saluti e i convenevoli, ai quali seguirà una disamina della condotta da tenere durante i viaggi, sia sui mezzi pubblici sia durante il soggiorno in hotel e case vacanza.

Il bon ton digitale, spesso chiamato anche "netiquette" (fusione di "net" e "etiquette"), rappresenta l'insieme delle regole di buona educazione e comportamento da seguire nella comunicazione online, per mantenere un ambiente virtuale rispettoso, chiaro e collaborativo, evitando fraintendimenti e conflitti. Saranno illustrate le regole specifiche per mantenere la "grazia" anche nel mondo virtuale.

Periodo: febbraio 2027 Orario: mercoledì 16.30-17.30 Incontri: 2 conferenze

dott. Gianni Ramponi

Leggere il presente attraverso la stampa

Incontri a cadenza settimanale per leggere insieme e commentare notizie, editoriali e articoli di analisi raccolti da quotidiani o da altri canali mediatici.

L'obiettivo è tenersi informati sui fatti (su scala soprattutto internazionale e nazionale), prendendone spunto per ragionare senza pregiudizi e con libertà di opinione ed espressione.

Periodo: ottobre 2026 – maggio 2027 Orario: giovedì 15.30-16.30 Incontri: corso annuale

dott. Livio Soldini

Argomenti di stile ed eleganza maschile contemporanea

Si prenderanno in esame le regole fondamentali dell'eleganza per fornire gli elementi che aiutino ognuno a costruire uno stile personale.

Tenendo ben presente, però, che non è solo l'abito a rendere elegante un uomo.

L'eleganza, infatti, è un equilibrio armonioso tra cura di sé, portamento e buone maniere.

Periodo: febbraio 2027 Orario: mercoledì 16.30-17.30 Incontri: 2 conferenze

dott. Giuliano Toppan

Il calcio è ancora un giuoco?

Conversazione (anche con aneddoti personali) sull'evoluzione del calcio a livello dilettanti a Trieste e provincia tra il 1960 e il 2000.

A cura di Giuliano Toppan, portiere del San Giovanni, Udinese in serie C, Ponziana ed Edile Adriatica.

Periodo ed orario: da definire Incontri: conferenza unica

• STORIA

dott. Giovanni Attinà

Storia al femminile: ritratti, storie e leggende, 10 racconti dal XIII al XIX secolo

La storia ha generalmente raccontato di donne deboli e subordinate, madri, mogli e casalinghe, oggetti di matrimoni politici utili solo per la procreazione.

In questo Corso vedremo che non era proprio così. La rivisitazione storica ha svelato un mondo femminile diverso, fatto di regine forti e decise, di scienziate, di artiste e scrittrici, di imprenditrici, di avventuriere e perfino di guerriere.

Periodo: gennaio – aprile 2027 Orario: da definire Incontri: 10 conferenze

dott. Dario Culot

Virtù e vizi dell'Esercito italiano nella Prima Guerra Mondiale

- 1) Peralba e Chiadenis: prime lotte ad alta quota, dove il nemico più insidioso era il “generale inverno” – 1915;
- 2) Castello di Duino, promontorio Bratina, la zona più a sud del fronte dell'Isonzo ed i Lupi di Toscana – 1917;
- 3) L'epopea del monte Ortigara, dove hanno perso la vita circa la metà dei 22 battaglioni alpini impiegati; l'obiettivo strategico non era il monte Ortigara, ma cima Portule – 1917;
- 4) Nella notte buia di Caporetto gli austriaci attaccano vigorosamente ma non sfondano in nessun punto della cresta del monte Nero - 1917.

Periodo: dicembre 2026 - marzo 2027 Orario: da definire Incontri: 4 conferenze

dott. Alessandro De Antoni

Le legioni romane, la Legio XV Apollinaris

Si prosegue il ciclo di conferenze iniziato lo scorso anno. Attraverso i testi antichi, l'epigrafia e l'archeologia andiamo a scoprire cos'era la Legione romana, l'unità di elite dell'esercito dell'Antica Roma, dalla sua nascita al massimo suo splendore fino alla scomparsa nel corso di 1300 anni di storia. Andiamo a conoscere nel dettaglio una di queste legioni, la Legio XV Apollinaris, creata ad Aquileia da Augusto con uomini anche di origine tergestina. Questa legio fondò Emona, la moderna Lubiana e contribuì allo sviluppo di Carnuntum (importante città romana situata tra le odierne Vienna e Bratislava).

Periodo ed orario: da definire Incontri: 6 conferenze

dott. Alessandro De Antoni

I giochi da tavolo degli antichi Romani

Attraverso le fonti documentali (testi antichi, epigrafi, affreschi, ritrovamenti archeologici) andiamo a scoprire i giochi da tavolo più amati dagli antichi Romani.

Vedremo come erano fatti, cercheremo di scoprire le loro regole, come e quando venivano giocati “Ludus latrunculorum”, “Duodecim scripta” e altri giochi arrivati fino a noi o scomparsi tra le pieghe della storia.

Periodo ed orario: da definire Incontri: 4 conferenze

prof.ssa Maria Rosa Formentin

Dalle tavolette d'argilla all'e-book: la millenaria storia del libro

Dove e come l'umanità ha fissato la propria memoria. Come e perché è cambiata la comunicazione.

Periodo: febbraio - marzo 2027 Orario: martedì 15.30-16.30 Incontri: 4 conferenze

prof. Giovanni Forni

La storia dei nostri tempi

Il corso è la continuazione/conclusione di quello iniziato come “Storia della Trieste asburgica” e poi dilatata a storia estesa, tra Ottocento e Novecento, all’Italia, all’Etiopia, agli altri continenti, sino al ritorno di Trieste all’Italia Repubblicana e al mondo diviso nei due blocchi USA/URSS.

Il corso prosegue con i seguenti capisaldi narrativi:

- Le problematiche culturali, civili e sociali legate al Sessantotto e dintorni, e quelle religiose legate al Concilio;
- Le trasformazioni prodotte nell’economia, nel mondo del lavoro e della comunicazione, nei rituali di una società ormai di massa, dalla III Rivoluzione o Rivoluzione tecnologica, in combinato con la Globalizzazione;
- Il collasso dell’URSS e del sistema bipolare, e quindi la Russia di Eltsin e Putin;
- La marginalizzazione dell’Europa e la difficile integrazione politica per i diffusi sovranismi;
- Il decadimento dell’unipolarismo USA di fronte alle estremizzazioni radicali di un Islam politicizzato, sino all’attuale gestione Trump;
- Le vicende italiane dal ’68 studentesco e operaio agli anni di piombo (stragismo nero e terrorismo rosso) sino allo spartiacque dell’omicidio Moro; quindi, il tracollo del sistema dei partiti e la crisi politica identitaria nell’elettorato.

Periodo: ottobre 2026 – maggio 2027 Orario: giovedì 15.30-17.00 Incontri: corso annuale

prof.ssa Maria Morigi

Libano

Dall’antichità allo Stato moderno post-coloniale tra guerre, aggressioni e instabilità.

Periodo: novembre - dicembre 2026 Orario: da definire Incontri: 4 conferenze

prof.ssa Graziella Oliosì

La caduta dell’Impero Romano d’Occidente

Spinti dagli Unni, molti popoli barbari giunsero al confine sul Danubio e chiesero di entrare. L’Imperatore vide in questa richiesta l’opportunità di disporre di nuova forza lavoro; furono quindi stretti accordi e accettate promesse. Il confine si aprì, ma gli impegni non furono pienamente rispettati e ne seguì lo scontro:

- La battaglia di Adrianopoli;
- La battaglia al Frigido (conosciuta anche come La battaglia della Bora).

Il declino dell’Impero è inevitabile, un crollo poco documentato essendo scarsa la letteratura storica dell’epoca, limitata talvolta a pochi cenni di cronaca. Molto più interessante la documentazione letteraria dei contemporanei come Girolamo, Agostino, Melania, che danno un quadro cupo di quegli avvenimenti.

Nel corso si analizzeranno alcune personalità dell’epoca come Teodosio I, Valentiniano II, Valente, Galla Placidia, Romolo Augusto (detto “Augustolo”), Attila, Alarico, Odoacre e altri.

Periodo ed orario: da definire Incontri: 10 conferenze

dott. Alberto Teghil

Qualche aspetto curioso nella storia dell'Ottocento

Periodo ed orario: da definire Incontri: conferenza unica

• STORIA DELLE RELIGIONI

prof. Tullio Giraldi

Il Buddhismo Zen, dal Giappone a Trieste

Il Giappone è uno straordinario paese, dotato di una cultura affascinante ed enigmatica.

Alcune caratteristiche squisitamente Giapponesi quali la tradizione dei Samurai con la maestria della spada e dell'arco, la cerimonia del the e la disposizione dei fiori con l'ikebana, sono ispirate dallo Zen. Lo Zen è un'antica tradizione che origina dal Buddhismo. Esso è una via verso il superamento delle sofferenze dell'esistenza, che si rivolge alla mente ed al cuore dell'uomo senza ricorso al soprannaturale ed al sacro delle religioni. Lo Zen trascende lo stesso Buddhismo da cui proviene, puntando direttamente in maniera naturale al risveglio senza la mediazione di approcci intellettuali e culturali. Obiettivo degli incontri sarà l'illustrazione, anche sulla base della diretta esperienza del docente, del Buddhismo e dello Zen, e come dal Novecento sia iniziata la sua presenza in Occidente. Verranno inoltre presentate le iniziative realizzate per offrire la meditazione di consapevolezza dello Zen quale acquisizione di nuove risorse per l'adattamento agli eventi vita stressanti ed ansiogeni.

Periodo: febbraio – marzo 2027 Orario: mercoledì 11.30-12.30 Incontri: 6 conferenze

prof.ssa Graziella Oliosi

Agostino

Nato a Tagaste (Nord Africa) da madre barbara e padre romano pagano. Avviato agli studi del suo tempo e poi a quelli di retorica a Cartagine ove visse anni spensierati e in pienezza. Aderì alle varie correnti filosofiche – spirituali del tempo, per poi allontanarsene deluso ed insoddisfatto.

A Milano incontrò Ambrogio, Vescovo della città. Aderì al Cristianesimo ricevendo il battesimo. Ritornò in Nord Africa, si fece sacerdote e poi divenne Vescovo di Ippona.

Scrisse moltissimo, il suo pensiero frutto di assidua e costante ricerca è arrivato ai nostri giorni ed è sempre attuale.

È stato proclamato Santo, con festività il 28 agosto, giorno della sua morte.

Periodo ed orario: da definire Incontri: 6 conferenze.

• FILOSOFIA

prof. Bruno Bianco

Giobbe: una provocazione sempre attuale

Il corso si articola in tre incontri. Nel primo viene sottolineata la struttura complessa del libro di Giobbe e la possibilità di una pluralità di letture che non si limitano ai settori specialistici della teologia e dell'esegesi biblica, avendo attirato nel corso dei secoli l'attenzione di filosofi e letterati anche sul versante laico, in virtù del tema della sofferenza del giusto che anima l'incessante protesta del protagonista. Nel secondo incontro verrà analizzato il carattere propriamente provocatorio della reazione di Giobbe nei confronti della tradizionale teologia della retribuzione (secondo cui ogni sofferenza è punizione di una colpa, mentre la prosperità è il premio per chi agisce rettamente) sostenuta dai suoi amici; si affronta poi il problema del complesso atteggiamento di Giobbe nei confronti di Dio, oscillante tra l'attesa di un suo intervento in difesa e la richiesta di desistere da una palese persecuzione. Nel terzo e ultimo incontro si cercherà d'interpretare l'intervento di Dio e il suo rapporto con Giobbe, sottolineando la problematicità dell'esito, che non si riduce (come non pochi lettori hanno inteso) ad una consolatoria quanto semplicistica riabilitazione di Giobbe. Forse la chiave di lettura sta nell'accettazione del mistero eccedente dell'amore divino, in cui consiste la vera fede; un mistero che adombra quello rivelato dal sacrificio dell'innocente Agnello di Dio, offerto dal Padre nella figura del proprio Figlio.

Periodo: febbraio 2027 Orario: mercoledì 16.30-17.30 Incontri: 3 conferenze

prof. Luciano Cova

Fede, ragione, verità. Dibattiti medievali

“Se non avrete creduto non comprenderete” è la lettura che Agostino dà di Isaia 7,9. Per secoli il rapporto tra fede e ragione si è configurato come intellectus fidei: “fede in cerca di intelligenza”. Anselmo nell'XI sec. vuol provare la necessità dell'esistenza di Dio, ma anche della Trinità e dell'Incarnazione. E nel Duecento, con la riscoperta dell'epistemologia di Aristotele, Bonaventura “dimostra” l'esistenza di un peccato originale. Ma i requisiti stringenti della scientia inducono altri a distinguere un ambito di verità rivelate raggiungibili con il ragionamento da quelle puro dato di fede: Tommaso ritiene addirittura apologeticamente controproducente voler provare che Dio è trino, pur affermando l'armonia tra i due ambiti di conoscenza, per cui il filosofo deve correggersi se ha pensato di provare un assunto contrario alle verità di fede. A tale concordismo si oppone il separatismo dei maestri non teologi che rifiutano l'intromissione nel discorso scientifico di istanze esterne (l'“aristotelismo radicale”, colpito da condanne ecclesiastiche). Per Boezio di Dacia è sempre vero in assoluto quanto afferma la fede in base alla rivelazione e ai miracoli, ma i filosofi (il physicus e il metaphysicus) non possono non negare quanto è contrario ai principi della loro scienza, come ad es. la possibilità della resurrezione (un corpo identico a quello corrotto).

Periodo: marzo - aprile 2027 Orario: lunedì 17.15-18.45 Incontri: 5 conferenze

prof. Carlo Dellabella

Filosofia, scienza, poesia: per conoscere un po' il latino

La lingua di Roma non ha seguito le sorti dell'Impero, ma è sopravvissuta per secoli. Gli stessi Barbari conquistatori l'hanno adottata. Il latino è stato la lingua universale che consentiva a San Tommaso d'insegnare alla Sorbona, la lingua in cui Galileo annunciò al mondo le sue rivoluzionarie scoperte astronomiche nel Sidereus Nuncius e nella quale Cartesio dovette far tradurre il suo Discours de la méthode per essere conosciuto in Europa, la lingua che l'olandese Spinoza, che in famiglia parlava il portoghese, dovette imparare per far conoscere in Olanda e in Europa la sua filosofia, la lingua nella quale lo svedese Linneo creò la prima classificazione delle specie viventi ancora in uso, la lingua grazie alla quale a livello scientifico non si ponevano problemi di comunicazione (come oggi con l'inglese), la lingua in cui Kant ancora nel 1770 scrisse la sua Dissertatio per l'università di Königsberg.

Allora perché non famigliarizzare un po' con il latino grazie a brevi scritti filosofici, scientifici, poetici? Poca o niente grammatica, solo traduzione: le regole emergeranno di volta in volta dai testi.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 17.30-18.30

Incontri: corso annuale a cadenza bimensile

prof. Carlo Dellabella

Filosofi dimenticati

Saranno presi in esame pensatori importanti, come per esempio Plotino, Bacone, Pascal e diversi altri.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 17.30-18.30

Incontri: corso annuale a cadenza mensile



centro friuli

TECNOLOGIA DIGITALE

CENTROFRIULI S.r.l

Via Marco volpe, 45
30100 Udine
P.I. 01348020304

Contatti:

Tel. +39 0432 504608
info@centrofriuli.com
www.centrofriuli.com

prof. Giuseppe Di Chiara

Il lume della ragione. Viaggio epistemologico nel pensiero di Immanuel Kant

Nel prendere in esame le parole del filosofo tedesco Immanuel Kant, costituenti la Prefazione alla prima edizione della “Critica della Ragion Pura” (1781), che recitano: «La Ragione umana ha il particolare destino di essere tormentata da questioni che non può respingere, perché le sono imposte dalla sua stessa natura, ma alle quali tuttavia non è in grado di dare risposta, perché oltrepassano ogni potere della ragione umana», appare quantomeno necessario riflettere.

A partire dalla udienza preliminare dinnanzi al metaforico Tribunale della Ragione, continueremo ad affrontare le questioni che ne sono alla base, cercando di rispondere ai complessi quesiti che Kant pone all’attenzione di tutti noi esseri umani.

Periodo: ottobre - novembre 2026 Orario: lunedì 15.30-16.30 Incontri: 6 conferenze

prof.ssa Daniela Mezzetti

Miti a confronto

Il mito nasce da un sostrato comune che si fonda su antiche concezioni di vita e pensiero del Mediterraneo e dell’Europa arcaici. Nell’arco di millenni queste credenze hanno dato origine a una fitta rete di scambi e passaggi, frutto di migrazioni e contatti economici. Un crogiolo di affascinanti rimandi dove si annulla la distanza spazio-temporale e nascono situazioni iconiche capaci ancora di coinvolgerci con la forza dei valori che esprimono. Il mito trasporta in una alterità densa di significato che travalica confini, lingua e vicende storiche particolari e ci invita a intraprendere un viaggio per simboli in acque ora serene o, più spesso, agitate. Navigheremo dall’Anatolia e dalle isole mediterranee passando per Grecia, Lazio, Toscana fino al lontano Galles. Auguriamoci che in questa impresa ci sostenga un vento propizio!

Periodo: ottobre - dicembre 2026 Orario: martedì 16.30-17.30 Incontri: 8 conferenze

prof.ssa Laura Trani prof. Fabio Francescato

Formazione ed evoluzione del pensiero cristiano

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- La figura di Gesù;
- Sant’Agostino e San Tommaso;
- Il “Cristianesimo in Europa” da Novalis a Ratzinger;

Periodo: marzo - maggio 2027 Orario: mercoledì 16.30-17.30 Incontri: 8 conferenze

• PSICOLOGIA

dott. Giovanni Allotta

Psyche, oblio, ricordo, racconto e oltre

Psicoanalisi tra inconscio freudiano e inconscio collettivo junghiano. Le rivelazioni ermeneutiche già nella gnosi, esoterismo e “scienza dello spirito” come l’Antroposofia.

I problemi posti da S. Freud nel campo dell’ipnosi, telepatia ed occultismo.

Il tutto come “pillole istruttive” partecipando pienamente con gli allievi ad un dialogo reciproco e condivisione di esperienze dove si evitano le distanze esperienziali tra insegnante e allievi.

Periodo: aprile - maggio 2027 Orario: da definire Incontri: 6 conferenze

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

Personaggi famosi svelati dalla loro scrittura

Periodo ed orario: da definire Incontri: 2 lezioni

dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina

Le dee che animano le donne

I modelli archetipici delle antiche divinità mitologiche sono tutt'ora valide per comprendere noi stessi. Entrando in contatto energie psichiche che ci influenzano dall'interno, ogni donna può identificarsi con la dea o le dee che governano la sua personalità e comprendere meglio la ragione delle potenzialità e delle difficoltà nelle relazioni

Periodo: marzo - aprile 2027 Orario: lunedì 15.30-16.30 Incontri: 4 conferenze

Assicurazioni
MADDALENI • BRIVITELLO
Cortesía e Professionalità

Assicurare il cliente nell'arco della sua vita per noi è una missione con certezze e risposte!

Contattaci per saperne di più!

I nostri servizi:

- Check-Up Assicurativo
- Gestione del Risparmio
- Analisi Previdenziale
- Rc Auto
- Servizi alle Aziende
- Molto altro ancora!

Ci trovi in Via Mazzini, 20 Trieste
Telefono: + 39 040 567512 - E-mail: info@mbassicura.com

• CINEMA E FOTOGRAFIA

ing. Paolo Cartagine

Cinema, oltre il visibile – corso annuale soggetto ad iscrizione gratuita

Un viaggio nella Storia del Cinema per scoprire come la scrittura dei film è cambiata nel tempo allo scopo di suscitare negli spettatori sempre nuove emozioni. In particolare, verranno esaminati il ruolo dell'evoluzione tecnologica sulla costruzione delle storie che i film ci raccontano, e le strategie comunicative utilizzate da sceneggiatori, registi, attori e montatori. Esempi concreti forniranno ai partecipanti idonee "chiavi di lettura".

Periodo: novembre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 15.30-17.30

dott. Alessio Lodes

Buio in aula

Settima arte è il cinema poiché è la forma artistica che sintetizza in sei le arti classiche: architettura, scultura, pittura, musica, poesia e danza.

Il corso, strutturato in due incontri al mese, si prefigge l'analisi e la visione di capolavori appartenenti a cineasti come Fellini, Visconti, Antonioni, Germi ecc..

Dopo una breve panoramica su pellicole di singoli registi, si passerà all'analisi di una o più stagioni cinematografiche.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 15.30-17.30

Incontri: corso annuale a cadenza bimensile

p.i. Paolo Moraro

DEFA – il cinema della DDR visto da vicino – seconda parte

Prosecuzione della retrospettiva sul cinema realizzato dal 1946 al 1992 nell'ex Germania Est presso gli stabilimenti cinematografici della casa di produzione DEFA.

Altri quattro incontri nel corso di ciascuno dei quali verrà raccontato ed analizzato un diverso film, con proiezione di immagini e di alcune scene (in lingua originale con "traduzione simultanea" a cura del docente), inquadramento storico, curiosità ed aneddoti.

Nella scelta verrà fatto riferimento ai lungometraggi di maggior successo di pubblico e di critica dell'epoca, generalmente sconosciuti ed inediti in Italia. Alla scoperta di un passato nascosto, per aiutarci a capire la Germania di oggi.

Periodo: gennaio – aprile 2027 Orario: da definire Incontri: 4 conferenze a cadenza mensile

sig. Riccardo Sanchini

Fotografia digitale all'aperto - corso annuale soggetto ad iscrizione gratuita

Corso di fotografia all'aperto, con foto a tema. È richiesto di sapersi muovere tra i parametri della propria digitale, saper usare il cavalletto, saper usare internet, avere dimestichezza con i programmi di fotoritocco.

L'ultimo incontro del mese si terrà in aula informatica, per l'elaborazione fotografica.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027

Orario: 1° e 2° martedì del mese 10.00-11.30 - 3° e 4° venerdì del mese 16.00-17.30

• MUSICA

dott. Nicola Archidiacono

Sentire la musica (moderna)

Nella seconda metà del Novecento nasce la prima generazione di musicofili che ascolta poco (o per niente) la musica del proprio tempo. Ovviamente non è solo colpa della pigrizia dei melomani contemporanei. Quale che sia la causa di questa idiosincrasia (su cui qualche parola bisognerà spenderla), l'obiettivo (un po' pretenzioso) del piccolo corso, che si terrà nel febbraio 2027, è quello di provare a superare questa strana anomalia, mostrando la strada attraverso cui si può cominciare a sentire/capire la musica classica del Novecento. E, come tutte le strade, anche questa incomincia da un primo passo. Fatto assieme questo primo passo, è possibile che il resto del percorso venga da solo. Come si dice: Se son rose ...

Periodo: gennaio - febbraio 2027 Orario: mercoledì 17.30-18.30 Incontri: 4 conferenze

sig.ra Renata Camozzi

Danze e musica greca – corso annuale soggetto ad iscrizione gratuita

Storia di alcuni generi musicali greci, sia da un punto di vista storico che geografico.

Ascolto di alcuni brani musicali dai primi del 900 in poi, con esempi di brani interpretati in italiano e in greco.

Cenni storici sugli esiti della guerra greco-turca (1919-1922) con le conseguenze sulla società e sulla musica greca.

Presentazione con file audio e video di alcuni strumenti musicali usati nella musica greca.

Ascolto alcuni brani musicali con supporto del testo (testi in originale, translitterati, con pronuncia e traduzione).

Studio e analisi dei ritmi e dei modi (dromi) della musica greca.

Saranno inoltre possibili incontri pratici dedicati all'apprendimento di alcune danze greche.

Periodo: ottobre 2026 – maggio 2027 Orario: da definire

dott. Giovanni La Torre

La musica in scena

Il corso si propone di far conoscere e apprezzare la musica nelle sue diverse rappresentazioni sulla scena. In particolare:

- Il Balletto: 1) “Giselle” di A.C. Adam 2) “Lo Schiaccianoci” di P.I. Cajkovskij 3) “Romeo e Giulietta” di S. Prokofiev
- La Trilogia popolare di G. Verdi: 1) *Rigoletto* 2) *Trovatore* 3) *Traviata*
- Un'opera americana “*Porgy and Bess*” di G. Gershwin
- Compositori prestati al cinema: 1) omaggio a Nino Rota 2) omaggio a Ennio Morricone

Periodo: novembre 2026 - aprile 2027 Orario: da definire Incontri: 9 conferenze

sig. Antonio Monteduro

I cantautori italiani

Descrizione dell'attività dei principali cantautori italiani degli anni '60 e '70 con ascolto e visione di filmati relativi.

Periodo ed orario: da definire Incontri: 2 conferenze

prof.ssa Marina Lombardi/prof.ssa Michela Sabadin

Pianoforte – corso annuale soggetto ad iscrizione

Le lezioni si svolgono in gruppo, favorendo il confronto, l'ascolto reciproco e l'apprendimento condiviso.

- Primo avviamento al Pianoforte e secondo livello: i partecipanti acquisiranno le basi della lettura musicale, della tecnica pianistica e del coordinamento delle mani.

incontri settimanali: ottobre 2026 - maggio 2027

- Pianoforte terzo livello e quarto livello: particolare attenzione sarà dedicata a tecnica,

fraseggio, dinamica, stile e analisi musicale, con l'obiettivo di sviluppare maggiore consapevolezza esecutiva e autonomia nello studio.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: da definire

prof.ssa Michela Sabadin

Corso di canto corale ed esercitazioni corali – corso annuale soggetto ad iscrizione

Nozioni di musica di base, attività corale d'insieme per coro misto formato da quattro sezioni 2 maschili (tenori e bassi) e 2 femminili (soprani e contralti).

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 17.30-19.30

• STORIA DELL'ARTE

prof. Daniel Arribas Leal

Storia di Spagna e dell'arte spagnola

Le conferenze di storia dell'arte spagnola sono una occasione per conoscere l'arte della Spagna dalle sue prime manifestazioni fino all'arte del secolo XX. Le conferenze saranno una possibile formazione e preparazione per un eventuale viaggio in Spagna (regione Castilla y Leon e Madrid)

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: da definire Incontri: 7 conferenze a cadenza mensile

prof. Giorgio Cisco

L'occhio foro per il cervello

Percorso didattico per una lettura semplificata dell'arte figurativa contemporanea. Pur affrontando la spiegazione di tutti gli "ismi" del Novecento sino ad oggi, permette la comprensione immediata dei meccanismi di lettura agevolando il fruitore per capire opere ed autori.

Periodo ed orario: da definire Incontri: conferenza unica

prof. Giorgio Cisco

Un Jean Baptiste Camille Corot, senza qualità

Conferenza dedicata al mondo dei falsari delle arti figurative. La prima parte tratterà in modo approfondito le difficoltà tecniche, passando dalla scelta del soggetto alla sua realizzazione. La seconda parte sarà dedicata al come un falsario procede alla vendita del falso quadro.

Periodo ed orario: da definire Incontri: conferenza unica

dott.ssa Fabienne Mizrahi

Arte al femminile

"Se fosse consuetudine mandare a scuola le bambine e insegnare loro le stesse materie che vengono insegnate ai ragazzi, apprenderebbero altrettanto bene" (Christine de Pisan, 1405)

Durante il corso si toccheranno i seguenti spunti:

- se lo studio delle arti a livello teorico e amatoriale è considerato fin

dal Rinascimento un elemento indispensabile nella formazione di una donna, la creatività e il mestiere d'artista sono storicamente ritenuti una questione esclusivamente maschile. Fino al XVIII secolo una donna con ambizioni d'artista non può accedere al principale luogo di formazione: la bottega.

Una giovane che aspiri a diventare artista deve cercare dunque scuole non istituzionali. Solo nella seconda metà del Settecento le accademie d'arte apriranno i battenti alle donne, frapponendo ancora numerosi ostacoli al loro ingresso.

- nell'età moderna le donne hanno potuto esercitare il potere per diritto proprio in alcune, eccezionali occasioni, spinte da precise circostanze storiche.

Nei secoli XVI e XVII la mancanza di eredi maschi porta un significativo numero di donne al

potere (Maria I Tudor ed Elisabetta I in Inghilterra, Maria Stuarda in Scozia e Cristina in Svezia). Benché regine legittime, il loro diritto a guidare il paese è oggetto di discussione per via della loro condizione femminile, da molti considerata incompatibile con una tale carica di governo. Tenute ad assicurare la continuità dinastica, queste donne devono inoltre affrontare la spinosa questione del matrimonio, che se da un lato è la conditio sine qua non per poter dare un erede alla corona, dall'altra rappresenta una minaccia alla propria sovranità. Nasce così l'esigenza di mettere in atto una strategia che miri a consolidare la loro posizione, anche attraverso l'elaborazione e la diffusione di un'immagine forte di potere e identità dinastica.

Periodo: gennaio - maggio 2027 Orario: lunedì 16.30-17.30 Incontri: 10 conferenze

dott.ssa Fabienne Mizrahi

E la luce si fa poesia: Marc Chagall a Magonza

Periodo ed orario: da definire Incontri: conferenza unica

dott.ssa Fabienne Mizrahi

François Peltier. Une vision de l'Apocalypse (visione dell'Apocalisse)

L'arte è un "transitus", un passaggio tra il visibile e l'invisibile, tra Dio e gli uomini.

L'arte profana, come l'arte sacra, cerca di rendere visibile l'invisibile, e la pittura è l'unico linguaggio per esprimerlo.

Periodo ed orario: da definire Incontri: conferenza unica

sig. Tiziano Salsi

Arte nell'artigianato e Pop-Art

- L'arte del vetro nei secoli; in particolare a Murano.
- L'arte del mosaico a Spilimbergo.
- La Pop-Art oltre Warhol e Haring.

Periodo: novembre 2026 - maggio 2027 Orario: da definire Incontri: 5 conferenze

prof. Fabrizio Stefanini

La "Donna che legge" nell'arte

Prosecuzione del corso iniziato lo scorso anno accademico.

Periodo: novembre - dicembre 2026 Orario: venerdì 17.30-18.30 Incontri: 5 conferenze

prof. Fabrizio Stefanini

Francisco Goya

La vita, l'opera, il contesto storico-culturale.

Periodo: marzo – maggio 2027 Orario: venerdì 17.30-18.30 Incontri: 5 conferenze

prof. Fabrizio Stefanini

Henri Matisse

La vita, l'opera, il contesto storico-culturale.

Periodo: marzo – maggio 2027 Orario: venerdì 17.30-18.30 Incontri: 5 conferenze

• **TEATRO E RECITAZIONE**

sig. Gualtiero Giorgini

Le voci dei poeti. La musica tra le sillabe – corso annuale soggetto ad iscrizione

Lezioni ed esercitazioni sulle diverse modalità di approccio ed esecuzione di letture ad alta voce in differenti ambiti di esposizione: narrativa, cronaca, prosa, poesia ecc.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 17.00-19.00

sig. Michele Marolla

Laboratorio teatrale “Costruiamo un personaggio” – corso annuale soggetto ad iscrizione gratuita

Il corso propone un percorso teatrale dedicato alla costruzione del personaggio attraverso il lavoro sulla voce, sul corpo, sulle emozioni e sulla scrittura scenica.

Ogni partecipante sceglierà un personaggio reale — storico, artistico, politico, letterario o contemporaneo, vivente o del passato — da interpretare e portare in scena.

Attraverso esercizi teatrali e un lavoro creativo individuale e collettivo, ciascuno costruirà un breve monologo e un dialogo capaci di rappresentarne il carattere, il pensiero e l'umanità.

I personaggi verranno poi collocati simbolicamente nei regni della Divina Commedia: Inferno, Purgatorio o Paradiso.

Nascerà così un originale viaggio teatrale ispirato a Dante Alighieri, dove figure di epoche diverse si incontreranno in una nuova dimensione poetica e immaginaria.

Il percorso culminerà nel tradizionale saggio finale: una passeggiata teatrale insieme a Dante alla scoperta dei nuovi “inquilini” della Divina Commedia

Periodo: novembre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 10.00-12.00

prof.ssa Silva Monti

Chi ispira la moda?

Arte, esperienze personali, scuole di moda; analizzando le opere dei grandi sarti è possibile individuare un elemento dominante che può essere legato alla vita di ciascun stilista ma anche ai modelli culturali del suo tempo.

Periodo: ottobre - dicembre 2026 Orario: lunedì 11.00-12.00 Incontri: 10 conferenze

prof.ssa Silva Monti

Autore, attore, regista: chi è il signore della scena?

Il teatro del Novecento tra avanguardia e tradizione.

Periodo: marzo - maggio 2027 Orario: lunedì 11.00-12.00 Incontri: 10 conferenze

sig.ra Romana Olivo

Teatro dialettale e altro – corso annuale soggetto ad iscrizione gratuita

Durante il corso si accennerà alla storia del dialetto triestino, alla storia del teatro dialettale italiano; si apprenderà l'impostazione della voce, si eseguirà la lettura interpretativa di testi in prosa e in poesia.

Durante l'anno si terranno alcune esecuzioni di piece nonché la drammatizzazione – anche non in dialetto - di storie e avvenimenti del presente o del passato del nostro territorio.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 15.30-17.30

sig.ra Marzia Postogna

Corso di “Recit’Azione” – corso soggetto ad iscrizione

Apprendimento delle tecniche basilari di recitazione teatrale.

Periodo, orario ed incontri: da definire

• BOTANICA E ZOOLOGIA

sig.ra Michela Del Vecchio

Mondo cane

I nostri amici a 4 zampe sono sempre più presenti nelle nostre case e famiglie, per non essere del tutto impreparati vedremo assieme:

- Cosa significa avere un cane (la scelta, le difficoltà, le gioie e i dolori, ecc.)
- Le razze più conosciute e quelle di moda attualmente, analizzando le “necessità di razza”
- Linguaggio del corpo del cane, per capirli al meglio e non inciampare in spiacevoli incidenti, per strada, al parco o altrove...
- Campanelli d'allarme da non sottovalutare per evitare epiloghi più o meno gravi
- L'importanza della parte educativa, addestrativa e/o sportiva
- La passeggiata “tipo”.

Periodo: novembre 2026 e marzo - aprile 2027 Orario: da definire Incontri: 6 conferenze e 2 uscite

dott. Livio Dorigo

Zooantropologia – interazione tra animali e uomo

Il Parco della Concordia: illustrazione del progetto, attuato al confine tra Italia e Slovenia, che aveva come obiettivo il rapporto zooantropologico, in particolare tra l'ape, l'asino e la capra.

La zooantropologia è la disciplina scientifica che studia la relazione tra l'essere umano e le altre specie animali. Superando l'antropocentrismo, considera l'animale non come un oggetto, ma come un soggetto attivo (portatore di una propria cultura e identità) che ha contribuito e contribuisce allo sviluppo sociale, emotivo e culturale dell'uomo.

Periodo: ottobre - novembre 2026 Orario: da definire Incontri: 2 conferenze

•MATEMATICA, CHIMICA, FISICA E ASTROFISICA

sig. Giovanni Chelleri

Noi nell'universo

Il corso di astronomia si articolerà in una serie di pomeriggi che porteranno i presenti ad approfondire le tematiche già presentate per una maggior comprensione di come l'universo che ci circonda sia ancora in parte sconosciuto all'essere umano.

Ad accompagnarci in questo viaggio saranno i maggiori filosofi e scienziati che ci spiegheranno come sono riusciti ad immaginare e poi a dedurre e stilare le leggi che regolano i movimenti del cosmo che ci circonda.

Galileo, Newton, Halley ... fino a Einstein e Hawking, scopriremo i loro segreti e come gli studi dell'uno siano stati le basi di partenza per l'altro dimostrando come tutto sia concatenato e come ogni nuova scoperta porti a nuove domande e nuovi problemi da risolvere.

Si scoprirà come le nuove tecnologie ci hanno permesso di osservare un cielo completamente diverso da quello che vediamo ad occhio nudo e dove vediamo il vuoto in realtà c'è materia.

Siamo quindi parte dell'universo?

Durante lo svolgimento del corso saranno effettuate due serate osservative; una con i telescopi messi a disposizione dal Circolo Culturale Astrofili Trieste e la seconda con una visita alla specola dell'Osservatorio Astronomico di Basovizza

Periodo: marzo - maggio 2027 Orario: venerdì 17.30-18.30 Incontri: 8 conferenze

prof. Roberto Della Loggia

La chimica facile

La chimica facile di tutti i giorni.

Periodo: gennaio - febbraio 2027 Orario: martedì 17.30-18.30 Incontri: 5 conferenze

prof. Antonio Nocerino

L'ottimizzazione in fisica, matematica, economia ed altro ...

Il corso si prefigge di trattare il tema della ottimizzazione, ovvero della ricerca di massimi, minimi e punti di stazionarietà di opportune funzioni che descrivono leggi, andamenti liberi o sottoposti a vincoli. Si passano quindi in rassegna argomenti di fisica, di matematica, di economia, di biologia, di logistica e trasporti dove l'ottimizzazione trova spazio applicativo.

Ovviamente anche la Natura fa la sua parte nella ottimizzazione di certe sue proprietà ed anche di ciò si tratterà. Segue una sintetica scansione temporale degli argomenti.

- 1) Elementi di matematica propedeutici al corso.
- 2) L'ottimizzazione in fisica: gittata, principi di Fermat e di Snell, problema del bagnino, brachistocrona, catenaria, entropia.
- 3) L'ottimizzazione in matematica: problemi di massimo e minimo, problemi isoperimetrici, principi variazionali, geodetiche.
- 4) L'ottimizzazione in economia, trasporti, logistica: ricerca operativa, programmazione lineare.
- 5) L'ottimizzazione in natura.

Periodo: ottobre 2026 - gennaio 2027 Orario: mercoledì 17.30-18.30 Incontri: 12 conferenze

prof. Bruno Pizzamei

La fisica nella vita quotidiana

Spesso associata a formule complesse, la fisica, scienza che studia i fenomeni naturali descrivendoli attraverso misure, grandezze e leggi matematiche, è presente nella vita quotidiana, in ogni aspetto delle nostre attività usuali.

Ogni gesto e ogni tecnologia funzionano grazie a leggi fisiche che descrivono il comportamento della natura.

Parleremo quindi di grandezze fisiche quali tempo, massa, lunghezza, velocità, forza, energia, temperatura, pressione, corrente elettrica ecc. che, come si diceva, non sono concetti soltanto teorici, ma strumenti a cui ricorriamo continuamente, spesso senza rendercene conto, e che svolgono un ruolo cruciale nella nostra vita quotidiana.

Periodo: gennaio - maggio 2027 Orario: martedì 17.30-18.30 Incontri: 12 conferenze

prof.ssa Maria Luisa Princivalli

Pillole di fisica quantistica

La fisica quantistica influenza la nostra vita quotidiana di relazioni, il nostro stesso modo di pensare e di giudicare gli eventi.

Essa apre nuovi e sorprendenti scenari nella nostra psiche, fino ad una dimensione spirituale.

Ci fa acquisire consapevolezza, quanto mai necessaria nella nostra epoca che è appiattita su valori materiali e meccanicistici.

La affronteremo servendoci di parole semplici.

Periodo: novembre - dicembre 2026 Orario: venerdì 17.30-18.30 Incontri: 4 conferenze

prof. Paolo Stenner

Relatività ristretta

Si cercherà di illustrare al meglio le novità introdotte da A. Einstein all'età di 25 anni.

Periodo: ottobre - dicembre 2026 Orario: mercoledì 15.30-16.30 Incontri: 10 conferenze

CICLO DI CONFERENZE CONCORDATE, NELL'AMBITO DELLA COLLABORAZIONE ANNUALE SISSA - UNI3, SU ARGOMENTI DI ATTUALITÀ DI MATematica, FISICA E NEUROSCIENZE

Programma specifico per gli iscritti di UNI3 in corso di definizione.

Periodo: novembre 2026-maggio 2027

• GEMMOLOGIA

dott.ssa Giulia Bernardi

Sintesi, imitazioni, e ... imbrogli nella gemmologia moderna

Un excursus che affronterà tematiche scottanti: dal diamante di sintesi, alla moissanite, alle invenzioni umane per far brillare quello che non dovrebbe, a tutte le imitazioni. Artifici umani nelle pietre preziose: rubini, zaffiri, smeraldi e diamanti migliorati nel colore e nella trasparenza. La complessità nella struttura della perizia che deve riportare, per legge, nuovi parametri per l'originalità della pietra, compresa la perizia sul diamante sintetico. Per sapere che non è gemma tutto ciò che luccica

Periodo: marzo - aprile 2027 Orario: da definire Incontri: 4 conferenze

dott.ssa Loredana Zaffanella

La grande varietà di colore nello stesso minerale

Incontri dedicati all'osservazione delle diverse sfumature di colore di uno stesso minerale, da quello più comune a quello più raro, con la conseguente varietà di qualità della gemma.

I minerali saranno presentati in gruppi in base ai colori:

- 1) blu, azzurro e celeste;
- 2) verde chiaro, verde scuro;
- 3) rosso, rosa, arancione, viola;
- 4) giallo, marrone;
- 5) incolori, incolori con inclusioni, grigio e nero.

Periodo: ottobre - novembre 2026 Orario: da definire Incontri: 4 conferenze

• GEOGRAFIA, METEOROLOGIA E NAVIGAZIONE

cap. Gianfranco Badina

Le grandi inondazioni di ieri e di oggi

Descrizione delle grandi inondazioni partendo dal mito del “Diluvio universale” e distinte per gravità (in relazione ai fenomeni, ai danni, alle vittime eventuali).

Spiegazione delle cause di queste manifestazioni catastrofiche ed eventuale corresponsabilità dell'attività umana.

Periodo: gennaio - maggio 2027 Orario: mercoledì 16.30-17.30 Incontri: 4 conferenze

• GEOLOGIA, OCEANOGRAFIA E AMBIENTE

OGS - dott.ssa Alice Affatati dott.ssa Carla Barnabà dott. Piero Brondi dott. Giuseppe Civitarese

dott. Miroslav Gačič dott.ssa Giovanna Laurenzano dott.ssa Milena Menna dott.ssa Antonella Peresan dott. Denis Sandron dott.ssa Chiara Scaini dott. Matteo Sema

Clima, mare, rischi naturali e terremoti: comprendere i cambiamenti nel nostro territorio

Il corso propone un percorso interdisciplinare dedicato alla comprensione dei cambiamenti climatici, dei loro effetti sull'ambiente e sulla società, e dei principali rischi naturali che interessano il territorio del Friuli-Venezia Giulia e dell'area adriatica.

Verranno analizzati i meccanismi che regolano il clima terrestre. Si approfondiranno il funzionamento delle correnti oceaniche e atmosferiche, il ruolo dei gas serra e le trasformazioni in atto negli ecosistemi marini.

Particolare attenzione sarà dedicata al Mediterraneo, oggi considerato uno dei principali hotspot climatici del pianeta.

Il corso affronterà inoltre il rapporto tra cambiamenti climatici e società, saranno discussi il concetto di sostenibilità, le principali strategie istituzionali per affrontare la crisi ecologica e le possibili alternative per una trasformazione sostenibile della società.

Un modulo sarà dedicato all'ascolto del mare e ai paesaggi sonori marini: attraverso registrazioni reali verrà mostrato come i suoni prodotti da onde, attività umane, fauna marina, terremoti e fenomeni ambientali costituiscono una preziosa fonte di informazioni per lo studio e il monitoraggio dei cambiamenti in atto.

La seconda parte del corso si concentrerà sui rischi naturali che caratterizzano Trieste e il territorio circostante. Verranno analizzati fenomeni quali mareggiate, frane, terremoti e tsunami, approfondendone caratteristiche, frequenza, possibili evoluzioni e impatti sulla città e sulle infrastrutture.

Ampio spazio sarà dedicato alla sismologia e alla storia della ricerca sismica nell'area adriatico-balcanica. Attraverso alcuni terremoti significativi, dal sisma di Lubiana del 1895 al terremoto del Friuli del 1976 fino ai più recenti eventi dell'Europa sud-orientale, verrà illustrato il contributo di Trieste e dell'OGS allo sviluppo delle conoscenze scientifiche e al monitoraggio del territorio.

Saranno inoltre approfonditi gli effetti di sito, ossia i fenomeni che possono amplificare o attenuare lo scuotimento sismico in funzione delle caratteristiche geologiche locali, mostrando perché uno stesso terremoto possa essere percepito in modo diverso tra quartieri vicini o tra la città e l'altopiano carsico

Periodo: ottobre 2026 - marzo 2027 Orario: da definire Incontri: da definire

• DIRITTO

Associazione Proprietà Edilizia

Locazione e condominio

Ciclo di conferenze mensili su argomenti di carattere immobiliare, coordinate dall'Associazione Proprietà Edilizia.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: da definire Incontri: 4 conferenze

sig.ra Maria Teresa Mauri

Amnesty International: ogni ingiustizia ci riguarda personalmente

Amnesty International è un movimento globale di persone, fondato sull'adesione volontaria, che ha a cuore i diritti umani e che lavora in solidarietà per promuoverli e difenderli ovunque nel mondo. È indipendente dai governi, da qualsiasi ideologia politica, interesse economico o credo religioso e si batte ogni giorno per le persone, qualsiasi siano i loro nomi e ovunque si trovino, quando libertà, verità, giustizia e dignità sono negate. Attraverso campagne di sensibilizzazione e mobilitazione dell'opinione pubblica, di educazione, di raccolta firme e di pressione sulle istituzioni Amnesty International dà voce a chi non ha voce. Questa conferenza/incontro vuole far conoscere Amnesty e stimolare le persone ad attivarsi per la difesa dei diritti umani di tutti.

Periodo: gennaio - maggio 2027 Orario: da definire Incontri: conferenza unica

FORUM in UNI3: tra cronaca, diritto, diritti, ecc.

L'esperienza maturata ed i riscontri positivi avuti dagli iscritti suggeriscono di riproporre l'appuntamento mensile con fatti di attualità e di politica normativa, mettendo ordine tra le varie e non sempre attendibili letture e rappresentazioni mediatiche, e ponendo i fatti stessi in relazione con la normativa vigente.

Come in passato, in ciascun incontro, sempre utilizzando il "format" del confronto-dibattito, verrà portato all'attenzione degli spettatori un "caso" di attualità che abbia dato vita ad una controversia giuridica, o ad un nuovo provvedimento legislativo, che abbiano assunto una particolare evidenza mediatica; saranno fornite adeguate informazioni interpretative e verrà aperto un dibattito tra i presenti, tendente ad arrivare all'emissione di un "giudizio popolare condiviso", che sarà messo a confronto con le valutazioni conclusive di un giurista esperto.

Uno spazio specifico sarà riservato ad argomenti di particolare rilevanza sociale, come ad esempio le truffe ai danni delle persone anziane e l'effetto pesantissimo dell'intelligenza artificiale sulla quotidianità. A questi, e ad altri temi di forte impatto sociale, continueranno ad essere dedicate iniziative specifiche. Saranno inoltre privilegiati argomenti proposti dagli iscritti, i quali avranno lo spazio e l'opportunità di esprimere le proprie opinioni, in un naturale e propositivo confronto tra l'opinione comune e quella di giuristi esperti. Il ciclo di incontri sarà gestito dal dott. Lino Schepis, coadiuvato di volta in volta da esperti nelle materie trattate.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 17.30-19.00 Incontri: 8 conferenze a cadenza mensile

• ECONOMIA

AGENZIA DELLE ENTRATE – Direzione Regionale del FVG con il coordinamento del dott. Paolo Cella

Progetto Fisco e Scuola: i servizi online e la dichiarazione precompilata

1. I servizi dell'Agenzia delle Entrate: modalità di accesso agli uffici, servizi online e utilizzo del canale telematico Civis.
2. La dichiarazione precompilata: che cos'è, come si accede al servizio, come si accettano o modificano i dati, quali sono le novità e le scadenze del 2027.

Periodo: maggio 2027 Orario: da definire Incontri: 2 conferenze

LE ATTIVITÀ DELLA BANCA D'ITALIA - CICLO DI INCONTRI PROPOSTI DA BANCA D'ITALIA

con il coordinamento della dott.ssa Maddalena Ferri – corso soggetto ad iscrizione gratuita

Come utilizzare l'Home Banking:

1. Introduzione e accesso all'home banking;
2. La gestione del conto online;
3. La sicurezza nell'utilizzo dell'home banking.

Periodo: novembre 2026 prima sessione aprile 2027 seconda sessione

Orario: lunedì 15.00-16.30 Incontri: 3 lezioni

dott. Sergio Bonifacio

I nazisti e l'oro della Banca d'Italia

Le riserve auree delle Nazioni rappresentano un presidio importante per la loro stabilità e solvibilità.

Durante la Seconda Guerra Mondiale diversi paesi europei hanno subito l'esproprio di tali riserve ad opera dei nazisti, di particolare importanza quello perpetrato ai danni dell'Italia per la loro entità, le modalità di esecuzione e la complessa attività del relativo recupero.

Periodo: febbraio 2027 Orario: mercoledì 17.30-18.30 Incontri: 2 conferenze

dott. David Zacchigna

“Abc” della finanza - gestire l'economia personale

Il corso affronterà tematiche di finanza personale, divulgazione sul tema degli investimenti finanziari e spunti sull'attualità del mondo finanziario ed economico.

Periodo: ottobre 2026 – maggio 2027 Orario: da definire Incontri: 14 conferenze a cadenza bimensile

• POLITICA E GEOPOLITICA

dott. Sergio Bonifacio

Le 5 rivoluzioni che stanno cambiando il mondo

I radicali cambiamenti di contesto di questo secolo non hanno precedenti nella storia dell'umanità.

Nella preistoria il cambiamento si qualificava con cadenza di milioni di anni, nell'era cristiana sino al 2000 con cadenza secolare, attualmente con cadenza ben inferiore al mezzo secolo e quindi con un'accelerazione sorprendente.

Infatti, in questo quarto di secolo ben 5 rivoluzioni stanno cambiando il contesto socioeconomico e politico del mondo, le abitudini di vita, l'orientamento sui principi inalienabili di una comunità rispettosa dei diritti umani fondamentali: la rivoluzione cinese, quella digitale, quella ecologica, la guerra russo-ucraina, il nuovo impero americano.

Tutto ciò impone all'Europa l'urgenza di rafforzare non solo la propria difesa militare, ma la propria coesione, la solidità e l'efficienza del proprio mercato e delle proprie istituzioni democratiche. L'inerzia favorirebbe il ritorno alla barbarie.

Periodo: ottobre - novembre 2026 Orario: mercoledì 17.30-18.30 Incontri: 2 conferenze

dott. Michele Ladislao

La geopolitica nell'era del nuovo disordine internazionale: la gestione del mondo come confine dell'umanità tra libertà e schiavitù

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 16.30-17.30 Incontri: corso annuale



PUMA
SERVIZI E PULIZIE

**I PROFESSIONISTI DI
PULIZIE E MANUTENZIONI**

PUMA S.A.S. DI VANESSA CARABELLESE
Via A. Caccia, 6 - 34129 Trieste
Mobile: **+39 347-9654291**
Phone/Fax: **+39 040-6315342**
mail: **pumaservizi.ts@gmail.com**

www.pumaservizi.it

• **BENESSERE E MEDICINA ALTERNATIVA**

dott.ssa Rosanna Di Iliox

Prevenzione della sarcopenia per invecchiare in salute

La perdita muscolare fisiologica dovuta all'avanzare dell'età, cause e conseguenze. Come preservare più possibile la salute con piccole abitudini giornaliere: nutrizione equilibrata, importanza dell'integrazione e movimento per mantenere la salute.

Periodo: novembre 2026 Orario: da definire Incontri: 2 conferenze

sig. Francesco Walter Pansini

Erboristeria pratica

Periodo: ottobre 2026 – maggio 2027 Orario: lunedì 17.30-18.30 Incontri: corso annuale

• **MEDICINA**

Corsi di Medicina coordinati dal dott. Fabio Budicin con relatori medici specialisti del settore

Il corso di medicina si prefigge di trasmettere ai partecipanti un complesso di informazioni in ambito medico al passo con le conoscenze scientifiche attuali.

La scienza medica forte di strumenti di ricerca estremamente sviluppati e sempre all'avanguardia è posta nelle condizioni di poter produrre conoscenze sempre più elaborate e raffinate tali da fornire agli operatori sanitari un bagaglio di informazioni estremamente copiose che incessantemente arricchiscono il loro bagaglio professionale di nuovi elementi culturali e materiali necessari per praticare una medicina al passo con i tempi. Raramente la vasta platea di pubblico si trova nelle condizioni di comprendere quanto avviene in ambito scientifico ed il vuoto culturale che ne consegue li pone in uno stato di fragilità e vulnerabilità. Non sapere impedisce di cogliere con tempestività i segnali che ininterrottamente il nostro corpo lancia per avvertirci che qualcosa si è alterato e può essere causa del sorgere di patologie spesso gravi, evolutive, invalidanti e talvolta letali. Ma non si può trascurare che l'ignoranza ci porta a valutazioni gravi sulla raffinata complessità e sul funzionamento dell'organismo umano con la conseguenza che spesso con il nostro comportamento lo maltrattiamo e nella convinzione di esserne i padroni lo sottoponiamo a stili di vita sconsiderati ed estremamente nocivi.

Non è e non deve essere così: il nostro corpo ci è stato dato dalla natura in "comodato d'uso" e dobbiamo trattarlo con rispetto ed attenzione se vogliamo che funzioni al meglio e lo spettro delle malattie incomba su ciascuno di noi quanto meno possibile.

Come conseguenza di quanto appena esposto anche il nuovo anno di conferenze mediche si propone di illustrare con chiarezza e rigore scientifico un insieme di informazioni finalizzate a creare gradualmente e con scrupolosa perseveranza una cultura sanitaria di base tale da produrre la capacità di guardare con sufficiente cognizione di causa al nostro corpo e alla sua salute con il dovuto rispetto.

Il percorso avrà inizio come d'abitudine all'inizio di novembre e si protrarrà con cadenza settimanale fino alla fine del mese di aprile e si avvarrà del contributo didattico di docenti di varie specialità.

Periodo: novembre 2026 - aprile 2027 Orario: martedì 16.30-17.30 Incontri: corso annuale

dott. Dario Angiolini dott.ssa Marinella Pettener

Le manovre salvavita: corso teorico pratico di disostruzione vie aeree in caso di soffocamento, massaggio cardiaco, uso del defibrillatore automatico – corso soggetto ad iscrizione gratuita

Corso teorico-pratico della durata di 2 ore consecutive con massimo 20 iscritti alla volta.

Il corso prevede dimostrazione delle manovre di:

- disostruzione delle vie aeree (manovra di Heimlich) in caso di soffocamento da corpo estraneo in lattanti, bambini ed adulti;
- massaggio cardiaco in caso di arresto cardiaco di lattante, bambino, adulto;
- utilizzo di defibrillatore automatico.

Esercitazione pratica su manichino per tutti i partecipanti

Periodo: ottobre 2026 – maggio 2027 Orario: da definire Incontri: da definire

cav. Marino Attini

La vista, un bene prezioso: come salvaguardarla al meglio

Il relatore, componente la Direzione Nazionale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, in collaborazione con autorevoli oculisti e studi tiftotecnici, spiega come salvaguardare la propria vista, descrive le patologie più comuni, fornisce utili indicazioni per attuare un'efficace prevenzione nella vita di ogni giorno, fa il punto su strumenti e tecnologie a disposizione.

Periodo ed orario: da definire Incontri: conferenza unica

prof. Guido Cristofori

Le problematiche clinico diagnostiche di personaggi famosi

- 1) Profilo psichiatrico di Vincent Van Gogh;
- 2) Malattie e profilo psichico di Martin Luther;
- 3) Psicosessuologia dalle tele di Caravaggio.

Periodo: marzo – aprile 2027 Orario: da definire Incontri: 3 conferenze

prof. Roberto Della Loggia

L'evoluzione dell'uso delle piante medicinali, dalla preistoria ai giorni nostri

Per millenni le piante sono state l'unico rimedio a disposizione dell'umanità per trattare le malattie. Quindi la storia della medicina è in pratica la storia delle piante medicinali.

In questo corso seguiremo gli sviluppi dell'uso delle piante, a partire dalla preistoria per passare alla medicina mesopotamica ed alla rivoluzione di Ippocrate nell'era Greco-Romana. Vedremo i cambiamenti avvenuti dopo la caduta dell'Impero Romano e la medicina dei conventi. Parleremo delle grandi novità introdotte dagli Arabi e della quintessenza di Paracelso; vedremo come nel 1600 nasca il metodo scientifico, dal quale però la medicina resta ancora esclusa. Vedremo nascere le Scuole Mediche Romantiche e finalmente l'uso scientifico e razionale delle piante medicinali, fino al Premio Nobel del 2015 alla scienziata Tu Youyou per la scoperta dell'artemisinina.

Periodo: ottobre - dicembre 2026 Orario: martedì 17.30-18.30 Incontri: 8 conferenze

CENTRO UFFICIO

L'ingrosso a casa tua!

Il Gruppo Centro Ufficio dal 1982, punto di riferimento per gli enti e le aziende più importanti del Friuli Venezia Giulia, oggi anche a casa tua! Questa la nostra realtà:

35 Anni di Storia **40** Addetti **4** Realtà Consolidate **2.000** mq di Magazzini
10 Agenti **5** Specialisti di Settore **1.800** mq di Negozi **1.300** mq di Laboratori

TIPOGRAFIA: nel nostro stabilimento di Maniago realizziamo stampati di ogni sorta. Confezioniamo originali bomboniere per Matrimoni, Comunioni e Lauree, sempre accompagnate da inviti e partecipazioni pensate con cura. Personalizziamo inoltre striscioni ed abbigliamento sportivo.



STAMPANTI HP: per la scuola o l'ufficio di casa mettiamo a disposizione una ampia gamma di stampanti e multifunzione, i nostri commerciali ti seguiranno nella scelta del prodotto più adatto alle tue esigenze ed i nostri tecnici lo installeranno e ti faranno la formazione direttamente a casa.

ARREDAMENTO: lo smart working ha cambiato le nostre abitudini e di conseguenza anche gli spazi della nostra casa. I nostri referenti di settore ti aiuteranno ad arredare il tuo "home office" con sopralluogo e rendering in 3D totalmente gratuiti, consigliandoti su come sfruttare al meglio gli spazi e facendoti testare le migliori sedute ergonomiche attualmente in commercio.



REGALO: nel nostro negozio di Pordenone in Via Mazzini 47 o sul nostro sito www.mazzini47.com troverai un mondo di idee per i tuoi regali di pregio.

Questo e molto altro direttamente a casa tua!


Qualità


Velocità


Affidabilità

Pasiano di Pordenone - 0434.625607
www.centro-ufficio.com - info@centro-ufficio.com

prof. Roberto Della Loggia

Le piante medicinali per i problemi della terza età

Il corso esaminerà le più comuni malattie che interessano la seconda giovinezza, come cistite, ipertrofia prostatica, artrosi, aterosclerosi, menopausa ecc.

Per ogni malattia vedremo le cause, cercheremo di capire come è possibile intervenire e quali piante abbiamo a disposizione. Di queste piante vedremo le caratteristiche e cosa possiamo trovare in farmacia o in erboristeria. Vedremo infine come distinguere un buon prodotto, che può essere utile, da un prodotto scadente che si basa solo sulla pubblicità.

Periodo: marzo – maggio 2027 Orario: martedì 17.30-18.30 Incontri: 8 conferenze

dott. Francesco Muzzolon

Pratiche mediche in Brachiterapia e Medicina Nucleare

1. Caratteristiche fisiche delle Sorgenti Radioattive (SR); la Radioattività Naturale e Artificiale.

Notizie storiche e tipologia delle SR utilizzate nella Medicina.

2. Modalità di impiego delle SR nella Terapia dei tumori e nella Diagnostica medica (Brachiterapia e Medicina Nucleare).

3. Protezione e salvaguardia della salute degli operatori sanitari addetti, e dei pazienti sottoposti a esami di diagnostica e terapia nell'utilizzo di Sorgenti Radioattive.

Periodo: aprile 2027 Orario: da definire Incontri: 3 conferenze

dott. Alberto Steindler

Applicazione dell'informatica in sanità

Breve seminario che, in alcuni incontri, introduce alla informatizzazione dei processi clinici e assistenziali, evidenziando le applicazioni in termini di impatto sulla salute e in termini di sostenibilità economica dei sistemi sanitari.

Periodo: aprile - maggio 2027 Orario: da definire Incontri: 2 conferenze



UNI3 Trieste attribuisce particolare importanza all'insegnamento dell'informatica, delle nuove tecnologie ad essa connesse e alla descrizione degli strumenti necessari al loro utilizzo, in considerazione delle crescenti esigenze di conoscenza e di fruizione che, anche a livello istituzionale, vengono poste a carico dei cittadini.

È obiettivo di UNI3 evitare che una persona nella terza età cada nello stato di "analfabeta digitale", causa del cosiddetto "divario digitale" (digital divide) ovvero la disparità esistente tra chi ha accesso effettivo alle tecnologie dell'informazione e chi ne è escluso, in modo parziale o totale. Nei nostri interventi inoltre porremo particolare attenzione al problema delle truffe agli anziani, problema cresciuto oggi in modo esponenziale. Accanto alle classiche truffe in presenza si sono sviluppate quelle informatiche, telefoniche, via mail o social network. Bersaglio è spesso l'anziano sia per la sua vera o presunta fragilità ma anche per la sua minore familiarità con le nuove tecnologie. Da tutto ciò discende una ulteriore conferma della necessità di approfondire i contenuti informatici tra i nostri corsisti.

Altrettanta attenzione si deve porre all'effetto pesantissimo che l'intelligenza artificiale (IA) esercita sulla nostra quotidianità, perché non si tratta di un semplice sviluppo tecnologico, ma di una vera e propria trasformazione strutturale dei processi cognitivi e sociali che regolano la vita di tutti i giorni. Senza voler assumere posizioni acriticamente favorevoli o contrarie al suo utilizzo massiccio, è necessario adottare lo stesso approccio che abbiamo usato per altre innovazioni digitali: comprendere esattamente che cosa l'IA rappresenta, quali meccanismi introduce, quali rischi comporta e quali opportunità offre. Il nostro obiettivo è quindi quello di illustrare cosa è l'IA, insegnare a governarla, riconoscerne limiti e potenzialità, ma anche consentire un uso pratico e guidato di alcuni strumenti utili che IA fornisce. Oltre agli usuali corsi di formazione dall'anno accademico scorso è operativo a Trieste, a Muggia e a Duino Aurisina uno sportello informatico dedicato sia ai nostri iscritti, sia a tutta la cittadinanza.



**ASSOCIAZIONE DELLA PROPRIETÀ EDILIZIA
DELLA PROVINCIA DI TRIESTE**
Aderente alla Confedilizia

Via di Donota n. 4 – 34121 Trieste
Telefono/Fax + 39 040 638512
E-mail: apetrieste@gmail.com

CORSI E PROGETTI APPLICATIVI DI INFORMATICA (corsi a pagamento)

Scopo dei corsi sarà quello di offrire agli iscritti la capacità di operare con i propri dispositivi elettronici mobili e fissi, legando le conoscenze informatiche nell'uso del PC con quelle necessarie per la gestione di smartphone e tablet.

Nelle lezioni verrà illustrato come leggere, scrivere e reperire criticamente informazioni in rete e conoscere la terminologia, ampiamente utilizzata dai mezzi di comunicazione di massa.

*Si insisterà anche sulle regole di comportamento degli utenti dei social fornendo elementi di **netiquette** che è il codice di buona condotta o galateo che regola la comunicazione online, in particolare via e-mail, forum e social media e che comprende una serie di regole che rendono la rete un ambiente più efficiente, piacevole e rispettoso per tutti gli utenti.*

Per alcuni corsi potrà essere richiesto il pagamento di un modesto importo a titolo di contributo alle spese di gestione.

dott. Pietro Budicin

Cloud&Drive: viaggiamo tra le nuvole con smartphone e PC

Usando Google Drive e OneDrive impareremo a gestire il salvataggio di foto, documenti e qualsiasi file su smartphone e PC

Periodo: novembre 2026 (I sessione) marzo 2027 (II sessione) Orario: da definire Incontri: 5 lezioni

dott. Pietro Budicin

Intelligenza Artificiale: imparare ad usarla con Intelligenza

- Cos'è l'Intelligenza Artificiale
- Breve storia
- Come funziona l'Intelligenza Artificiale
- Vantaggi e rischi
- Esempi concreti e applicazioni pratiche nella vita di tutti i giorni

Saranno proposte più sessioni del corso in base alle richieste.

Periodo: novembre 2026 – maggio 2027 Orario: da definire Incontri: 3 lezioni

sig.ra Maria Teresa Mauri

Sei proprio sicura/o di saper usare Whatsapp?

Tutti possediamo uno smartphone e tutti abbiamo accesso a Whatsapp ma probabilmente non conosciamo bene questa applicazione, la usiamo al minimo delle sue possibilità e non sappiamo quante sue funzioni potrebbero fornire delle soluzioni alle nostre esigenze rendendoci la comunicazione con gli altri più facile.

Il corso si pone come obiettivo la conoscenza di tutte le funzioni più utili di Whatsapp. Durante il corso verrà utilizzato uno smartphone Android e tutti gli esempi e i materiali del corso fanno riferimento a questo tipo di dispositivo.

Periodo: ottobre – novembre 2026 Orario: mercoledì 15.30-17.30 Incontri: 5 lezioni

sig.ra Maria Teresa Mauri

Sei proprio sicura/o di saper usare Facebook?

Tutti possiamo avere un profilo personale su Facebook ed accedervi dal nostro smartphone e dal computer ma come si fa a crearlo e a saperlo usare? Forse abbiamo già il nostro profilo Facebook ma probabilmente non conosciamo bene questa piattaforma social e la usiamo solo al minimo delle sue possibilità. Quante cose posso fare su Facebook? Che differenza c'è tra un profilo privato e uno pubblico? Che differenza c'è tra un post o una storia? Scopriamo insieme le funzioni di questa piattaforma social.

Il corso si pone come obiettivo la conoscenza di tutte le funzioni di Facebook. Durante il corso verranno utilizzati sia uno smartphone Android che un computer per permettere la visualizzazione e l'utilizzo sia dal cellulare che dal personal computer.

Periodo: gennaio – febbraio 2027 Orario: mercoledì 15.30-17.30 Incontri: 5 lezioni

sig.ra Nadia Passioni

Nozioni di base di informatica

Verranno affrontati gli argomenti basilari per la gestione di un personal computer (Windows, gestione file, internet, e-mail, WordPad, ecc.). Nel corso dell'anno accademico saranno programmati cinque turni. Ogni turno prevede sei lezioni della durata di un'ora e mezza ciascuna, con cadenza bisettimanale ed un massimo di 10 iscritti a turno.

Periodo: ottobre 2026 - aprile 2027 Orario: lunedì e giovedì 10.00-11.30

Incontri: 6 lezioni a cadenza bisettimanale

CORSI SOGGETTI AD ISCRIZIONE GRATUITA

sig. Emmanouil Dalampelas

Sportello di consulenza informatica - “Progetto regionale “Cittadini digitali ... si può!”

Lo sportello di consulenza informatica è rivolto a persone che si trovino in difficoltà nell'utilizzo di computer, tablet e smartphone, o nell'accedere ai siti web istituzionali (INPS, Agenzia delle Entrate, SESAMO, ecc) e social. Fornisce suggerimenti, supporto, risposte in colloqui di persona tenuti presso la sede.

Allo sportello si accede previa prenotazione da effettuare presso la segreteria di Uni3.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 9.00-10.

sig. Emmanouil Dalampelas

La gestione dello smartphone - “Progetto regionale “Cittadini digitali ... si può!”

Verranno affrontati gli argomenti basilari per la gestione del proprio dispositivo digitale. Nel corso dell'anno accademico saranno programmati sei turni. Ogni turno prevede cinque lezioni della durata di un'ora e mezza ciascuna, con cadenza settimanale ed un massimo di 15 iscritti a turno.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 10.30-12.00 Incontri: 5 lezioni

dott. Fabio Debelli

Corso sulla multimedialità e sull'impiego di applicativi per creazione di audiovisivi

Corso settimanale rivolto a persone interessate a sviluppare competenze creative e pratiche nella realizzazione di contenuti video. Il percorso è aperto anche a chi non possiede conoscenze avanzate di informatica, ma è richiesta una minima familiarità con l'uso del computer (gestione di file e cartelle e delle principali funzioni di base).

Durante le lezioni, i partecipanti impareranno tecniche di organizzazione del materiale audiovisivo, montaggio e costruzione narrativa delle immagini.

Il corso sarà strutturato attraverso gruppi di lavoro, favorendo collaborazione, confronto e apprendimento pratico. Il docente svolgerà principalmente il ruolo di tutor e guida, accompagnando gli allievi nella realizzazione dei progetti, pur prevedendo momenti di insegnamento tradizionale e spiegazioni tecniche.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 9.30-11.30 Incontri: corso annuale

sig.ra Nadia Passioni dott. Pietro Budicin

Laboratorio informatico

Con la supervisione dei docenti di informatica, si propone un laboratorio dedicato all'utilizzo di cellulari/smartphone e PC; condividendo all'interno del gruppo le proprie esperienze, attraverso un approccio di tipo "auto-mutuo-aiuto", ci si aiuta vicendevolmente per utilizzare il proprio dispositivo al meglio e risolvere eventuali difficoltà/problemi.

Argomenti: utilizzo generale, configurazione dispositivo, installazione/configurazione App tipo Google, Gmail, Photo, WhatsApp, Facebook, ecc.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 11.30-13.00 Incontri: corso annuale

N.B.

PARTECIPAZIONE LIBERA, NECESSARIA LA SEGNALAZIONE DELLA PROPRIA PARTECIPAZIONE AD OGNI SINGOLO INCONTRO ATTRAVERSO UNA PREISCRIZIONE.

• SICUREZZA E CURIOSITÀ NEL MONDO DELL'INFORMATICA (conferenze)

dott. Marco Giacomello

Bodyguard Digitale: IA contro IA. Trasforma il tuo smartphone in uno scudo contro l'inganno

Bodyguard Digitale: IA contro IA" è un percorso pratico progettato per trasformare lo smartphone in un potente scudo contro le nuove insidie della rete.

In un'era in cui l'intelligenza artificiale può essere utilizzata per creare truffe sempre più sofisticate, questo laboratorio insegna a "reclutare" gli stessi strumenti — come ChatGPT,

Gemini e gli assistenti vocali — per trasformatli nelle nostre sentinelle personali.

Attraverso esercitazioni dirette sul proprio telefono, i partecipanti impareranno a smascherare SMS e messaggi sospetti, a riconoscere i pericoli della clonazione vocale e dei deepfake, e a blindare la propria privacy e i servizi digitali (come SPID).

Il corso mira a fornire competenze concrete di cittadinanza digitale, permettendo agli iscritti di navigare nel futuro con serenità e di trasformare l'IA da possibile minaccia a un fidato alleato quotidiano per la propria protezione.

- Giornata 1: Il "Detective" in Tasca – Smascherare Phishing e Messaggi sospetti
- Giornata 2: Orecchio Vigile – Difendersi dai "Cloni" e dalle Truffe Vocali
- Giornata 3: Caccia al Falso – Riconoscere Deepfake e Notizie Manipolate
- Giornata 4: Fortezza Digitale – Identità e Privacy Protette dall'IA

Periodo: ottobre - novembre 2026 Orario: venerdì 17.30-18.30 Incontri: 4 conferenze

sig.ra Maria Teresa Mauri prof. Guido Sanguinetti

Intelligenza artificiale, informazione e fake news

L'utilizzo di internet ci permette, attraverso i nostri dispositivi come lo smartphone, il tablet e il computer, di avere accesso ad una quantità enorme di informazioni e notizie. Come fare per orientarci in questo "mare magnum"?

Nell'era dell'Intelligenza Artificiale nessuno vuole farsi manipolare, perciò come fare a difenderci dalle notizie false? Come distinguere una notizia falsa da una vera e da una solamente verosimile? Ci sono cose che possiamo conoscere e imparare per essere più consapevoli, ci sono strumenti che ci possono aiutare per orientarci in questo mare di informazioni che è internet.

Questa conferenza aiuta in questo percorso di consapevolezza fornendo gli strumenti per orientarsi nel mondo della comunicazione online.

Periodo: novembre 2026 Orario: da definire Incontri: conferenza unica

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

Il corso proposto presuppone il raggiungimento di un numero base di 25 iscritti, e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione.

Qualora taluno dei corsi proposti non raggiungesse il numero minimo di 15 iscritti, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti corsi modulari ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.

Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

• ARABO

prof.ssa Greta Sawma

Livello 1 – arabo principianti (minimo 10 partecipanti)

Il corso è rivolto a studenti che si avvicinano per la prima volta alla lingua araba standard moderna.

Obiettivi del corso: conoscere i suoni, l'alfabeto e i segni ortografici; imparare a leggere e a scrivere; esprimersi in modo semplice.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 10.30-12.00

prof.ssa Greta Sawma

Livello 2A – arabo base (minimo 10 partecipanti)

Obiettivi del corso: consolidare le strutture fondamentali della lingua araba, permettendo di comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano; leggere ed ascoltare testi semplici; approfondimento di regole grammaticali.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 11.30-13.00

prof.ssa Greta Sawma

Livello 2B – arabo base (minimo 10 partecipanti)

Proseguo del corso iniziato l'anno precedente. Obiettivi del corso: consolidare le strutture fondamentali della lingua araba, permettendo di comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano; leggere ed ascoltare testi semplici; approfondimento di regole grammaticali.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 12.00-13.00

prof.ssa Greta Sawma

Livello 3 – arabo intermedio (minimo 10 partecipanti)

Obiettivi del corso: approfondire i pilastri della sintassi araba, permettendo la comprensione e la costruzione della frase nominale e della frase verbale; padroneggiare l'ordine delle parole e le variazioni di significato, acquisendo la struttura logica necessaria per esprimersi correttamente; la metodologia didattica prevede l'utilizzo di una dispensa, affiancata dalla visione di filmati e dall'ascolto di testi.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 13.00-14.00

• **CINESE**

prof.ssa Fabiana Marchioro

Livello 1 – cinese principianti (minimo 10 partecipanti)

La finalità del corso è di introdurre gli studenti alla lingua cinese e permettere di sviluppare delle competenze linguistiche di base. Accanto allo studio della grammatica, della fonetica e della sintassi, è indispensabile la pratica della scrittura dei caratteri cinesi che rappresentano la sfida più ardua e stimolante.

Periodo: gennaio – maggio 2027 Orario: da definire

prof.ssa Fabiana Marchioro

Livello 3 – cinese intermedio (minimo 10 partecipanti)

La finalità del corso intermedio è di sviluppare le competenze linguistiche tali da descrivere la propria giornata, i propri hobby, i gusti personali in fatto di cibi e bevande, ordinare al ristorante, parlare del tempo atmosferico e infine dei prezzi. Accanto allo studio della grammatica, dei caratteri e della fonetica, si affiancherà la consultazione di materiale multimediale, come ad esempio video, canzoni e spezzoni di film.

Periodo: gennaio – maggio 2027 Orario: lunedì 17.30-19.00

• **FRANCESE**

prof.ssa Greta Sawma

Livello 1 – francese principianti

Obiettivo del corso è raggiungere una conoscenza linguistica base e gestire con semplicità le comunicazioni di ogni giorno.

La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 9.00-10.30

prof.ssa Gretta Sawma

Livello 2A - francese base

Obiettivo del corso: riuscire a capire il contenuto di messaggi orali semplici e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti la vita quotidiana, e-mail o lettere, compilare questionari.

Si approfondiranno le conoscenze delle principali strutture grammaticali: presente, passato prossimo e futuro semplice.

La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 9.00-10.30

prof.ssa Gretta Sawma

Livello 2B - francese base

Obiettivo del corso: riuscire a capire il contenuto di messaggi orali semplici e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti la vita quotidiana, e-mail o lettere, compilare questionari.

Si approfondiranno le conoscenze delle principali strutture grammaticali: presente, passato prossimo e futuro semplice.

La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 9.00-11.00

prof.ssa Gretta Sawma

Livello 3 – francese intermedio

Obiettivi del corso: ascoltare, comprendere e discutere argomenti in situazioni quotidiane. Sostenere una conversazione e saper scrivere testi semplici. Approfondire le conoscenze grammaticali ed i tempi verbali.

La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 11.00-13.00

prof.ssa Gretta Sawma

Livello 4 – francese intermedio avanzato

Obiettivo del corso: ascoltare, comprendere e discutere argomenti in situazioni quotidiane, scrivere testi semplici, approfondire le conoscenze grammaticali ed i tempi verbali.

La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 9.00-11.00

prof.ssa Gretta Sawma

Livello 5 – francese conversazione

Obiettivo del corso: comprendere e discutere argomenti più complessi, approfondire le conoscenze grammaticali. Saper ascoltare, sostenere una conversazione e scrivere.

La metodologia didattica prevede l'utilizzo di una dispensa con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 11.00-13.00

prof.ssa Gretta Sawma

Livello 6 – francese conversazione avanzato

Questo corso di conversazione mira a migliorare la pronuncia ed a perfezionare la fluidità e la coerenza espressiva in francese attraverso il dibattito su temi d'attualità, storici, sociali ed economici e la narrazione di esperienze personali.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 10.30-11.30

• INGLESE

prof.ssa Clara Carletti

Livello 1 – inglese principianti (col metodo motivazionale “Marco Polo”)

Il corso, rivolto a studenti adulti principianti, si propone di fornire le basi grammaticali e lessicali essenziali per esprimere le funzioni linguistiche di base: presentarsi, salutare, dare e chiedere informazioni semplici, esprimere preferenze, ecc. Si porterà a consapevolezza l'importanza nella comunicazione efficace dell'aspetto non verbale dei messaggi (il tono, la postura, la prossemica, etc). Le esercitazioni guidate, di coppia e di gruppo, consentiranno gradualmente a ognuno di sentirsi a proprio agio, sviluppare le proprie capacità comunicative e, non ultimo, di divertirsi!

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 9.15-11.15

prof.ssa Cinzia Colombini

Livello 1 – inglese principianti

Inglese? Niente paura ... ti porto per mano.

Le lezioni avranno l'obiettivo di coinvolgere le persone e metterle in grado di imparare divertendosi; attraverso un metodo alternativo, tutto il corso si snoderà seguendo l'idea che una lingua rappresenta il comportamento di un popolo con la sua storia, la sua cultura, le sue tradizioni. Anche in semplici situazioni prese dalla vita di ogni giorno imparare le corrette espressioni linguistiche e le regole grammaticali che le sostengono sarà un'occasione per riflettere sulle similitudini e/o differenze tra la cultura anglosassone e quella italiana e faciliterà l'assimilazione dei contenuti.

Programma indicativo:

Funzioni linguistiche: salutare, attirare l'attenzione per ottenere informazioni stradali, presentarsi e presentare, chiedere e dare informazioni sulla propria vita, hobby, gusti personali, chiedere e dare informazioni sullo stato di salute in caso di emergenza, parlare di cose divertenti accadute nel proprio passato, capire un menù, fare shopping, parlare di vacanze fatte o da fare;

Regole grammaticali: pronomi personali (soggetto/oggetto), articoli e pronomi dimostrativi, coniugazione dei tempi presente, passato, futuro, aggettivi (grado positivo, comparativo, superlativo), avverbi di tempo, preposizioni di luogo, alcuni usi dei verbi modali.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 10.00-12.00

dott.ssa Rita Benedetti

Livello 1B – inglese principianti

Il corso è la continuazione di quello svolto nell'anno 2025-2026. Il corso è introduttivo alla lingua straniera, dove si apprende un vocabolario semplice e frasi comuni per comunicare con espressioni di uso quotidiano e per soddisfare bisogni di base.

Verrà usata una didattica inclusiva, interattiva, alternativa alla lezione frontale che promuova maggiormente la lingua orale rispetto a quella scritta partendo sempre da situazioni concrete per apprendere modalità espressive.

L'obiettivo non è comprendere ogni singola parola ma cogliere il senso generale del discorso ed imparare ad usare semplici frasi tipiche.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 9.00-11.00

dott.ssa Rita Benedetti

Livello 2B – inglese base

Il corso è la continuazione di quello svolto nell'anno 2025-2026, il corso si prefigge di raggiungere una conoscenza elementare della lingua inglese, sufficiente per comunicare con frasi ed espressioni comuni su argomenti familiari come informazioni personali, shopping, viaggi e luoghi locali.

Verrà usata una didattica inclusiva, interattiva, alternativa alla lezione frontale che promuova maggiormente la lingua orale rispetto a quella scritta partendo sempre da situazioni concrete per apprendere modalità espressive.

L'obiettivo non è comprendere ogni singola parola ma cogliere il senso generale del discorso ed imparare ad usare semplici frasi tipiche.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 11.00-13.00

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 2 – inglese base

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o sulle persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 11.00-13.00

prof.ssa Clara Carletti

Livello 2 – inglese base

L'obiettivo del corso, rivolto a studenti adulti e con conoscenze linguistiche iniziali, è di ampliare la conoscenza grammaticale di base ed il lessico quotidiano, per un uso relazionale pratico e immediato. Si proseguirà con l'approccio comunicativo, giocoso e di gruppo, che coinvolge attivamente la partecipazione individuale e promuove la socializzazione in lingua straniera,

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 11.15-13.15

dott. Marco D'Ippolito

Livello 2 - inglese base

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o sulle persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: da definire

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 3 – inglese intermedio

Obiettivi del corso: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati. Comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 11.00-13.00

prof.ssa Clara Carletti

Livello 3 – inglese intermedio

Obiettivo del corso: saper dialogare, con semplici frasi di uso quotidiano, su argomenti riguardanti la vita quotidiana e gli interessi personali, usando una pronuncia accettabile e una grammatica essenziale. Comprendere i punti chiave in testi semplici, di argomento vario o di proprio interesse.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 9.15-11.15

prof.ssa Donatella Perrotta

Livello 3 – inglese intermedio

Obiettivi del corso: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati. Comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni. Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: da definire

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 4 - inglese intermedio avanzato

Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni. Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 9.00-11.00

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

Livello 4 – inglese intermedio avanzato

Leggere, comprendere e saper riassumere brevi brani che verranno analizzati nel loro contenuto, parole chiave e struttura grammaticale. Si analizzerà inoltre la cultura, la produzione letteraria e le tradizioni del paese che visiteremo alla fine del corso.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 16.30-17.30

prof.ssa Clara Carletti

Livello 4 – inglese intermedio avanzato

Obiettivi: approfondire le principali nozioni grammaticali. Sviluppare strategie di lettura per comprendere testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. Comunicare con un certo grado di spontaneità e scioltezza, sostenendo opinioni e descrivendo esperienze. Produrre testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 11.15-13.15

prof.ssa Daniela Mezzetti

Livello 4 – inglese intermedio avanzato

Obiettivo del corso è favorire la comunicazione orale in un contesto pratico e funzionale adeguato alla situazione reale in cui ci si trova. Allo scopo si svilupperanno le abilità di ascolto e di lettura per ampliare il vocabolario attivo e analizzare gli esponenti grammaticali necessari ad una comunicazione il più possibile corretta ed efficace. A partire dalle competenze raggiunte lo scorso anno si amplieranno le capacità espressive nel campo delle connessioni del discorso, dell'uso corretto dei tempi dei verbi e dei verbi modali per esprimere le normali funzioni comunicative quali: chiedere informazioni, consiglio, aiuto; esprimere opinioni, preferenze, necessità; fare programmi, progetti, invitare; convincere, scusarsi, ecc..

Periodo: ottobre 2026 - Orario: giovedì 9.00-11.00

prof.ssa Marisa Placer

Livello 4 – inglese intermedio avanzato

Lettura di articoli di attualità con commento e conversazione. Lettura di una commedia per facilitare la fluency. Ripasso, quando necessario, delle regole fondamentali di grammatica e sintassi. L'inglese nella vita di ogni giorno.
Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 10.00-12.00

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 5 - inglese avanzato e conversazione

Obiettivo: comprendere le idee principali di testi complessi. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità mentre si viaggia o si fa conversazione, raccontando esperienze personali o esprimendo la propria opinione. Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 9.00-11.00

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

Livello 5 - inglese conversazione

Lettura, comprensione e riassunto orale di brani che verranno analizzati nella loro struttura linguistica e grammaticale. Si utilizzeranno articoli di attualità utili all'approfondimento culturale delle varie situazioni riguardanti la vita quotidiana, con particolare approfondimento della civiltà del paese che visiteremo alla fine del corso.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 17.40-18.40

prof. Lawrence Earle

Livello 5A – inglese conversazione

Questo corso è rivolto a quelli che hanno già una buona conoscenza della lingua e vogliono acquisire la piena autonomia in un paese di madrelingua inglese esprimendosi con scioltezza e naturalezza.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 11.00-13.00

prof. Lawrence Earle

Livello 5B – inglese conversazione

Questo corso è rivolto a quelli che hanno già una buona conoscenza della lingua e vogliono acquisire la piena autonomia in un paese di madrelingua inglese esprimendosi con scioltezza e naturalezza.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 15.30-17.30

prof. Lawrence Earle

Let's go on holiday! (Making more progress)

Continuazione del corso rivolto alle persone che desiderano intraprendere un viaggio nei paesi anglo-sassoni. Gli obiettivi sono: migliorare le capacità di ascolto e comprensione e riuscire ad esprimersi con maggior sicurezza e proprietà di linguaggio nel contesto turistico

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 9.00-11.00

prof. Lawrence Earle

English Special – corso gratuito

Una serie di incontri, con cadenza mensile, su un argomento che verrà scelto di volta in volta per immergersi nel mondo anglo-sassone. Un modo divertente per scoprire i segreti della lingua inglese.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027

Incontri: 8 lezioni a cadenza mensile

• RUSSO

prof.ssa Liudmila Yarina

Livello 1 – russo principianti

Attraverso il manuale “YPA!” si apprenderà in modo graduale la lingua russa: vocaboli, struttura, espressioni. Introduzione alla cultura russa in modo coinvolgente.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 10.00-11.30

prof.ssa Liudmila Yarina

Livello 2 – russo base

Attraverso il manuale “Davajte! Comunicare in russo vol. 1” si apprenderà in modo graduale la lingua e la cultura russa base: vocaboli, struttura, espressioni.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 10.30-12.00

• SLOVENO

docente da definire

Livello 1 – sloveno principianti

Il corso è destinato ai partecipanti che hanno desiderio di imparare la lingua slovena. Il proposito è di abilitare gli studenti a comunicare con frasi semplici, a comprendere semplici testi scritti e dialoghi. Tale abilità del dialogare sarà acquisita con il miglioramento delle conoscenze grammaticali e con l'incremento del vocabolario.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: da definire

prof.ssa Edda Pregarc

Livello 2 – sloveno base

Il corso è destinato ai partecipanti che hanno una conoscenza base della lingua slovena. L'obiettivo è permettere agli studenti di comunicare con frasi semplici e di comprendere testi scritti e dialoghi di base. Questa capacità sarà sviluppata attraverso il potenziamento delle conoscenze grammaticali e l'ampliamento del vocabolario. Si leggeranno il Primorski Dnevnik e notizie di interesse tratte dai quotidiani sloveni. Si approfondirà inoltre la conoscenza della città e della provincia di Trieste e della minoranza slovena.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 9.00-11.00

prof.ssa Edda Pregarc

Livello 3 – sloveno intermedio

Il corso è destinato ai partecipanti che hanno già una buona conoscenza della lingua slovena. L'obiettivo è permettere agli studenti di comunicare con frasi semplici e di comprendere testi scritti e dialoghi di base. Questa capacità sarà sviluppata attraverso il potenziamento delle conoscenze grammaticali e l'ampliamento del vocabolario. Si leggeranno il Primorski Dnevnik e notizie di interesse tratte dai quotidiani sloveni. Si approfondirà inoltre la conoscenza della città e della provincia di Trieste e della minoranza slovena.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 11.00-13.00

• SPAGNOLO

prof.ssa Irene Vanesa Moreno

Livello 1 – spagnolo principianti

Il livello principianti ha come obiettivi comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; presentare sé stessi e gli altri; rivolgere domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono.

Periodo: ottobre 2026–maggio 2027 Orario: venerdì 9.00-11.00

prof.ssa Carla Pajuelo Dominguez

Livello 2 – spagnolo base

Lo studente è capace di comprendere frasi ed espressioni quotidiane di uso frequente che gli permettono di esprimere informazioni basiche su se stesso, la famiglia, gli acquisti, i luoghi di interesse, hobby, ecc.

Periodo: ottobre 2026–maggio 2027 Orario: da definire

prof.ssa Carla Pajuelo Dominguez

Livello 3 – spagnolo intermedio

Il corso è progettato per studenti che possiedono già una base solida e desiderano acquisire autonomia in contesti quotidiani. L'approccio è comunicativo, dando priorità alla capacità di sostenere conversazioni coerenti su temi familiari e di interesse personale

Periodo: ottobre 2026–maggio 2027 Orario: da definire

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

Livello 3A – spagnolo intermedio

Il corso è strutturato sulla prima parte del libro di testo adottato dalla docente. È progettato per studenti che possiedono già una base solida e desiderano acquisire autonomia in contesti quotidiani. L'approccio è comunicativo, dando priorità alla capacità di sostenere conversazioni coerenti su temi familiari e di interesse personale.

Periodo: ottobre 2026–maggio 2027 Orario: giovedì 16.30-17.30

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

Livello 3B – spagnolo intermedio

Il corso è strutturato sulla seconda parte del libro di testo adottato dalla docente ed è il prosieguo del corso dello scorso anno.

L'obiettivo principale è affinare la capacità di espressione, permettendo allo studente di affrontare situazioni più astratte e complesse. Durante il corso, verrà dato particolare rilievo all'uso dei tempi del congiuntivo e alle forme condizionali, strumenti essenziali per esprimere ipotesi, dubbi e sentimenti in modo preciso.

Periodo: ottobre 2026–maggio 2027 Orario: da definire

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

Livello 4 – spagnolo intermedio avanzato

Il corso è il prosieguo di quello dello scorso anno. L'obiettivo non è studiare nuove regole, ma mettere in pratica tutto ciò che si è imparato. Attraverso la lettura di brevi testi (articoli di attualità, racconti e saggi contemporanei), si esploreranno sfumature linguistiche e culturali, stimolando dibattiti dinamici in classe.

Periodo: ottobre 2026–maggio 2027 Orario: giovedì 17.30-18.30

prof. Daniel Arribas Leal

Livello 5 – spagnolo conversazione

Il corso di conversazione in lingua spagnola è un'occasione per praticare la lingua spagnola tramite lezioni dinamiche dove si cerca di aiutare gli studenti nella perfezione dello spagnolo parlato. È anche un'occasione per imparare nuove parole e conoscere meglio la cultura spagnola.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 10.00-12.00

• TEDESCO

prof. Marco D'Ippolito

Livello 1 – tedesco principianti

Il tedesco, perché no? Il corso di tedesco generale per studenti principianti con utilizzo di un libro di testo per avvicinare i potenziali studenti al mondo germanofono.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: da definire

prof. Marco D'Ippolito

Livello 2 – tedesco base

Il tedesco, perché no? Il corso di tedesco generale per studenti che hanno una conoscenza base delle regole grammaticali, con utilizzo di un libro di testo per avvicinare i potenziali studenti al mondo germanofono.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: da definire

prof.ssa Simone Weisskopf

Livello 2 – tedesco base

Perfezionare le capacità di base per interagire in situazioni quotidiane e lavorative (parlare di sé stessi, dei propri programmi, attività ed opinioni) utilizzando frasi semplici e di uso concreto. I partecipanti potranno sviluppare le abilità di produzione orale, comprensione e scrittura ed acquisire termini basilari del lessico tedesco.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 8.45-10.30

prof.ssa Christine Fetting

Livello 3 – tedesco intermedio

Ascolto: comprensione di discorsi in lingua standard su temi di attualità, lavoro, tempo libero, famiglia e altri argomenti comuni.

Lettura: comprensione di testi riguardanti attualità, lavoro, tempo libero, famiglia e altri temi familiari.

Produzione scritta: redazione di testi coerenti su argomenti familiari o di interesse personale.

Produzione orale: conversazioni sulla vita quotidiana, espressione di opinioni, sintesi di contenuti e presentazione di argomenti.

Il corso prevede l'utilizzo di un libro di testo.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 9.00-11.00

prof.ssa Christine Fetting

Livello 4 – tedesco intermedio avanzato

Il corso approfondisce le conoscenze grammaticali e linguistiche, riprendendo argomenti già trattati e introducendone di nuovi in base alle esigenze del gruppo. Saranno esercitate le quattro abilità linguistiche: ascolto, lettura, produzione scritta e produzione orale.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 11.00-13.00

CORSI DI LINGUE GRATUITI

• ESPERANTO

dott.ssa Elda Doerfler

Approccio all'Esperanto: solo una lingua?

L'esperanto è una lingua creata nel 1887 dal medico polacco Lazzaro Ludovico Zamenhof per facilitare la comunicazione tra persone di lingue diverse. Non è un'utopia, ma una soluzione concreta, usata da 139 anni in vari contesti.

Come tutte le lingue, anche l'esperanto si è evoluto e continua ad evolversi. Attraverso informazioni storiche e attuali, si prosegue l'apprendimento della grammatica, dei termini e della conversazione usuale dell'esperanto.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 17.30-18.30

• GRECO CLASSICO

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

Approccio alla lingua greca classica

Il corso prosegue il percorso avviato lo scorso anno con la lettura del racconto greco di Diceòpoli. Attraverso le sue vicende saranno approfonditi la storia, la poesia e diversi aspetti della Grecia classica. Si proseguirà con il libro di testo già adottato lo scorso anno:

- "Athenaze" di L. Miraglia, M. Balme, G. Lawall, T.F. Bórri

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 15.30-16.30

• LATINO

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

Impariamo la lingua madre

Si propone un corso di lingua latina classica con il metodo di Oxford. Saranno usati i seguenti libri di testo:

- "Lingua latina per se Illustrata: Familia romana. Cultura classica" di Hans H. Ørberg
- "Latine disco" di Hans H. Ørberg, L. Miraglia, T.F. Bórri

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 16.30-17.30

Corsi annuali soggetti ad iscrizione gratuita

• **LAVORI AD AGO**

corso autogestito

L'arte della tessitura

Tessitura a telaio

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 9.00-11.00

corso autogestito

Maglia e uncinetto Turno A

Maglia e uncinetto dalla A alla Z.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 9.30-11.30

corso autogestito

Maglia e uncinetto Turno B

Maglia e uncinetto dalla A alla Z.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 9.30-11.30

sig.ra Gianna Bucci sig.ra Alessandra De Pethò

Merletto a fuselli (tombolo)

Conoscere e approfondire la meraviglia di questa antica arte nell'incrociare filati di varia natura, creando opere uniche.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 15.30-18.00

sig.ra Elena Chicco

Maglia e nuove tecnologie corso base

Il lavoro a maglia è un hobby creativo e rilassante, amatissimo da persone di tutte le età, perché:

- È divertente e gratificante, allena la calma, la concentrazione, la pazienza;
- Aiuta a ridurre lo stress e favorire il relax;
- Permette di realizzare capi unici e personalizzati;
- È portatile: puoi lavorare a maglia ovunque, in treno, al bar o perfino in aereo;
- Unisce le persone, grazie ai gruppi e alle community di knitters.

Obiettivo del corso è favorire lo sviluppo di abilità alla portata di tutti con un programma rivolto sia a coloro che hanno voglia di confrontarsi con una tecnica nuova, sia a chi già sa lavorare a maglia ma vorrebbe approfondire alcuni aspetti che aiutino a realizzare un capo ben rifinito.

Si propone di insegnare le conoscenze teoriche e pratiche indispensabili del lavoro a maglia a chi ha già delle nozioni minime con ferri dritti, ma anche di far scoprire nuove tecniche e strumenti ed imparare ad usare i ferri circolari per sviluppare progetti senza cuciture, maglie top-down. Durante il corso, mentre realizzeremo diversi campioni e volendo uno scaldacollo semplice, da lavorare in piano o in circolare, otterrete le conoscenze teoriche e pratiche indispensabili per proseguire con i progetti di maglia base;

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 15.00-16.00

sig.ra Elena Chicco

Maglia e nuove tecnologie corso intermedio

Il lavoro a maglia è un hobby creativo e rilassante, amatissimo da persone di tutte le età, perché:

È divertente e gratificante, allena la calma, la concentrazione, la pazienza; aiuta a ridurre lo stress e favorire il relax; permette di realizzare capi unici e personalizzati; è portatile: puoi lavorare a maglia ovunque, in treno, al bar o perfino in aereo; unisce le persone, grazie ai gruppi e alle community di knitters.

Obiettivo del corso è favorire lo sviluppo di abilità alla portata di tutti con un programma rivolto sia a coloro che hanno voglia di confrontarsi con una tecnica nuova, sia a chi già sa lavorare a maglia ma vorrebbe approfondire alcuni aspetti che aiutino a realizzare un capo ben rifinito.

È rivolto:

a chi sa già lavorare ma si sente insicuro su misure, modelli, rifiniture e buona confezione del prodotto; a chi sa realizzare un capo da uno schema di una rivista, e che ha bisogno di tutte le nozioni per sviluppare una taglia diversa da quella che ti propone lo schema; a chi vuole approfondire alcuni aspetti particolari della maglia.

Il programma verrà stabilito in base alle esigenze e conoscenze dei partecipanti con l'obiettivo di potenziare le proprie competenze ed apprendere nuove tecniche procedendo attraverso piccoli campioni ed iniziare a sferuzzare divertendosi in completa autonomia.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 16.00-18.00

sig.ra Diana De Cecco Lupetin

Ricamare insieme Turno A

Realizzazione di vari manufatti in diverse tecniche di ricamo (Hardanger, Assia, Blackwork, ecc.).

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 9.00-11.30

sig.ra Diana De Cecco Lupetin

Ricamare insieme Turno B

Realizzazione di vari manufatti in diverse tecniche di ricamo (Hardanger, Assia, Blackwork, ecc.).

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 9.00-11.30

sig.ra Maria Novella Hemala

Patchwork base

Studio delle tecniche del patchwork.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 9.30-10.30

sig.ra Maria Novella Hemala

Patchwork avanzato

Studio delle tecniche del patchwork avanzate.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 10.30-12.00

sig.ra Maria Novella Hemala

Corso di modellistica

Dal cartamodello all'abito finito: teoria e pratica della modellistica sartoriale.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 15.15-16.30

sig.ra Maria Novella Hemala

Corso di cucito avanzato

Corso riservato a chi ha già partecipato l'anno scorso.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 16.30-18.00

sig.ra Cinzia Pupis

Macramé e chiacchierino

Conoscenza e approfondimento nell'arte dell'annodare filati di vario genere, nelle forme e usi delle due tecniche.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 9.30-11.30

sig.ra Cinzia Pupis

Tessitura base su telaio a cornice

Il corso prevede lezioni di tessitura, armatura del telaio, insegnamento del punto tela e varianti (a uno o più colori), del punto saia e varianti, dell'arazzo (descrizioni, storie e realizzazioni con disegno proprio), realizzazione di borette con disegni propri (tessiture e arazzo assieme)

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 9.00-11.00

• CREATIVITÀ

corso autogestito

Decorazioni di ceramica e porcellana

Decorazione della ceramica e porcellana a terzo fuoco. Tecniche varie (non si lavora l'argilla).

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 15.30-18.00

sig. Oscar Agnoletto

Tiffany

Progettazione e realizzazione di vetrate per: porte, finestre, verande, accessori di arredamento usando la tecnica Tiffany in varie versioni.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 9.00-11.00

sig.ra Silvana Benci

Bigiotteria

Creazione e realizzazione di collane, anelli, orecchini, bracciali.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 9.00-11.00

sig. Giovanni Chelleri

Modellismo con la carta

Il laboratorio intitolato "modellismo su carta" ha rappresentato un'idea innovativa che ha già coinvolto gli scorsi anni alcuni iscritti con grande soddisfazione.

Il laboratorio si prefigge semplicemente di insegnare come sviluppare la creatività con dei semplici fogli di cartoncino prestampato colorato. Da un semplice foglio di carta può nascere "una grande idea" e la gioia del vedere crescere da un semplice foglio un modello "reale" in tutte le dimensioni che la natura ci ha fornito sarà grande. I modelli potranno essere piccoli o grandi a seconda delle volontà dell'utente e si costruiranno solamente tagliando, piegando e incollando.

Il laboratorio intende sviluppare la creatività e la fantasia attraverso la pratica manuale a cui non siamo quasi più abituati. Gli allievi saranno portati, dalla conoscenza costruttiva di elementari forme geometriche alla formazione di un modello anche complesso, a seconda della volontà e capacità dimostrata. Partendo da un elemento piano come il foglio di carta si costruirà manualmente quello che naturalmente ci circonda ... edifici storici, navi, aerei, mezzi spaziali, automobili, mezzi militari ma anche animali e cose utili alla divulgazione.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 16.30-18.30

dott.ssa Giovanna Coen

Corso di Ikebana, l'arte giapponese della disposizione dei fiori recisi – corso in collaborazione con Ikebana Ohara Chapter Venezia

Ikebana è un termine giapponese che si riferisce all'arte della disposizione dei fiori recisi e, fin dai tempi più antichi, quest'arte assunse i connotati di una vera disciplina estetica.

L'ikebana è l'osservazione continua della natura, del suo ritmo stagionale, un equilibrio di forme dove lo spazio vuoto diventa essenziale per definire lo spazio compositivo.

Grande influenza sull'ikebana ebbe l'introduzione in Giappone del buddismo Zen e ben presto quest'arte divenne anche una disciplina: Kadō, la via dei fiori.

Oggi, l'ikebana è un'espressione artistica, che ha saputo adeguarsi alle esigenze figurative del nostro tempo, diventando una forma d'arte universale. I profondi rinnovamenti delle sue finalità hanno fatto sì che l'ikebana possa ora essere inserito nelle nostre case moderne per entrare a far parte della vita di tutti i giorni. Può accompagnarci nella nostra quotidianità mantenendo uno dei suoi fondamenti etici; l'espressione, attraverso la sensibilità estetica, dell'armonia tra uomo e natura.

Il corso, in collaborazione con l'Associazione Ikebana Ohara Chapter di Venezia, prevede un numero massimo di 12 partecipanti. Sono previsti corsi base e corsi intermedi, ogni corso ha la durata di 4 incontri di 3 ore ciascuno. Presentazione dei corsi martedì 15 settembre 2026 alle ore 17.00 presso la Sala Apollonio – Palazzo Vivante Salita Montanelli 1.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027

dott.ssa Giovanna Coen

Dipingere con i fiori: l'Ikebana come un quadro

L'ikebana è l'arte tradizionale giapponese di disporre i fiori ed ha origini molto antiche.

Come avviene in molte arti giapponesi, sa trovare sempre nuovi linguaggi, adattandosi ai tempi, mantenendo però profonde radici con la tradizione. È nata così un'idea di composizioni completamente nuove, codificate qualche anno fa nella scuola di Ikebana Ohara di Tokyo, una delle tre più importanti scuole di Ikebana del mondo, dalla quale ha recepito il raffinato spirito artistico.

Per insegnare queste composizioni la scuola Ohara richiede una particolare certificazione. La composizione si realizza all'interno di una speciale cornice che può essere esposta su una parete o posizionata su un tavolo o su una mensola, quindi anche adatta a decorare le nostre case.

Per realizzarla bastano pochi fiori, ma che vanno scelti con cura perché la sua realizzazione non è semplice e scontata come potrebbe sembrare, ma richiede studio e conoscenza di regole basilari, regole che nel corso delle lezioni si potranno apprendere passo dopo passo, così da realizzare questa elegante forma di espressione creativa.

Un percorso dedicato a chi ama i fiori, il design e l'armonia delle composizioni giapponesi, il mini corso prevede un massimo di 9 partecipanti.

Periodo: febbraio – marzo 2027 Orario: lunedì 9.00-11.00 Incontri: 4 lezioni

dott.ssa Susanna Crevatin

Fantasia di perline – corso base

Questo laboratorio ha lo scopo di fornire un approccio a tutto tondo alla tessitura di perline senza telaio: solo ago, filo e perline. Conosceremo i materiali necessari e le varie tecniche che ci permetteranno di realizzare preziosi gioielli e inusuale oggettistica. Lavoreremo principalmente con le famose perline giapponesi Miyuki, ma non solo.

Le partecipanti avranno modo di essere avviate, consigliate e seguite nei lavori che sceglieranno in completa autonomia. Il laboratorio sarà anche una bella occasione per scambiare esperienze e trascorrere piacevoli ore in compagnia. L'unico requisito è una certa dose di pazienza e buoni occhi/occhiali/lente di ingrandimento/luce!

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 15.30-17.30

dott.ssa Susanna Crevatin

Fantasia di perline – corso avanzato

Questo laboratorio ha lo scopo di affinare le tecniche della tessitura di perline senza telaio, per la realizzazione di preziosi gioielli e inusuale oggettistica. Lavoreremo principalmente con le famose perline giapponesi Miyuki, ma non solo.

Le partecipanti avranno modo di essere consigliate e seguite nei lavori che sceglieranno in completa autonomia. Il laboratorio sarà anche una bella occasione per scambiare esperienze e trascorrere piacevoli ore in compagnia. L'unico requisito è una certa dose di pazienza e buoni occhi/occhiali/lente di ingrandimento/luce!

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 9.30-11.30

sig.ra Nivea Mislei Campagnolo

Meraviglioso rame

Volumi, chiaro- scuri, rifrangenze.

Periodo: ottobre 2026–maggio 2027 Orario: venerdì 9.30–11.30

sig.ra Rosanna Ritossa

Estro e creatività

Creazione e decorazione di vari elaborati con utilizzo di materiali scelti liberamente dalle persone anche mediante riutilizzo e riciclo. Le decorazioni saranno effettuate con colori diversi e adatti al supporto.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 9.00-11.00

sig.ra Marina Valenta

Mosaico

Lavori di mosaico con tessere vetrose o sassi, completati con sabbia, conchiglie, legni e colori acrilici.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 9.30-11.30

sig.ra Ariella Zanevra

Libera la tua fantasia

Divertirsi con stoffa, feltro ed altro ancora.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 16.00-18.30

• DISEGNO E PITTURA

corso autogestito

Pittura su seta

Varie tecniche per dipingere la seta bianca.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 15.30-18.00

sig.ra Giusy Depase

Acquarello a tecnica mista

Corso di pittura ad acquarello acrilico tecnica mista, per la realizzazione di quadri astratti e di fantasia.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 9.00-11.00

sig.ra Adilea Stagni

Pittura su stoffa e altri supporti

Decorazione per abbellire e personalizzare abiti, corredo per la casa e oggettistica di vario genere.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 15.30-18.00

sig.ra Marina Valenta

Disegno in china e matita Turno A

Approfondimento e perfezionamento del disegno in china b/n e matita.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 9.30-11.30

sig.ra Marina Valenta

Disegno in china e matita Turno B

Approfondimento e perfezionamento del disegno in china b/n e matita.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 9.30-11.30

sig.ra Rosanna Valicenti

Trasparenze, luci, velature: magie dell'acquarello

Per i nuovi corsisti la scoperta di una tecnica raffinata. Per gli altri partecipanti al laboratorio, l'approfondimento delle tecniche curando particolarmente la conoscenza dei colori e la loro preparazione.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 9.30-11.30

• CUCINA E ALIMENTAZIONE

sig.ra Maria Greco

Divertirsi in cucina

Per condividere le esperienze culinarie tra assaggi e chiacchiere, per lavorare in armonia.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 15.30-18.00

• VIAGGI E CULTURA

sig.ra Nevia Godnic

Viaggi e cultura

Proiezioni di filmati di viaggi in. Asia, Europa, Centro e Nord America. In particolare: Borgogna del sud, Portogallo, Guatemala e Honduras, Cuba, Berlino, Firenze, Napoli, Grecia, Polonia, USA: dal Texas alla California, Alaska, Deccan (India)

Periodo: ottobre 2026 - gennaio 2027 Orario: mercoledì 16.30-17.30 Incontri: 10 conferenze

• GIOCHI D'INTELLIGENZA

Corsi annuali soggetti ad iscrizione gratuita

dott. Lino Schepis

Bridge – corso principianti

Il corso si pone come obiettivo fornire alcune conoscenze di base su un gioco da molti ritenuto troppo complesso e poco accessibile ai più. Proseguendo nella tradizione di questa Università, verranno fornite nozioni sulle finalità del gioco, su alcune regole di base, atte a consentire agli allievi di avere quasi da subito l'opportunità di entrare nel gioco, per trarne occasioni di divertimento, di impegno mentale, ma soprattutto opportunità di socializzare.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 17.00 -18.00

ing. Ugo Lupattelli sig. Bruno Fornasaro

Bridge – corsi base A e B

Continuazione e ripresa dal livello principianti con graduale incremento delle nozioni e primi approcci con le metodologie di gioco.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027

Orario Turno A: martedì 15.30-17.00 Orario Turno B: martedì 17.30-18.30

sig. Fulvio Farneti

Bridge – corso intermedio

Continuazione e ripresa dal livello base, con approfondimento delle tecniche di licitazione e graduale incremento delle nozioni sulle tecniche di gioco.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: giovedì 17.30-18.30

dott. Lino Schepis

Bridge – corso avanzato

Completamento delle tecniche di licitazione, con familiarizzazione delle principali convenzioni, approfondimento di alcune tecniche di gioco, mediante studio di casi di particolare difficoltà. Nozioni di bridge agonistico.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 18.00-19.00

dott.ssa Rosalia Di Marzo

Burraco principianti

Glossario del gioco:

- mazzo di carte francesi, valore delle carte;
- preparazione e svolgimento del gioco;
- procedure e tempi di gioco;
- pesca dal tallone/raccolta dal monte degli scarti;
- formazione sequenze-combinazioni;
- burrachi: pulito-sporco-semipulito, timeout, chiusure (tipologie e bonus);
- conteggio punti/mancato conteggio punti – score: compilazione e consegna;
- norme comportamentali.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 15.00-17.00

dott.ssa Rosalia Di Marzo

Burraco – corso avanzato

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- strategie di apertura - irregolarità;
- suggerimento: pesca-pozzi;
- carte esposte – carte penalizzate;
- lancio e passaggio di carte;
- pesca o raccolta fuori turno;
- chiusure errate: senza scarto – con scarto della matta – senza burraco;
- mancato conteggio dei punti
- norme comportamentali.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 15.00-17.00

dott. Matteo Fausto Marusich

Corso di scacchi principianti

- Regole del gioco, movimento dei pezzi, percorsi con i vari pezzi, anche in presenza di “ostacoli”
- Schemi di Scacco Matto
- Esercizi di creatività e di visualizzazione, finali elementari
- I vari tipi di aperture, valore normale/convenzionale dei pezzi e loro valore relativo
- I quattro elementi fondamentali: spazio, tempo, materiale, controllo del centro
- I temi tattici, le combinazioni
- Cenni sugli studi e sui finali non elementari, sull'utilità, la valenza e la natura degli scacchi e breve Storia degli scacchi

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 17.30-18.30

dott. Tullio Mocchi

Corso di scacchi base

Nel corso base/intermedio si tratterà la tattica, con particolare riferimento ai temi tattici. Si vedranno finali elementari e no, si esamineranno i principi base delle aperture e si parlerà delle più importanti tra esse, soffermandosi su quelle aperte e semiaperte. Saranno esaminati alcuni semplici studi scacchistici e si delinearanno i principi costitutivi della strategia, introducendo gli elementi posizionali.

Il corso è adatto a chi ne ha frequentato almeno uno dei corsi tenuto negli anni precedenti. Può essere seguito con profitto anche da chi disponga già di una discreta conoscenza teorica e pratica del gioco.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 15.30-16.30

dott. Tullio Mocchi

Corso di scacchi avanzato

Nel corso di scacchi avanzato verranno ripresi gli elementi fondamentali della tattica trattando e sviluppando i temi tattici e analizzando le combinazioni anche di una certa profondità e complessità. Si esamineranno in dettaglio finali, aperture, piani di gioco, strategie.

Il corso avanzato è adatto soltanto a chi abbia frequentato almeno due corsi precedenti con lo stesso docente, oppure a chi disponga già di una più che discreta conoscenza teorico-pratica del gioco.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 16.30-17.30

• ATTIVITÀ MOTORIA

Corsi annuali a pagamento

sig.ra Michela Taccari

Fit Dance

Piccole coreografie con i principali ritmi pop-latini, accompagnate da esercizi di fitness per sciogliere le articolazioni, dimagrire e tonificare il corpo.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: mercoledì 8.45-9.45

sig.ra Cristin Giuressi

Ginnastica dolce

La ginnastica dolce è un'attività fisica a basso impatto che utilizza movimenti lenti, gradualmente e controllati. È progettata per mantenere o migliorare la mobilità articolare, la flessibilità e il tono muscolare senza sovraccaricare il fisico, risultando ideale per prevenire la rigidità e favorire il benessere quotidiano.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027

Orario turno A: martedì 9.00-10.00 Orario turno B: giovedì 9.00-10.00

sig.ra Cristin Giuressi

Ginnastica tonificante

Ginnastica con una prima parte di riscaldamento generale, con una piccola sezione di allenamento cardio-vascolare, seguita da esercizi di tonificazione di tutto il corpo anche con l'uso di piccoli attrezzi.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: venerdì 10.00-11.00

sig.ra Michela Taccari

Ginnastica tonificante

Ginnastica con una prima parte di riscaldamento generale, con una piccola sezione di allenamento cardio-vascolare, seguita da esercizi di tonificazione di tutto il corpo anche con l'uso di piccoli attrezzi.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027

Orario turno A: martedì 8.45-9.45 Orario turno B: venerdì 8.45-9.45

sig.ra Cristin Giuressi

Ginnastica posturale

La ginnastica posturale è un insieme di esercizi volti a ristabilire l'equilibrio muscolare in particolare modo, si tratta di una serie di movimenti basati sul miglioramento della postura e sulla capacità di controllo del corpo, capaci di agire su zone del corpo rigide o affette da dolori.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027

Orario turno A: martedì 10.00-11.00 Orario turno B: mercoledì 11.00-12.00

Orario turno C: giovedì 10.00-11.00 Orario turno D: venerdì 11.00-12.00

sig.ra Cristin Giuressi

Pilates

Joseph Pilates ideò il Metodo Pilates come mezzo di collegamento tra corpo e mente, seguendo questi principi base: respirazione, controllo del centro, postura della tesa, del collo e del cingolo scapolare, mobilità ed allungamento della colonna, precisione e concentrazione della postura, integrazione del movimento.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027

Orario turno A: martedì 11.00-12.00 Orario turno B: giovedì 11.00-12.00

sig.ra Michela Taccari

Pilates

Joseph Pilates ideò il Metodo Pilates come mezzo di collegamento tra corpo e mente, seguendo questi principi base: respirazione, controllo del centro, postura della tesa, del collo e del cingolo scapolare, mobilità ed allungamento della colonna, precisione e concentrazione della postura, integrazione del movimento.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: lunedì 8.45-9.45

I corsi di motoria si attivano con un minimo di 15 ed un massimo di 20/25 iscritti; è necessario presentare un certificato di idoneità non agonistica.

Il corso di pilates della docente Taccari prevede un massimo di 12/15 iscritti.

• TANGOTERAPIA

Corsi annuali a pagamento

Sig.ra Natascha Milosevic

Tangoterapia - Riabilitango

Il corso è aperto a tutti, non occorre saper ballare e non è necessario partecipare in coppia. Si tratta di un'attività di moderata intensità che permette di fare esercizio fisico divertendosi, in modo piacevole. La tangoterapia è indicata sia a chi vuole mantenersi in buona salute e fare un viaggio introspettivo, sia a chi presenta alcune problematiche fisiche/patologie (ad esempio persone affette da problemi di equilibrio o controllo del movimento come nella malattia di Parkinson) o problematiche relazionali.

La proposta didattica si avvarrà del metodo Riabilitango, fondato su utilizzo di esercizi, passi e musiche di tango argentino, selezionati e proposti in ordine di crescente difficoltà da svolgersi individualmente, in coppia o in gruppo.

L'obiettivo è quello di promuovere il benessere psico-fisico, comunicativo e relazionale. La proposta è quella di un percorso in cui vivere un'esperienza emozionante a ritmo di tango argentino, scoprendone i benefici, facendo un viaggio conoscitivo all'interno di sé stessi e nel rapporto con gli altri in un ambiente sociale di interazione e condivisione.

È necessario presentare un certificato di idoneità non agonistica.

Corso principianti - massimo 20 iscritti

Periodo: ottobre 2026 - febbraio 2027 Orario: giovedì 11.00-12.30

Incontri: 16 lezioni

Corso stabile

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato il corso principianti.

Periodo: ottobre 2026 - maggio 2027 Orario: martedì 11.30-13.00

• VISITE E VIAGGI

Durante l'anno verrà organizzato un programma di gite e visite a Trieste, in Italia e all'estero. Il calendario sarà distribuito nelle sedi e pubblicato sul sito web.

In particolare, si andranno a visitare:

- Mostra "Il dialogo" – Illegio (UD);
- Mostra "Jean Michel Basquiat & New York Superstars" – Casa Cavazzini Udine (UD);
- Spettacolo teatrale "Monet. Una vita a colori" – Udine.

La Segreteria dell'Università gestirà le visite e le gite giornaliere, affidandosi a guide autorizzate; queste uscite saranno generalmente focalizzate su un unico obiettivo per contenere i costi. I viaggi di più giorni saranno organizzati con l'aiuto di Agenzie specializzate.

Se non si raggiunge il numero massimo di partecipanti, anche i familiari degli iscritti potranno partecipare previa iscrizione e pagamento della quota. Durante i viaggi si applicano le regole dell'Università.

Referente dell'organizzazione delle gite e visite giornaliere è la sig.ra Gabriella Battista.

• ABBONAMENTI A TEATRO

Servizio gratuito per il rinnovo o la sottoscrizione degli abbonamenti ai teatri Verdi, La Contrada, Politeama Rossetti e Armonia, con sconti riservati agli iscritti. Le richieste e i pagamenti devono essere effettuati presso la Direzione entro i termini stabiliti dai Teatri.

• BIBLIOTECA CIRCOLANTE

La biblioteca dell'Università della Terza Età è a disposizione degli iscritti presso la sede di via Corti 1/1 nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30.

Dispone di oltre 5.000 libri ed annualmente viene dotata di nuove pubblicazioni, che potranno essere consultate direttamente o richieste in prestito. Il catalogo completo delle opere è disponibile sul sito di UNI3 www.uni3trieste.it

Responsabile della biblioteca è il sig. Antonio Monteduro.

• FONOTECA CIRCOLANTE

È attiva una fonoteca con circa 1.000 CD di musica classica, frutto di più donazioni, che potrà consentire agli interessati l'acquisizione a titolo di prestito temporaneo e gratuito dei CD disponibili.

Responsabile della fonoteca è il sig. Antonio Monteduro.

PROGRAMMA DELLA SEZIONE DI MUGGIA

SALE DI RIFERIMENTO A MUGGIA PER LE ATTIVITÀ

- Sede UNI3 – Via XXV Aprile 3 tel. 040 9277232
- Sala Millo – Piazza della Repubblica
- Sala presso Ricreatorio Parrocchiale – Piazza della Repubblica

ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE

Direzione Corsi	prof. Bruno Pizzamei
Segretaria	sig.ra Assunta Genovese
Coordinatori	prof.ssa Clara Carletti dott. Walter Barnabà

NOTIZIE UTILI

Inizio iscrizioni: giovedì 11 settembre 2026 presso la Sede UNI3 di Muggia

Orario segreteria iscrizioni: fino al 10 ottobre, lunedì, mercoledì e giovedì dalle 10.00 alle 12.00; da lunedì 13 ottobre le iscrizioni proseguiranno solo al giovedì dalle 9.00 alle 11.00.

Inizio lezioni:

lunedì 12 ottobre 2026 laboratori e conferenze

lunedì 19 ottobre 2026 inizio corsi di lingue

Fine attività

venerdì 14 maggio 2027 conferenze e corsi di lingue

venerdì 22 maggio 2027 laboratori

Presentazione del programma per l'anno 2026/2027:

mercoledì 30 settembre 2026 ore 11.00 presso la Sala Millo

Cerimonia d'Apertura del XLV Anno Accademico 2026/2027 (indicativo):

giovedì 5 novembre 2026 ore 11.00

Cerimonia di Chiusura del XLV Anno Accademico 2026/2027(indicativo):

giovedì 10 giugno 2027 ore 16.00

Sedi ed orari delle lezioni:

- **Conferenze:** lunedì 16.00 - 18.00 e venerdì 10.00 – 12.00 in Sala Millo.

Corsi di lingue

- Inglese: mercoledì 8.30 – 9.30 Sede UNI3, mercoledì 9.00 -12.30 in Sala Millo, giovedì 14.00 – 17.40 Sede UNI3
- Sloveno: mercoledì 14.45 – 16.50 Sede UNI3
- Spagnolo: venerdì 9.00 – 12.30 Sede UNI3

Laboratori artistici

- Corso di fotografia: orario in via di definizione
- Corso di scrittura creativa: mercoledì 10.00 – 12.00 Sala Parrocchiale

Laboratori manuali

- Bigiotteria: lunedì 9.00 – 11.00 Sede UNI3
- Bigiotteria principianti: lunedì 11.00 – 13.00 Sede UNI3
- Maglia e uncinetto: martedì 9.30 – 12.00 Sala Parrocchiale
- Merletto a fuselli: martedì 8.30 – 11.00 Sede Uni3
- Pittura a olio: mercoledì 17.00- 19.00 Sede UNI3
- Corso base di resina epossidica: venerdì 11.15- 13.00 Sede UNI3
- Ricamo-Hardanger: mercoledì 9.00 – 11.30 Sede Uni3
- Corso di uncinetto creativo per principianti: giovedì 11.00 – 12.30 Sede UNI3

Socialità

- Corsi di burraco: (A) martedì 14.30 –16.30, (B) 16.40- 18.40 Sede UNI3
- Corso di burraco principianti: venerdì 14.30- 16.30, Sede Uni3
- Primi passi nel bridge: venerdì 16.40 – 18.40 Sede UNI3

Calendario

La Sezione di Muggia seguirà le festività così come programmate per Trieste ad eccezione del Santo Patrono e del Carnevale.

Quote e contributi spese:

- quota d'iscrizione euro 60,00 sede;
- quota d'iscrizione per un corso di lingue euro 65,00.

I corsi di lingua proposti presuppongono il raggiungimento di un numero base di 25 iscritti e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione.

Qualora taluno dei corsi proposti non raggiungesse il numero minimo di 15 iscritti, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti corsi modulari ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.

Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

Per la partecipazione ai laboratori artistici non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Potranno essere richiesti contributi spese per l'acquisto delle materie prime e per eventuali macchinari o dispositivi da utilizzare nei corsi.

Specificazioni:

- le assenze dai corsi non sono recuperabili;
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale;
- periodo e orari dei corsi verranno descritti nel programma settimanale cartaceo in distribuzione presso l'ingresso della Sala Millo in Piazza della Repubblica, presso la sede UNI3 e trasmessi via e-mail tramite newsletter; saranno sempre visibili sul sito www.uni3trieste.it nella sezione programmi settimanali;
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili.

CONFERENZE E CORSI BREVI

Le conferenze e i corsi si terranno in Sala Millo nelle giornate di lunedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00 e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00. La programmazione delle conferenze ed il relativo calendario sono in via di definizione.

dott. Eugenio Ambrosi

Il contributo della Marina Mercantile allo sforzo bellico

gen. dott. Francesco Bonaventura

A che punto è la notte

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

L'anima attraverso la scrittura

La conoscenza di alcune donne famose attraverso l'analisi della loro scrittura.

dott. Alessandro De Antoni

Mondo romano antico. Tra storia ed archeologia

sig. Giorgio Doz

Castelli istriani e del Carso

dott. Matto Firmi

Guida alla musica classica

Presentazione e spiegazione di varie opere musicali della storia della musica classica.

dott. Matteo Firmi

In un palco del Verdi

Avvicinamento e spiegazione della trama delle opere in cartellone al teatro lirico cittadino.

dott. Carmine Gigli

Il Bon ton nelle relazioni sociali, durante i viaggi e nel web

sig.ra Nevja Godnic/sig. Fulvio Frausin

Resoconti e documentari dai nostri viaggi intorno al mondo

dott. Michele Ladislao

La geopolitica nell'era del nuovo disordine internazionale: la gestione del mondo come confine dell'umanità tra libertà e schiavitù

sig.ra Fiorella Macor

L'Intelligenza Artificiale nella vita di tutti i giorni: opportunità, lavoro e il dovere di informarsi bene

dott.ssa Fabienne Mizrahi

Arte al femminile

sig.ra Alessandra Pecman

L'antica arte dell'uncinetto, qui e ora!

dott. Tiziano Pindozi

Alcuni aspetti dell'architettura triestina (neoclassico- eclettico)

prof.ssa Maria Luisa Princivalli

Pillole di fisica quantistica

dott. Livio Soldini

Argomenti di stile ed eleganza maschile contemporanea

prof. Fabrizio Stefanini

La donna che legge nell'arte

prof. Fabrizio Stefanini

Henri Matisse. La vita, l'opera, il contesto storico-culturale

prof. Fabrizio Stefanini

Francisco Goya. La vita, l'opera, il contesto storico-culturale

dott. Franco Stener

Conoscere Muggia attraverso le sue tradizioni storiche

dott. Alberto Teghil

Qualche aspetto curioso nella storia dell'Ottocento

dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina

La cultura dell'ansia

dott. Paolo Zanon

La diagnostica senologica ... e non solo

dott. Paolo Zanon

Dalla radiologia alla diagnostica per immagini

Uni3, A.I.D.A., U.D.I.

Argomento d'attualità da definire

CORSI DI LINGUE

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

I corsi proposti presuppongono il raggiungimento di un numero di 25 iscritti, e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione. Qualora il numero minimo raggiunto fosse inferiore a 15, la Direzione Cor-

si si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi.

Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

prof.ssa Clara Carletti

Livello. 1 inglese principianti

Obiettivi del corso: comprendere e comunicare in contesti quotidiani semplici (per es. informazioni personali e familiari, acquisti, geografia locale, lavoro), seguire indicazioni semplici (per es. all'aeroporto, al ristorante), scrivere frasi brevi di uso quotidiano. Competenze grammaticali di livello A1/ A2

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027, mercoledì mattina Sede UNI3

dott.ssa Daria Bertogna

Livello. 2 inglese base

Obiettivi del corso: Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o sulle persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente. Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

Competenze grammaticali di livello A2

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027, giovedì pomeriggio Sede UNI3

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

Livello 3 inglese intermedio

Obiettivi del corso: approfondimento delle regole grammaticali e sintattiche; capacità di comprendere ed esprimere il contenuto di un testo su argomenti vari, principalmente mirati alla conoscenza della civiltà anglosassone. Conoscenza delle funzioni comunicative utili al raggiungimento di un livello base di comunicazione scritta ed orale

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027, mercoledì mattina Sala Millo

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 4 inglese intermedio avanzato

Obiettivi del corso: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni. Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027, giovedì pomeriggio Sede UNI3

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

Livello 5 inglese conversazione

Obiettivo del corso: corso rivolto a coloro che hanno già una buona conoscenza della lingua inglese e desiderano acquisire una certa autonomia comunicativa nei paesi di madrelingua. In particolare, verranno fornite fotocopie di brani utili a stimolare la conversazione in classe, nonché articoli presi da libri di testo, riviste o brani letterari volti ad approfondire la conoscenza della cultura e delle tradizioni dei paesi del Commonwealth.

ottobre 2026-maggio 2027, mercoledì mattina Sala Millo

prof.ssa Fiorella Benčič

Livello. 1 sloveno principianti

“Ti piacerebbe conoscere la lingua del vicino?” Il programma prevede lo studio delle unità su presentazione, età, vita quotidiana, sulle ore. Il corso proseguirà trattando i temi degli acquisti, dei viaggi, la salute, le attività al passato e al futuro.

ottobre 2026-maggio 2027, mercoledì pomeriggio Sede UNI3

prof.ssa Fiorella Benčič

Corso modulare livello. 2/3 sloveno base/intermedio

Il corso prosegue con il programma del precedente anno accademico, trattando i seguenti argomenti: i viaggi, la casa, l'istruzione e l'attualità.

ottobre 2026-maggio 2027, mercoledì pomeriggio Sede UNI3

dott.ssa Daria Bertogna

Livello. 2 spagnolo base

Obiettivi: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

ottobre 2026- maggio 2027, venerdì mattina Sede UNI3

dott.ssa Daria Bertogna

Livello. 3 spagnolo intermedio

Obiettivi del corso: Descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati. Comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

ottobre 2026- maggio 2027, venerdì mattina Sede UNI3

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 4 spagnolo intermedio avanzato

Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

ottobre 2026- maggio 2027, venerdì mattina Sede UNI3

INFORMATICA

UNI3 Trieste attribuisce particolare importanza all'insegnamento dell'informatica e degli strumenti tecnologici necessari, in considerazione delle crescenti esigenze di conoscenza e di fruizione che anche a livello istituzionale vengono poste a carico dei cittadini.

Sono operativi nella sede di Trieste da alcuni anni corsi di informatica di base e corsi sull'utilizzo degli strumenti, corsi aperti ovviamente anche agli iscritti di Muggia.

SPORTELLO INFORMATICO Progetto “Cittadini digitali ... si può!” – sig. Emmanouil Dalampelas

Lo sportello di consulenza informatica è rivolto a persone che si trovino in difficoltà nell'utilizzo di computer, tablet e smartphone, o nell'accedere ai siti web istituzionali (INPS, Agenzia delle Entrate, SESAMO, ecc) e social.

Fornisce suggerimenti, supporto, risposte in colloqui di persona tenuti presso la sede. Allo sportello si accede previa prenotazione da effettuare presso la segreteria di Uni3.

Periodo: ottobre 2026 – maggio 2027

LABORATORI ARTISTICI

sig.ra Fiorella Macor

Fotografare in uscita

Un corso pratico, all'aperto, per imparare non solo a fotografare ma a guardare davvero. Tre uscite a Muggia per allenare l'occhio, scoprire la luce ed i dettagli, fotografare luoghi e persone con uno sguardo nuovo.

Periodo: marzo – aprile 2027 Orario: da definire

dott.ssa Alessandra Pecman

Divertiamoci scrivendo

Con questo corso non si diventa scrittori, ma si inizia un percorso. È una prima infarinatura, delle semplici basi su come rendere gradevole ed empatico un testo.

Grazie a semplici esercizi, nasceranno delle brevi storie che permetteranno di ... divertirsi scrivendo!

La scrittura creativa non è una scrittura formale, accademica, tecnica ... È sperimentazione. È fantasia, invenzione, originalità. Scrivere, a volte, è ricercare se stessi, per colmare lacune esistenziali e per scoprire e fare il punto di dove siamo e di dove vorremmo andare in questo nostro viaggio chiamato vita.

La scrittura creativa collega il pensiero, le emozioni, le sensazioni reali o immaginarie, per entrare in empatia con i lettori.

ottobre 2026-maggio 2027 Orario: mercoledì 10.00-12.00 Sala Parrocchiale

LABORATORI MANUALI

sig. Evelino Busdachin

Corso di resina epossidica

Informazioni base sulla resina epossidica e realizzazione oggettistica con resina epossidica e UV.

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027 Orario: venerdì 11.15-13.00 Sede UNI3

prof.ssa Lucina Cicogna sig.ra Gabriella Lonoce

Maglia e uncinetto

Tecniche di maglia ed uncinetto a partire dalle basi con particolare attenzione alle proporzioni e alle rifiniture.

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027 Orario: martedì 9.30-12.00 Sala Parrocchiale

sig.ra Lucia Galuzzi

Merletto a fuselli

L'apprendimento della tecnica per la realizzazione di manufatti in merletto.

ottobre 2026 – maggio 2027 Orario: martedì 8.30-11.00 Sede UNI3

sig.ra Elena Godeas

Ricamo-Hardanger

Hardanger – sfilati vari – retini – punto antico – Assia e altri.

ottobre 2026 – maggio 2027 Orario: mercoledì 9.00-11.30 Sede UNI3

dott.ssa Alessandra Pecman

Uncinetto creativo per principianti

Studio dei punti di base dell'uncinetto. Incontri in cui imparare le prime basi dell'antica arte dell'uncinetto e poi, con esse, realizzare tanti lavori unici e moderni: punto catenella (collane, sciarpe ecc.), punto basso, ½ alto, alto, doppio alto (mattonelle quadrate/rettangolari), applicazioni (fiori, stelle, presine, portachiavi), il cerchio, l'esagono, ecc.; pippiolini, gambero; il filet.

Come leggere uno schema, liberare la fantasia, la creatività e la manualità nel "qui e ora".

ottobre 2026 – maggio 2027 Orario: 11.00-12.30 Sede UN13

sig.ra Manuela Rassini

Conosciamo la pittura ad olio

Scopri le basi della pittura ad olio in un percorso pensato per chi si avvicina per la prima volta a questa tecnica affascinante. Impareremo a conoscere i materiali, mescolare i colori, realizzare semplici soggetti e sviluppare uno stile personale. Il corso prevede lezioni pratiche e momenti di confronto creativo. Non è richiesta alcuna esperienza precedente, solo voglia di sperimentare!

ottobre 2026 – maggio 2027 Orario: mercoledì 17.00-19.00 Sede UN13

sig.ra Maura Tiziani sig.ra Lucilla Di Biasi

Bigiotteria principianti

ottobre 2026-maggio 2027 Orario: lunedì 11.00-13.00 Sede UN13

sig.ra Maura Tiziani

Bigiotteria

Creazione e realizzazione di collane, anelli, orecchini, bracciali, ecc.

ottobre 2026-maggio 2027 Orario: lunedì 9.00-11.00 Sede UN13

SOCIALITÀ

dott. Walter Barnabà

Corso di burraco principianti

ottobre 2026-maggio 2027 Orario: venerdì 14.30-16.30 Sede UN13

dott. Walter Barnabà

Corso di burraco avanzato

ottobre 2026-maggio 2027

Orario: martedì turno A 14.30-16.30 turno B 16.40-18.40 Sede UN13

dott. Walter Barnabà

Primi passi nel bridge

Le regole base del gioco del bridge, la licitazione, il gioco.

ottobre 2026-maggio 2027 Orario: venerdì 16.40-18.40 Sede UN13

NOTA

Potranno venir programmati altri corsi secondo le eventuali richieste degli iscritti.

PROGRAMMA DELLA SEZIONE DI DUINO AURISINA

SALE DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITÀ

- **Sala Conferenze e Segreteria presso Casa della Pietra – Aurisina 158**

ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE

Direzione Corsi: prof. Bruno Pizzamei
Segreteria Corsi: sig.ra Assunta Genovese
Coordinatori: sig.ra Romana Olivo sig. Giuseppe Longo

NOTIZIE UTILI

Inizio iscrizioni: mercoledì 23 settembre 2026 presso la Casa della Pietra

Orario segreteria iscrizioni: ogni mercoledì dalle 9.30 alle 12.00, a partire dal 23 settembre 2026

Presentazione del programma per l'anno 2026/2027:
mercoledì 14 ottobre 2026 ore 11.00 presso la Casa della Pietra

Cerimonia d'Apertura del XLV Anno Accademico 2026/2027 (indicativo):
giovedì 5 novembre 2026 ore 11.00 presso la sede di Trieste

Cerimonia di Chiusura del XLV Anno Accademico 2026/2027 (indicativo):
giovedì 10 giugno 2027 ore 11.00 presso la sede di Trieste

Sedi ed orari delle lezioni presso la Casa della Pietra

- **Conferenze:** martedì e venerdì 16.00 - 18.00
- **Lingua inglese:** mercoledì 9.00 – 11.00
- **Lingua spagnola:** giovedì 9.00 – 11.00
- **Corso di ricamo:** giovedì 15.00 - 17.00
- **Disegno e pittura:** martedì 9.30 - 11.30
- **Corso di scacchi:** giovedì 17.00 – 18.00
- **Corso di burraco:** lunedì 15.00 – 17.00

Calendario

La Sezione di Duino Aurisina seguirà le festività così come programmate per Trieste.

Quote e contributi spese

- quota d'iscrizione euro 60,00;
 - quota d'iscrizione euro 65,00 per un corso di lingua straniera.
- Per dare avvio ad un corso di lingua straniera con le suddette caratteristiche viene richiesto un numero di 25 partecipanti. Qualora il numero minimo previsto non venisse raggiunto, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti corsi modulari ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi. Qualora il numero minimo raggiunto fosse inferiore a 15, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi.

Per la partecipazione ai laboratori artistici non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Potranno essere richiesti contributi spese per l'acquisto delle materie prime e per eventuali macchinari o dispositivi da utilizzare nei corsi.

Specificazioni:

- le assenze dai corsi non sono recuperabili;
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale;
- periodo e orari dei corsi verranno descritti nel programma settimanale cartaceo in visione presso l'ingresso della Casa della Pietra – Aurisina n. 158 e trasmessi via e-mail tramite newsletter; saranno sempre visibili sul sito www.uni3trieste.it nella sezione programmi settimanali;
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili.

CORSI E CONFERENZE

Le conferenze si terranno nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 16.00 alle ore 18.00.

dott. Eugenio Ambrosi

Il contributo della Marina Mercantile allo sforzo bellico

Per sostenere lo sforzo bellico per la conquista dell'Africa Orientale, durante la guerra civile spagnola e la Seconda guerra mondiale gran parte delle navi mercantili del comprensorio marittimo triestino furono noleggate o requisite per essere impiegate sulle rotte mediterranee, medio-orientali ed oceaniche. Alla fine, 753 furono i marittimi civili caduti in mare o in prigionia. Gli affondamenti del Conte Rosso e del Galilea, della Neptunia e dell'Oceania sono ricordati tra le più grandi sciagure della marina italiana in guerra.

gen. dott. Francesco Bonaventura

A che punto è la notte

Conferenza sull'attuale situazione geopolitica, avvenimenti e prospettive in un mondo che è cambiato.

dott.ssa Cinzia Cosimi

Il sonno questo sconosciuto

Nel prosieguo della conoscenza medica del cervello e delle sue peculiarità, quest'anno si parlerà dei meccanismi fisiologici del sonno, delle sue patologie, di illustri personaggi insonni con aneddotica relativa.

sig. Giorgio Doz

Castelli istriani e del Carso

Un viaggio per immagini alla scoperta dei castelli istriani e del Carso, con sintesi storica e un confronto tra le antiche foto e cartoline d'epoca e le fotografie dei siti come appaiano oggi.

prof. Michele Gangale

Guerre e letteratura

Le guerre, con particolare riferimento alla Prima e alla Seconda Guerra mondiale, determinano distruzioni, sconvolgimento ambientali e sociali. Il percorso mira ad esplorare l'argomento attraverso le pagine di alcuni grandi scrittori e poeti del Novecento.

dott. Michele Ladislao

La geopolitica nell'era del nuovo disordine internazionale: la gestione del mondo come confine dell'umanità tra libertà e schiavitù

dott.ssa Leonarda Majaron

L'asse intestino-cervello ed il ruolo della barriera intestinale per un benessere globale

Intestino e cervello sono i nostri due “sistemi nervosi” che per regalarci una vita serena hanno bisogno di comunicare liberamente, in modo da potersi influenzare in maniera positiva, sinergica e sullo stesso piano!

La barriera intestinale è il regolatore centrale di questo asse ed è il primo e più accessibile punto di intervento per contrastare l'infiammazione neuro-immune e prevenire patologie della più disparata natura.

Ma noi quando ci interessiamo del nostro intestino?

I motivi per prenderci cura di lui sono molti più di quello che stai pensando! Allergie, sovrappeso, diabete, colon irritabile, autismo, ansia, depressione, Alzheimer e tutti gli stati infiammatori... perché come diceva il Sommo Ippocrate nel 500 avanti Cristo “Tutte le malattie iniziano nell'intestino”. Che fascino l'intestino!

dott.ssa Fabienne Mizrahi

L'arte al femminile

sig.ra Romana Olivo – Comitato Provinciale C.R.I.

Educazione al Primo Soccorso

Definizione e concetti basilari e comportamenti corretti.

prof. Adriano Papo

La diffusione della riforma protestante nell'Europa centrale

La Riforma protestante: luteranesimo, calvinismo, antitrinitari. Fattori determinanti la diffusione della Riforma nell'Europa centrale. Atteggimento della Casa d'Austria nei confronti della Riforma. Giorgio Martinuzzi Utyeszenics e la Riforma in Transilvania. Tentativi di repressione dell'eresia protestante. Le istituzioni transilvane e la Riforma. Editti di tolleranza religiosa. Socciniani. Controriforma. Ricattolicizzazione dei domini asburgici

dott. Tiziano Pindozi

Trasformazione dell'architettura triestina

Come sono cambiati gli stili architettonici dei palazzi storici di Trieste.

prof.ssa Maria Luisa Princivalli

Pillole di fisica quantistica

arch. Walter Routher

Squarci di storia locale prossimi o remoti con immagini descrittive

sig. Tiziano Salsi

Arte nell'artigianato e Pop-Art

- L'arte del vetro nei secoli; in particolare a Murano.
- L'arte del mosaico a Spilimbergo.
- La Pop-Art oltre Warhol e Haring.

sig. Stefano Vecchiet

Alchimia in cucina: la chimica e la fisica in cucina

Come la chimica e la fisica influenzino la cucina: le cotture e le preparazioni.

sig.ra Anna Siega Zemolo sig. Enrico Bearzi

I benefici della Vela nell'invecchiamento attivo

Illustreranno il metodo sviluppato dall'Associazione "Velisti dell'Anima A.S.D" per consentire a persone di ogni età e condizione di avvicinarsi al mare in sicurezza, promuovendo inclusione, benessere ed invecchiamento attivo.

LINGUE

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

I corsi proposti presuppongono il raggiungimento di un numero minimo di 25 iscritti, e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione. Qualora il numero minimo raggiunto fosse inferiore a 15, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi.

prof.ssa Irene Vanesa Moreno

Livello 2 spagnolo base

Si studieranno espressioni e frasi semplici di uso quotidiano per poter parlare di se stessi, della famiglia, del tempo libero e altro, attraverso l'utilizzo di un libro di testo, ascolto di audio ed esercitazione scritta.

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027 Orario: giovedì 9.00-10.00

prof.ssa Irene Vanesa Moreno

Livello 5 spagnolo conversazione

Il corso propone di sviluppare la competenza comunicativa in spagnolo a partire dall'analisi di testi letterari e non letterari di autori riconosciuti della letteratura ispanoamericana: Cortazar, Borges, Garcia Marquez e altri.

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027 Orario: giovedì 10.00-11.00

prof. Marco D'Ippolito

Livello 2 inglese base

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027 Orario: mercoledì 9.00-10.00

prof. Marco D'Ippolito

Livello 4 inglese intermedio avanzato

Obiettivi: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027 Orario: mercoledì 10.00-11.00

INFORMATICA

UNI3 attribuisce particolare importanza all'insegnamento dell'informatica e all'uso degli strumenti ad essa collegati in considerazione delle crescenti esigenze di conoscenza e di fruizione che anche a livello istituzionale vengono poste a carico dei cittadini.

Sono operativi nella sede di Trieste da alcuni anni sia corsi di informatica sia un'attività di sportello informatico rivolto a persone che si trovino in difficoltà nell'utilizzo di computer, tablet e smartphone, o nell'accedere ai siti web istituzionali.

Tutte queste attività sono aperte anche agli iscritti di Duino Aurisina.

LABORATORI

prof. Flavio Girolomini

Emozioni colorate (disegno e pittura)

Pittura a tempera ed acrilica con soggetti di fantasia, disegno dal vero di oggetti tridimensionali e copia di quadri d'autore e di fotografie personali, teoria delle ombre e prospettiva.

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027 Orario: martedì 9.30-11.30

sig.ra Liliana Jelen

Corso di Ricamo

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027 Orario: giovedì 15.00-17.00

SOCIALITÀ

sig.ra Martine Jouenne sig.ra Irmgard Nossing

Burraco

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027 Orario: lunedì 15.00-17.00

dott. Maurizio Riccobon

Corso di scacchi

Le regole base del gioco del bridge: la licitazione, il gioco.

Periodo: ottobre 2026-maggio 2027 Orario: giovedì 17.00-18.00

INDICE

PER DOCENTI

A

dott.ssa Affatati Alice	39
sig. Agnoletto Oscar	65
prof.ssa Alessi Irene	20
dott. Allotta Giovanni	28
dott. Ambrosi Eugenio	11, 14, 20, 21, 76, 83
dott. Angiolini Dario	44
dott. Archidiacono Nicola	31
prof. Arribas Leal Daniel	32, 61
dott. Attinà Giovanni	22
cav. Attini Marino	44

B

cap. Badina Gianfranco	39
dott.ssa Barnabà Clara	39
dott. Barnabà Walter	81
sig. Bearzi Enrico	85
prof.ssa Benčič Fiorella	79
sig.ra Benci Silvana	65
prof.ssa Benedetti Rita	55, 56
dott.ssa Bernardi Giulia	38
dott.ssa Bertogna Daria	56, 57, 58, 78, 79
prof. Bianco Bruno	26
prof.ssa Biondi Neva	12
arch. Bloccari Graziella	11
prof.ssa Bon Silva	12
gen. dott. Bonaventura Francesco	76, 83
dott. Bonifacio Sergio	41
dott. Brondi Piero	39
prof.ssa Brugnoli Maria Teresa	29, 57, 58, 76, 78
sig.ra Bucci Gianna	63
dott. Budicin Fabio	43
dott. Budicin Pietro	48, 50
sig. Busdachin Evelino	80

C

sig.ra Camozzi Renata	31
prof.ssa Carletti Clara	55, 56, 57, 78
ing. Cartagine Paolo	30
prof. Cecotti Franco	12
dott. Cella Paolo	41
sig. Chelleri Giovanni	36, 65
sig.ra Chicco Elena	63, 64
sig.ra Cicogna Lucina	80
prof. Cisco Giorgio	11, 32

dott. Civitarese Giuseppe	39
dott.ssa Coen Giovanna	66
dott. Colasanto Giuseppe	12
prof.ssa Colombini Cinzia	17, 55
dott.ssa Cosimi Cinzia	83
prof. Cova Luciano	26
sig.ra Crevatin Susanna	66, 67
prof. Cristofori Guido	44
dott. Culot Dario	23

D

prof. D'Ippolito Marco	56, 61, 86
sig. Dalampelas Emmanouil	49, 79
prof.ssa Dartiguelongue Soledad	60
dott. De Antoni Alessandro	12, 23, 76
sig.ra De Cecco Lupetin Diana	64
prof.ssa De Fazio Casarsa Vincenzina	17, 18, 62
sig.ra De Pethò Alessandra	63
prof.ssa De Savorgnani Zanmarchi Livia	15
dott. Debelli Fabio	50
sig.ra Del Vecchio Michela	36
prof. Dellabella Carlo	27
prof. Della Loggia Roberto	37, 44, 46
dott.ssa della Torre di Valsassina Giulia	29, 77
sig.ra Depase Giusy	67
sig.ra Di Biasi Lucilla	81
prof. Di Chiara Giuseppe	28
dott.ssa Di Iliox Rosanna	43
dott.ssa Di Marzo Rosalia	70
sig.ra Dobrigna Anna Maria	21
prof.ssa Doerfler Elda	62
dott. Dorigo Livio	12, 36
sig. Doz Giorgio	13, 76, 83

E

prof. Earle Lawrence	58
----------------------	----

F

sig. Farneti Fulvio	69
dott.ssa Ferri Maddalena	41
prof.ssa Fettig Christine	61
dott. Firmi Matteo	76
prof.ssa Formentin Maria Rosa	23
sig. Fornasaro Bruno	69
prof. Forni Giovanni	19, 24
prof. Francescato Fabio	28
sig. Frausin Fulvio	76
dott.ssa Freschi Simonetta	13

G

dott. Gačič Miroslav	39
sig.ra Galuzzi Lucia	80
prof. Gangale Michele	83
dott. Gerini Giuseppe	21
dott. Giacomello Marco	50
dott. Gigli Carmine	22, 76
sig. Giorgini Gualtiero	34
prof. Giraldi Tullio	25
prof. Girolomini Flavio	86
sig.ra Giuressi Cristin	71, 72
sig.ra Godeas Elena	80
sig.ra Godnic Nevia	69, 76
sig.ra Greco Maria	68
dott. Gregori Giovanni	13
dott. Guglia Paolo	13, 14

H

sig.ra Hemala Maria Novella	64
-----------------------------	----

J

sig.ra Jelen Liliana	86
sig.ra Jouenne Martine	86

L

dott. La Torre Giovanni	31
dott. Ladislao Michele	42, 76, 84
dott.ssa Laurenzano Giovanna	39
dott. Lodes Alessio	19, 30
prof.ssa Lombardi Marina	32
sig.ra Lonoce Gabriella	80
ing. Lupattelli Ugo	69

M

sig.ra Macor Fiorella	76, 80
dott.ssa Majaron Leonarda	84
prof.ssa Marchioro Fabiana	53
sig. Marolla Michele	34
dott. Marusich Matteo Fausto	70
sig.ra Mauri Maria Teresa	40, 48, 49, 51
dott.ssa Menna Milena	39
prof. Messerotti Mauro	15
prof.ssa Mezzetti Daniela	28, 57
sig.ra Milosevic Natascha	72
sig.ra Mislei Campagnolo Nivea	67
dott.ssa Mizrahi Fabienne	32, 33, 76, 84
dott. Mocchi Tullio	70, 71
sig. Monteduro Antonio	31
prof.ssa Monti Silva	34, 35
p.i. Moraro Paolo	30
prof.ssa Moreno Irene Vanesa	60, 85

prof.ssa Morigi Maria Rosa	24
dott. Muzzolon Francesco	46

N

prof. Nocerino Antonio	37
sig.ra Nossing Irmgard	86

O

sig.ra Olivo Romana	35, 84
prof.ssa Oliosi Graziella	24, 25
prof. Orel Silvio	18

P

prof.ssa Pajuelo Dominguez Carla	60
geom. Paladini Adelio	11
sig. Pansini Francesco Walter	43
prof. Papo Adriano	84
sig.ra Passioni Nadia	49, 50
sig.ra Pecman Alessandra	76, 80, 81
dott.ssa Peresan Antonella	39
prof.ssa Perrotta Donatella	57
dott.ssa Pettener Marinella	44
dott. Pindozi Tiziano	11, 76, 84
prof. Pizzamei Bruno	11, 14, 37
prof.ssa Placer Marisa	18, 58
prof.ssa Posega Lara	18
sig.ra Postogna Marzia	35
prof.ssa Pregarc Edda	59
dott. Pregazzi Roberto	19
prof.ssa Princivalli Maria Luisa	38, 77, 84
prof. Privitera Paolo	20
sig.ra Pupis Cinzia	65

R

dott. Ramponi Gianni	22
sig.ra Rassini Manuela	81
prof. Riccobon Maurizio	86
sig.ra Ritossa Rosanna	67
arch. Routher Walter	14, 84

S

prof.ssa Sabadin Michela	32
sig. Salsi Tiziano	33, 84
sig. Sanchini Riccardo	30
dott. Sandron Denis	39
prof. Sanguinetti Guido	51
dott. Santese Enzo	18, 20
prof.ssa Sawma Gretta	52, 53, 54
dott.ssa Scaini Chiara	39
dott. Schepis Lino	14, 40, 69

dott. Sema Matteo	39
sig.ra Siega Zemolo Anna	85
sig. Sinigoi Andrej	18
sig.ra Stagni Adilea	68
prof. Stefanini Fabrizio	33, 34, 77
dott. Steindler Alberto	46
dott. Stener Franco	77
prof. Stenner Paolo	38

T

sig.ra Taccari Michela	71, 72
dott. Teghil Alberto	24, 77
sig.ra Tiziani Maura	81
dott. Toppan Giuliano	22
prof.ssa Trani Laura	28

V

sig.ra Valenta Marina	67, 68
dott.ssa Valicenti Rosanna	68
sig. Vecchiet Stefano	84
dott. Vicari Valerio	16

W

prof.ssa Weisskopf Simone	61
---------------------------	----

Y

prof.ssa Yarina Liudmila	59
--------------------------	----

Z

prof. Zaccaria Claudio	14
dott. Zacchigna David	41
dott.ssa Zaffanella Loredana	38
sig.ra Zanevra Ariella	67
dott. Zanon Paolo	77



FACCE TOSTE



STAGIONE 26/27