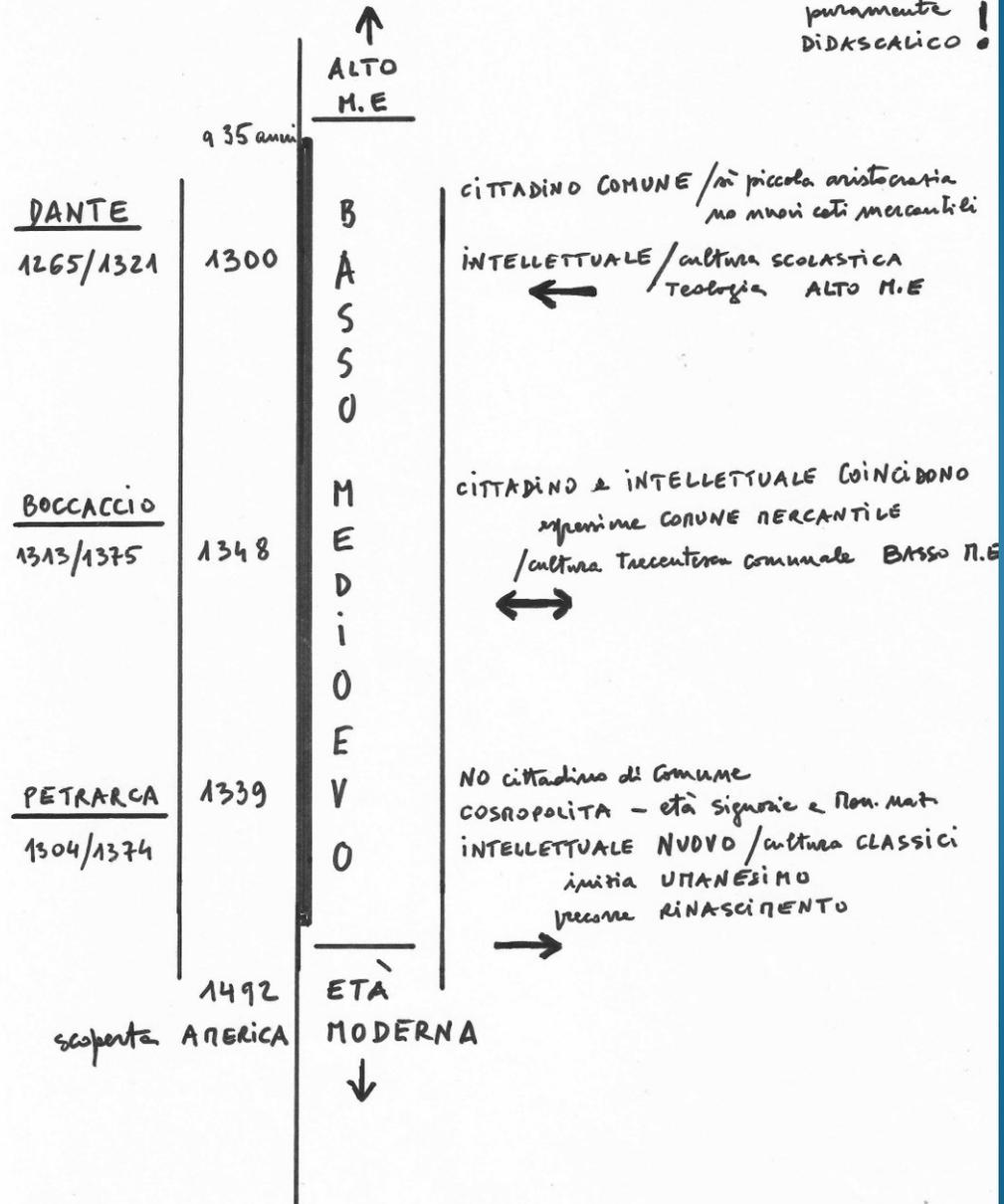


# Letteratura e società nell'Umanesimo e nel Rinascimento

A cura di Giovanni Forni

# Primo ORIENTAMENTO

è  
schema  
puramente  
DIDASCALICO !



# TEMATICHE, chiave di RIFERIMENTO

per il CORSO di LETTERATURA e SOCIETÀ  
o, se preferite, di SOCIETÀ e LETTERATURA

- TERRITORIO / statualità e istituzioni
- rapporto CITTÀ / CAMPAGNA  
economia di SCAMBIO e economia CURTENSE
- ceti DOMINANTI e SUBALTERNI / scala sociale
- POTERE POLITICO / fonti - tipologie - consistenza
- Visioni del COSMO / della DIVINITÀ / dell' UOMO
- rapporto UOMO / Dio / ambiti del PENSARE e AGIRE UMANO
- CULTURA : "sapere" TEOLOGICO (Verbo-Veritas)  
e "sapere" LAICO (ricerca)
- INTELLETTUALE / figure di riferimento e ruolo sociale
- questione della LINGUA : dal LATINO, alle NEOLINGUE, al VOLGARE

V. | "SCHERINO" storico / riassuntivo  
"APPUNTAZZI" per comparazioni

## SCHEMINO storico/riassuntivo

1

### IMPERO TARDO ROMANO / "UNIVERSALITAS" TALASSOCRATICA

preminenza CITTÀ in compagne // economia di SCAMBIO: ceti NERCANTILI (equites)  
"civis" romano - cultura LAICA

da 313 COSTANTINO - RELIGIO INSTRUMENTUM REGNI // "civis" cristiano / "pagano"

POTERE AUTOCRATICO - militare - "benedetto" da POTERE TEOCRATICO (da Dio)

da NICEA: inizia formazione "CORPUS" TEOLOGICO CHIESA CATTOLICA // patristica

### ETÀ INVASIONI / da 300 GERMANICHE // 600 ARABE // 700 SLAVE // 900 NORMANNE

FRATTURE STATALI e TERRITORIALI

395 Impero romano in: Impero rom. OCC. - Roma e Impero rom. OR. - Bisanzio

da 456 Imp. rom. OCC in Regni romano-barbarici

da 556 ITALIA: ROTTURA INTEGRITÀ TERRITORIALE (ricomparso 1860)

N./C. LONGOBARDI // c. PATRIBONIVM S. PETRI // S. Bizantini / pri Normanni

da 670 MEDITERRANEO: a Nord EUROPA CRISTIANA // a Sud Spagna / N. Africa arabo / islamica

DECADENZA: CITTÀ // ec. SCAMBIO // ceti MERCANTILI // cultura solo religiosa (monasteri)

ALTO  
MEDIOEVO

## SACRO ROMANO IMPERO / 800 CAROLINGIO / da 900 GERMANICO

2

RICOMPOSIZIONE TERRITORIALE EUROPA OCC. CRISTIANA (No Spagna)

basata su "UNIVERSALITAS" TEOLOGICA - investitura da Dio

rivalità e CONFLITTI per "priorità" tra PAPI e IMPERATORI

FRANTUMAZIONE TERRITORIALE LOCALE ► SISTEMA FEUDALE / signore - castello

evangelizzazione CITTÀ // economia CURTENSE: autosufficiente / no moneta - baratto

egemonia: ARISTOCRAZIA guerriera e ALTO CLERO / vescovi conti - abati

i poteri civili derivano dal POSSESSO / INVESTITURA della "TERRA"

gerarchia sociale a PIRAMIDE RIGIDA: "ORDINE" temuto rispetta ordine cosmogonico

produzione letteraria SOLO religiosa // EVOLUZIONE e FORMAZIONE LINGUE NEOLATINE romanze

### "ANNO MILLE" - data di riferimento puramente DIABTICO

superamento "fase apocalittica": credenze superstiziose millenaristiche // PIÙ FIDUCIA

rimunorate CONDIZIONI MATERIALI di VITA: no invasioni / nuove tecnologie in agricoltura

RIPRESA RUOLO CITTÀ: arricchimento / produttività / traffici

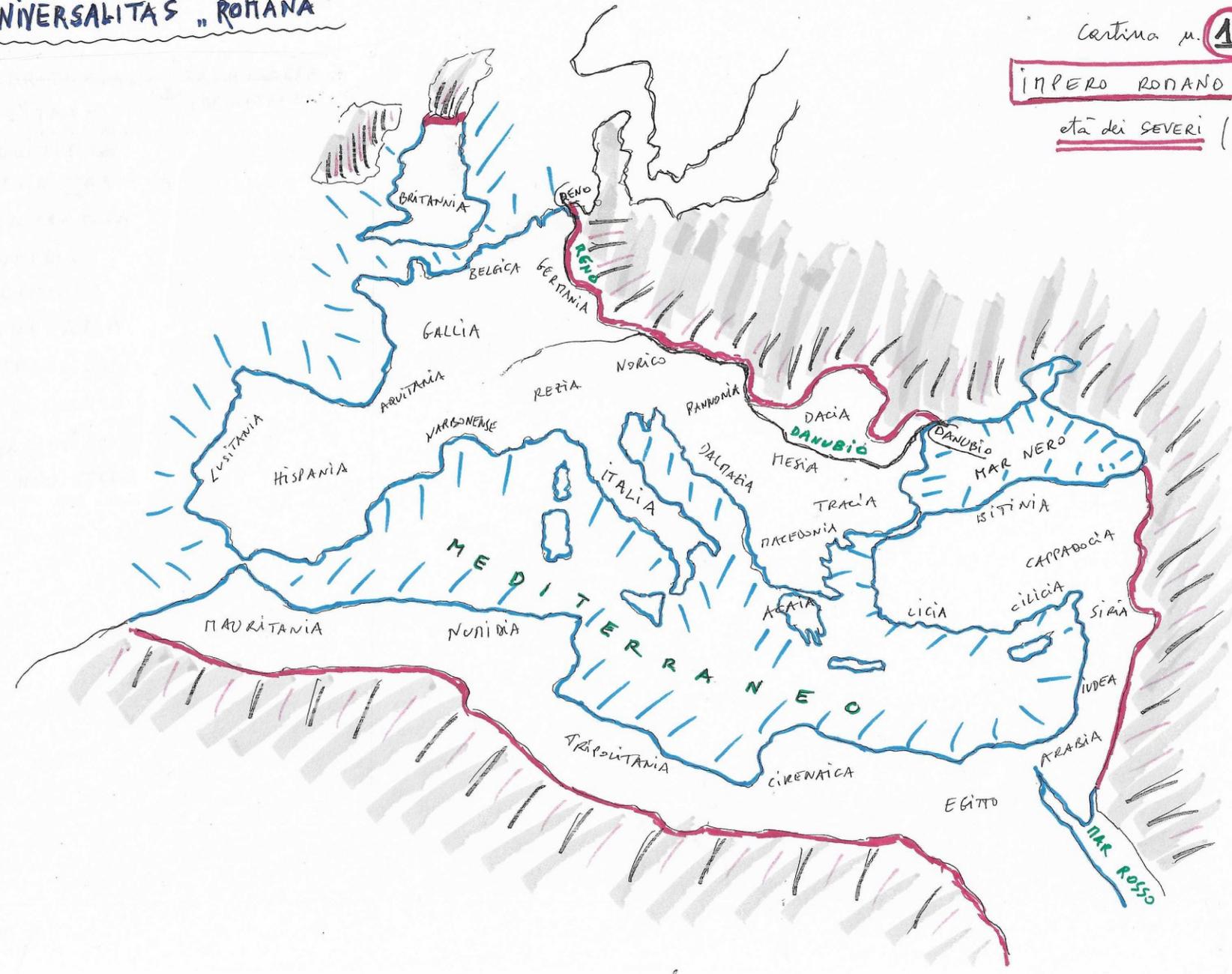
inizio produzione LETTERARIA nelle NEOLINGUE // ripresa ARTISTICA: romanico

# UNIVERSALITAS "ROMANA"

Cartina n. 1

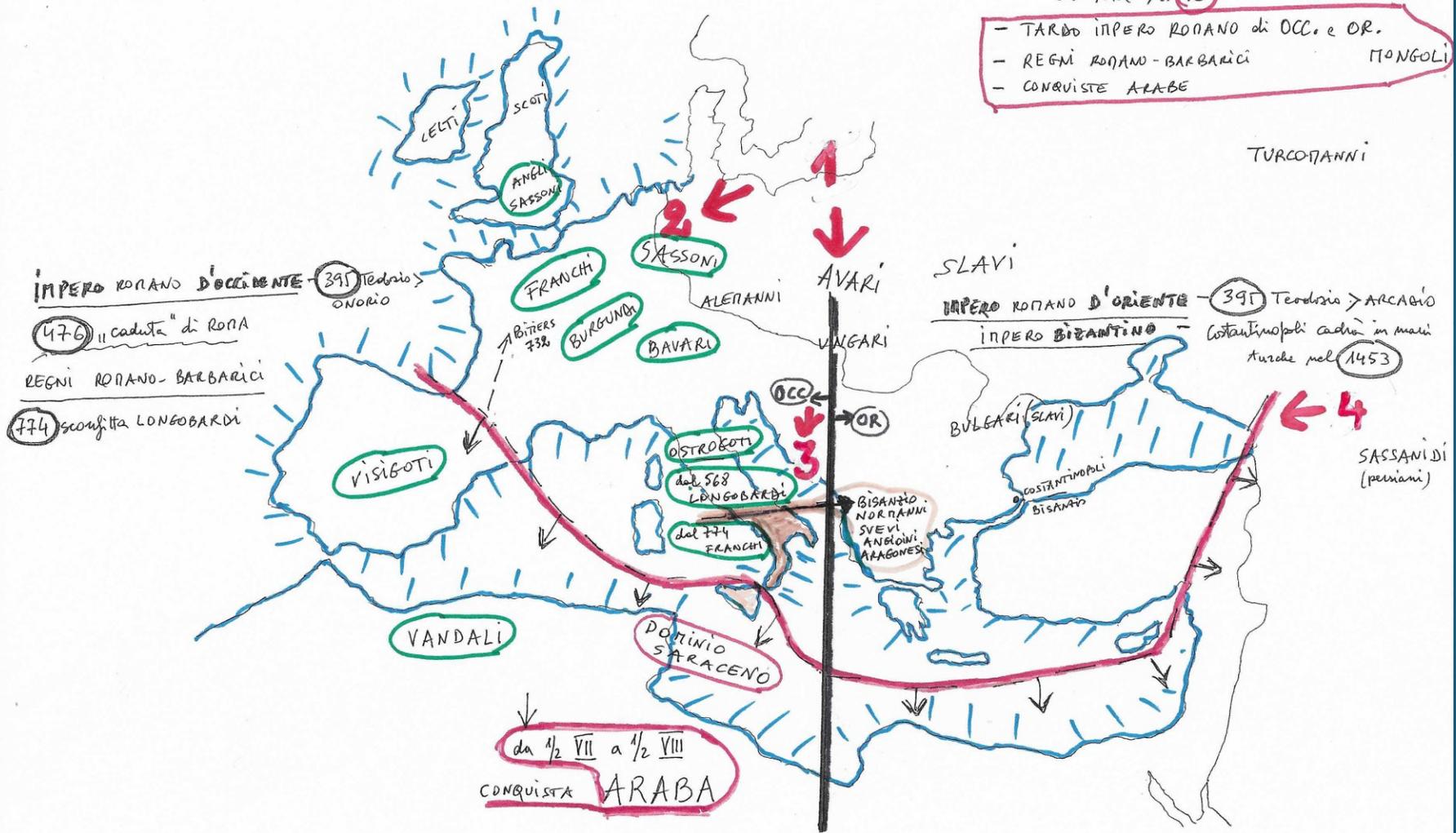
IMPERO ROMANO

eta dei SEVERI (235 d.c.)



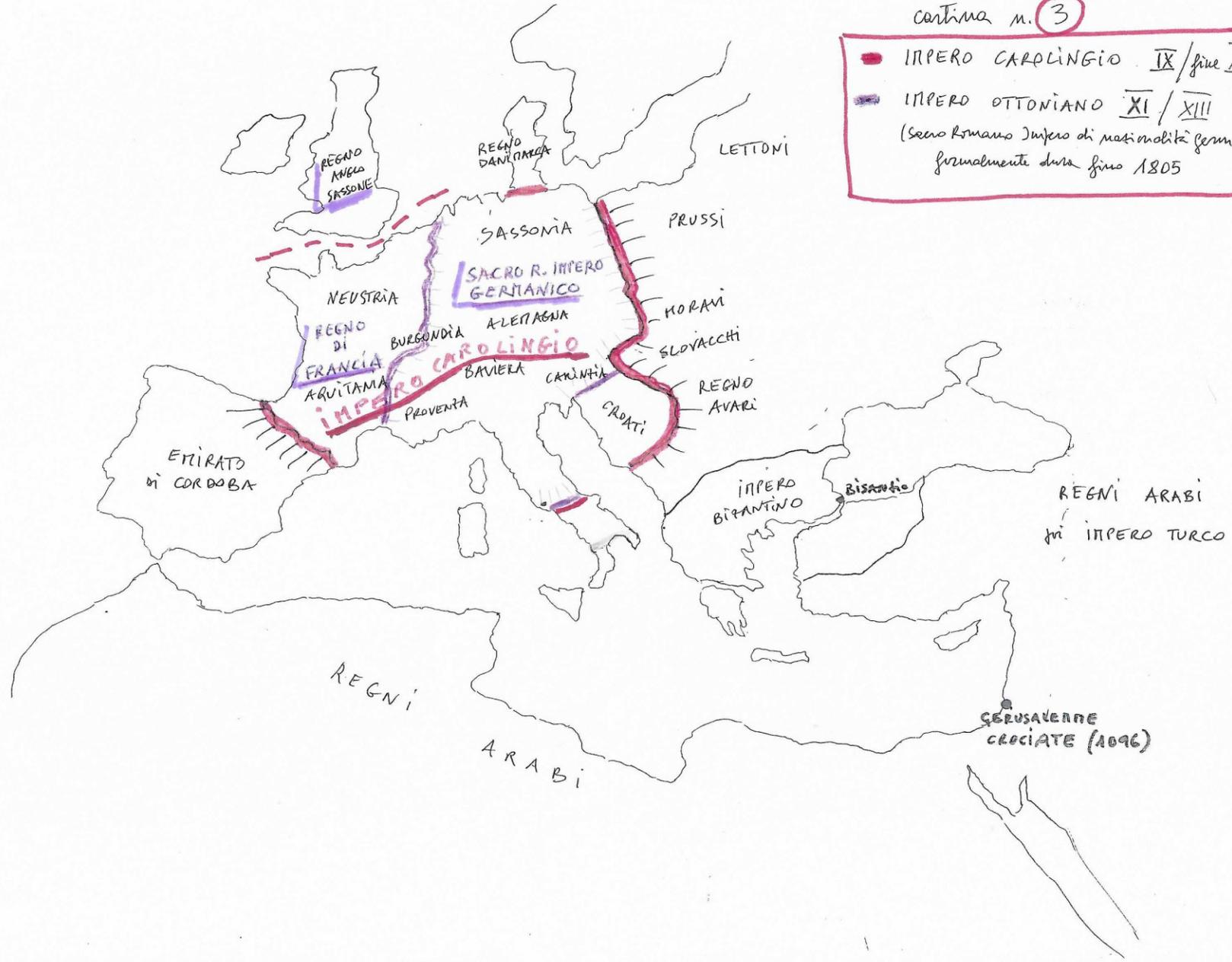
Cartina n. 2

- TARDO IMPERO ROMANO di OCC. e OR.
- REGNI ROMANO-BARBARICI
- CONQUISTE ARABE

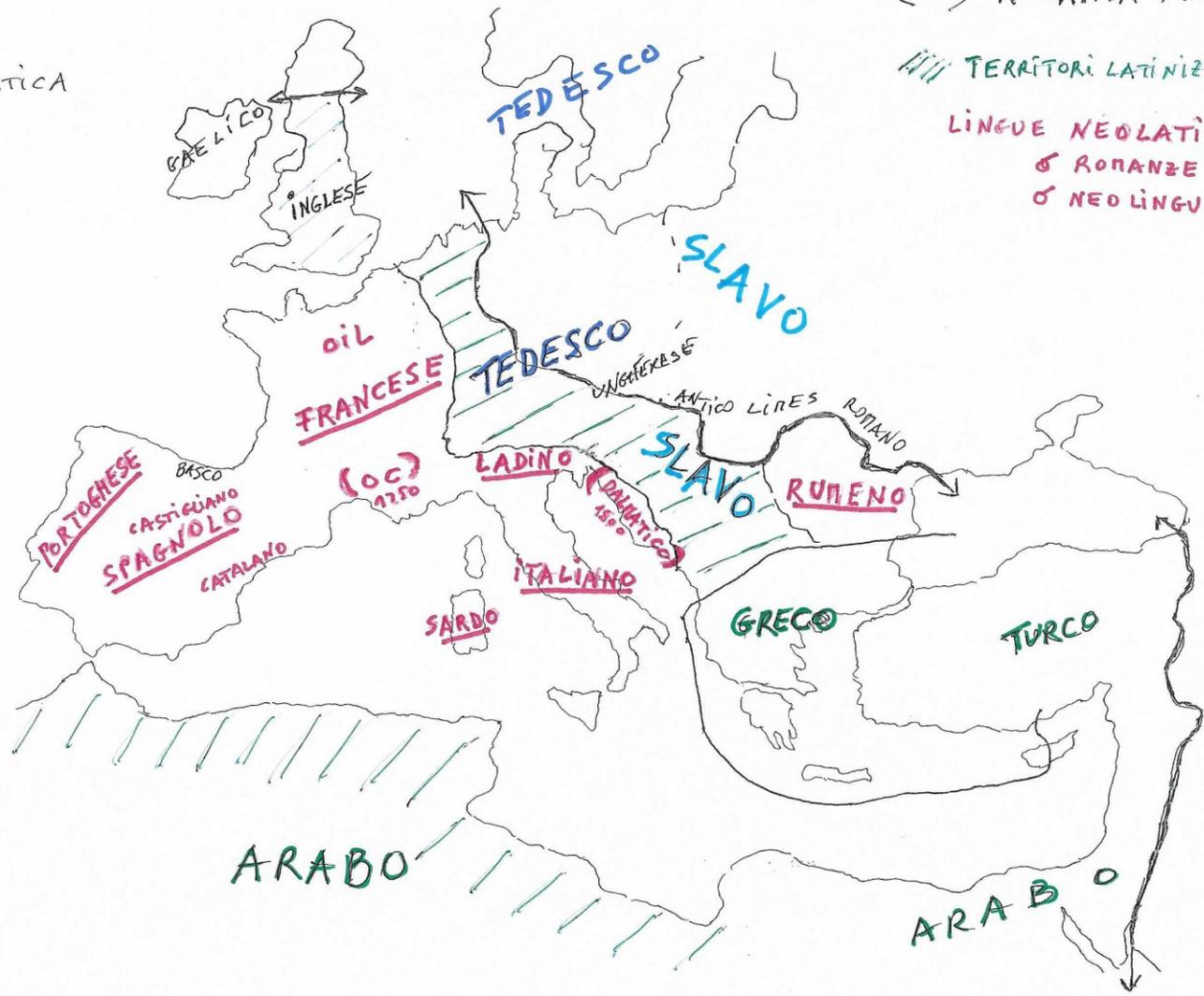


cartina n. 3

- IMPERO CAROLINGIO IX / fine X
- IMPERO OTTONIANO XI / XIII  
(Seco Romano Impero di nazionalità germanica formalmente dura fino 1805)



Cartina m. 4  
 SITUAZIONE LINGUISTICA  
 XI secolo



↔ ROMANIA : area linguistica del LATINO  
 //// TERRITORI LATINIZZATI e poi PERSI  
 LINGUE NEOLATINE & ROMANZE & NEOLINGUE

Cartina n. 4

ITALIA XI/XIII



# "APPUNTACCI" per CONPARAZIONI

su WELTANSCHAUUNG MONDO e UOMO

## ALTO MEDIOEVO

- COSMO/REALTÀ voluta-CREATA da DIO  
sistema TOLEMAICO/geocentrico: TERRA=FINITO  
attorno ENPIREO sede DIO: INFINITO / eterico  
DIO TRASCENDENTE  
rapporto con UOMO: DIO CREATORE/UOMO CREATURA  
divergenti divini: IMPERSCUTABILI
- tutta CONCORRENTE: "VERBO-VERITAS"  
sta in CORPVS "TEOLOGICO" CHIESA CATTOLICA  
(Bibbia - Nicea e concili - Patristica e Scolastica)  
CLERO depositario e interprete UNICO  
ufficiato a ESCATOLOGIA UMANITÀ
- per UOMO/CRISTIANO solo ADEQUAZIONE/OMOLOGAZIONE  
a "sapere tramandato"  
vigore AUCTORITAS / DOGMATISMO  
NON concepibile "RICERCA FUORI" / dissentire  
anche dubbio è PECCATO/ERESIA  
(Dante è "tutto dentro": UOMO è suggestione)
- ORDINE COSMOLOGICO e TEOLOGICO  
è GERARCHICO/ETERNO/INMUTABILE
- ORDINE STORICO (ovio-ec.) è SISTEMA FEUDALE  
basato su ECONOMIA CURTENSE / valore "terra"  
domina STATICITÀ rispetto DINAMICITÀ età imperiale  
società GERARCHIZZATA ("bellatores/cultores/labiatores")
- ORDINE SOCIALE e ORDINE TEOLOGICO  
COINCIDONO "a specchio" / fissa-immutabilità  
cost. ORDINE TEOLOGICO (è legge DIVINA!)  
TUTELA/GARANTISCE ORDINE SOCIALE  
div. - ASSICURA proprietà / interessi POTENTI  
aristocrazia guerriera e alto clero  
- RELEGA "ULTIMI SOCIALI" / CONTADINI / masse  
a RESTARE ultimi / servi della gleba
- NO CAMBIAIENTI/TRASFORMAZIONI  
REGRESSO civile/artistico/tecnologico  
CITTÀ marginalizzate/degradate/spopolate

## BASSO MEDIOEVO/UMANESIMO

- DISCERNINANTE ANNO MILLE  
RIPRESA CITTÀ / inurbamento da campagne  
attività di produzione/commercializzazione  
artigiani/PERCANTI: "BORGHESI"  
inizio accumulazione precapitalista
- ECONOMIA di SCAMBIO / valore "DENARO"  
detta ESIGENZE/PRATICHE di VITA  
induce a CAMBIARE: criteri efficacia e efficienza  
favorisce NECESSITÀ/CONVENIENZE/UTILITÀ  
individuali e collettive  
gene PROGRESSIVA / culturale - artistica - tecnologica
- PERMANE accettazione/subordinazione  
a ORDINE TEOLOGICO TRANSIZIONALE  
(sincero in masse popolari - analfabete  
più meno convinto in aree intellettuali/borghesi  
spesso con confittualità interiori  
tra istanze spirituali e interessi politici)
- UOMO SCOPRE in SÈ CURIOSITÀ/STIMOLO  
a CONOSCERE/SA PERE il "NUOVO" / il "DIVERSO"  
a FARE di "PROPRIA" INIZIATIVA/AUTONOMIA  
(Boccaccio quando analizza "attorno e fuori da se"  
Andrzejko da Perugia - fante Cipolla  
Marco Polo e primi navigatori atlantici cercano "ALTE VIE")
- SÌ MODIFICAZIONI/INNOVAZIONI  
REALTÀ sociale e materiale "ATTORNO"  
appare "ORA" TRASFORMABILE/MODIFICABILE  
- nei CONFINI: AUTONOMIA politica da poteri universalistici  
AMMINISTRAZIONE POTERE diretto e collegiale  
SCALA SOCIALE è più MOBILE/CONTENDIBILE  
protagonista: CETO MERCANTILE / borghese / CITTÀ  
in dinamica ASCESA ed ESPANSIONE  
con inevitabile CONFLITTUALITÀ interno e verso esterno  
- NEGIZIO culturale e artistico;  
avvio letteratura "LATINA" in NEOLINGUA  
avvio URBANO: chiese e palazzi / romanzo  
gotico



SISTEMA TOLEMAICO  
GEOCENTRICO

teologiaebraica (Bibbia)  
"cristiana (patristica)  
"volustica"  
"CORPUS"

DIO TRASCENDENTE



SISTEMA COPERNICANO  
ELIOCENTRICO

entra in crisi teologia cattolica



SISTEMA GALILEIANO

terra/UOMO ? dove ?

DIO dove ? se non "dentro"

DIO IMMANENTE

intuitivo giordano BRUNO

DIO/NATURA

dio matematico - Keplero  
dio fisico - Newton

## ALTO MEDIOEVO

- UOMO NON "FA" STORIA  
sentita e realizzata "provvidenzialmente" da Dio  
visione TEOCENTRICA  
• È "COMPARSITA" / strumento sua volontà  
(Adamo - Abramo - Noè - Giuda)  
• È SOTTOPRESSO / dolente / ESPOSTO  
a pericolo / minaccia PECCATO / DANNAZIONE eterna  
- SALVEZZA (intesa "ANIMA" divina, NON CORPO "materiale")  
SOLO attraverso OBEDIENZA ripida  
"regole" Corpus teologico  
• NON ha "propria" moralità  
vive nella moralità / CONFORMISMO generale  
• NON "legge" (interpreta) da sé Sacre Scritture (verbo)  
"ASCOLTA" e segue SACERDOTE / pastore  
(con LUTERO "libero arbitrio"  
ogni UOMO CRISTIANO "deve" leggere da sé)

## VALUTAZIONE VITA TERRENA

"VERA" vita NON quella di qua  
ma "quella di LÀ"

- VALORE SOCIALE in età feudale  
"LIBERALITÀ" intesa come donare dall'alto  
elargire a chi ha meno / la "opera" radunano  
magnanimità e questo denaro  
segno di chi HA senza dover lavorare  
e solo CONSUMA.

## BASSO MEDIOEVO / UMANESIMO

- UOMO prende CONSAPEVOLEZZA  
"PROPRIE" CAPACITÀ INTELETTIVE  
possibilità di AGIRE  
• "FA" STORIA: compie scelte / atti  
è fattore di cambiamenti / trasformazioni  
secondo "propri" INTERESSI / piaceri  
(v. Boccaccio e favoleggiare Machiavelli)  
con U / CULTURA CLASSICA: scopre SUA DIGNITÀ  
visione ANTROPOCENTRICA (l'uomo di Leonardo)  
• ANCORA "dentro" schemi teologici tradizionali  
MA sempre più INQUIETI / contraddittori  
(v. S. Iacopo / Huo / Savonarola → LUTERO  
con copernico / galilei sistema ELIOCENTRICO  
con S. Bruno intuizione DIO INFINITO)  
• FIDUCIA in UOMO come INDIVIDUO / "intelligenza"  
PERSONALITÀ → uomo ELITARIO / il "PRINCIPE"  
NON uomo massa / popolo! (v. Biraghi e Marx)  
• problema CENTRALE culturale:  
SVINCOLARE / LIBERARE la RICERCA / SCIENZA  
da agenzia totalizzante TEOLOGIA / RELIGIONE  
per CULTURA LAICA / aperta / dinamica  
(inizia FILOGRAFIA (U) con VALLA - Domiziano)  
con GALILEO: da metodo DEDUTTIVO a INDUTTIVO  
• RIVALUTAZIONE VITA MONDANA e suoi BENI  
bellezza fisica - artistica / agiatezza / piacere  
inizia in età comunale / città  
con U ha sostegno CLASSICITÀ ritrovata  
culmina in COFFE SIGNORILE (R) / Italia e Rom. eu.  
- ESPLOSIONE contraddizioni "dentro" CATTOLICITÀ  
8 strade: rivoluzione luterana (e altre)  
Controriforma cattolica  
• - valore sociale in età comunale:  
"MASSEGGIA" guadagno fatto con propria abilità  
lavorare per produrre / accumulare e reinvestire  
OCULATA con amministrazione BENI / NO Sparmio  
in vita effettuale: EQUILIBRIO tra LIBERTÀ / MASSEGGIA  
- in età SIGNORILE: MAGNIFICENZA  
esibizione POTENZA oltre NECESSITÀ SPOA XETI

1

# SCHEMA IN LINGUA e PRODUZIONE LETTERARIA

IMPERO ROTANO

LATINO

SCRITTO/AULICO

PARLATO/RUSTICO

TARDO

carefeime/scrupola  
prod. lett. "laica"

da COSTANTINO

diventa LINGUA CHIESA ROMA  
(scritta e parlata)

inizia prod. lett. "RELIGIOSA"  
PATRI STICA

INVASIONI

SAECLO ROTANO IMPERO

si EVOLVE in NEBOLATINO

- prod. religiosa SCOLASTICA
- lingua istituzionale/amministrativa

ANNO MILLE

ETA' COMUNALE

ETA' SIGNORIE

PETRARCA

PRIMA META' 1400

lenta, inavvertita TRASFORMAZIONE  
attraverso CONTAMINAZIONI  
etnico-localistiche

- NEOLINGUE / VOLGARE IT.

- o ROMANZE
- o LINGUA del SI

RIPIESA PROD. LETT. "LAICA" e RELIGIOSA

in area francese (oc-oil)

"ITALIANA - DIALETTI" umbro siciliano TOSCANO

1224 Cantico creature - Francesco

si afferma "DIALETTO/LINGUA" TOSCANA

DANTE - BOCCACCIO - PETRARCA

come lingua "prestigiosa" per prod. letteraria

2

ETA' SIGNORIE

UMANESIMO

PETRARCA

si RIPRENDE  
LATINO AULICO  
CLASSICO  
"CICERONIANO"  
per prod. COLTA

CONTINUA USO  
latino aulico  
per produzione scientifica/e DOTTA  
e ambito universitario

continua USO NEBOLATINO  
per CHIESA ROMA  
(da encicliche a messe  
domenicali)

PRIMA META' 1400

si SOSPENDE USO ITALIANO (VOLGARE)  
per prod. letteraria SOLO in LAT. AUL.  
per prod. popolare emersa volgare

SECONDA META' 1400

si RIPRENDE ITALIANO per prod. LETTERARIA  
MA non LINGUA COLTA/CLASSICHEGGIANTE  
il "PETRARCHISMO" per poesia // BOCCACCIO per prosa

DIVARICAZIONE tra INTELLETTUALI e MASSE.  
RINASCIMENTO e BAROCO accentueranno  
questa divaricazione

L'ITALIANO PARLATO continuerà attraverso  
USO dei DIALETTI

DANTE - BOCCACCIO - PETRARCA  
come lingua "prestigiosa" per prod. letteraria

# ETÀ COMUNALE / 1050 c. - 1380 c.

1

## BASSO MEDIOEVO

apice e crisi POTERI UNIVERSALISTICI / PAPATO / IMPERO GERMANICO

in EUROPA / avvento/crisi/STABILIZZAZIONE MONARCHIE NAZIONALI // FRANCIA-INGHILTERRA-SPAGNA

ripresa/sviluppo CITTÀ "dentro" sistemi nazionali // Hansa - Fiandre

economia SCAMBIO // reti MERCANTILI "BORGHESI" // prod. letterarie e artistiche

in ITALIA • REPUBBLICHE MARINARE (VE-GE-PI) / ripresa/ sviluppo TRAFFICI / rapporti ORIENTE

• Padania e Toscana COMUNI / lotte indipendenza sistema feudale

reti "BORGHESI" organizzati in CORPORAZIONI // DINARISMO EC / accumulazione precapitalista

AUTO GOVERNO collegiale; consoli - podestà

divisioni/avvalta GRUPPI interni; guelfi e ghibellini // ESPANSIONISMO EC. e TERRITORIALE

stato di CONTINUA CONFLITTUALITÀ { tutti contro tutti: Comuni / Impero / Papato

grande RISVEGIO CULTURALE / prod. lett. in NEOLINGUA / intellettuale LAICO

" ARTISTICO / romanico-gotico // centralità TOSCANA e FIRENZE

• C. STATO PONTIFICIO monarchia TEOCRATICA // S. monarchie "RODERNE" / Normanni-Svevi

# ETÀ SIGNORILE / 1380 c. - fine '400

2

in EUROPA // crisi/STABILIZZAZIONE MONARCHIE NAZIONALI FR./INGH./SP.

riassetto e rilancio IMPERO germanico sotto ASBURGO // la profeta SCOTTO EGEMONIA EUROPA

in ITALIA / crisi sistema COMUNALE / conflitti interni e esterni incarnanti

passaggio da COMUNE a SIGNORIA / espressione "blocco" socio-pol. VINCENTE per prima "ORDINE"

potere SIGNORE / personalità "forte-capace" / AUTOCRATICO basato su DENARO e/o ARMI / PERCENARI

passaggio a PRINCIPATO / se signore ottiene "diploma" da papa o imperatore / DUCATI

Maximo DINASTIE / trasmissione EREDITARIA potere + potrimoni + Territori

egemonia NEOARISTOCRAZIA del DENARO / ALTA BORGHESIA vecchia e nuova (BANCHIERI)

alleanza tra forze EC. DINASTICHE // emarginazione PROLETARIATO URBANO

centro Stato è CORTE / esclusiva - elitaria - raffinata gusti e cultura - separata contesti civili

STRORDINARIO RIGORIO CULTURALE e ARTISTICO // PERCENATISMO // intellettuale CIVILE

ducati MI/rep.VE/rep.FI/st. di terra/Regno NA // gongola PN/ESTE FE/Monteplato VERBINO pri CORTIGIANO

Tendenza a ESPANSIONISMO REGIONALE e EXTRA // conflittualità per EGEMONIA

Situazione di STALLO / LORENTO de' MEDICI: politica dell' EQUILIBRIO 1454-1492

50 anni PACE → ITALIA OPULENTE / CULTURE PRESTIGIO CULTURALE/ARTISTICO

ma MILITARIENTE debole/essusta: OBIETTIVO espansionismo ACQUI

1498 calata CARLO VIII di Francia / guerra predominio / FINE INDIPENDENZA ITALIA

ETÀ MODERNA  
RINASCIMENTO