



Parliamo di bridge?

Scheda n. 24/8 maggio 2023

Questi problematici grandi slam!

7maj23LSNSz
Board 1
Punteggio: IMPs
Dichiara: Nord
In zona: Nessuno

Nord ()

8 ♠	7 ♠	3 ♠	9 ♥	7 ♥	5 ♥	2 ♥	9 ♣	3 ♣	2 ♣	10 ♦	3 ♦	2 ♦
♠	♠	♠	♥	♥	♥	♥	♣	♣	♣	♦	♦	♦

Ovest ()

1 ♣	1 ♦	1 ♥	1 ♠	1SA	Ovest Nord Est Sud
2 ♣	2 ♦	2 ♥	2 ♠	2SA	
3 ♣	3 ♦	3 ♥	3 ♠	3SA	
4 ♣	4 ♦	4 ♥	4 ♠	4SA	
5 ♣	5 ♦	5 ♥	5 ♠	5SA	
6 ♣	6 ♦	6 ♥	6 ♠	6SA	
7 ♣	7 ♦	7 ♥	7 ♠	7SA	
Passo	Cntr	Surc			

Est ()

A ♠	K ♠	Q ♠	5 ♠	2 ♠
A ♥	J ♥	8 ♥		
J ♣	4 ♣			
K ♦	9 ♦	8 ♦		

Sud ()

10 ♠	4 ♠	K ♥	Q ♥	10 ♥	4 ♥	3 ♥	6 ♣	5 ♣	7 ♦	6 ♦	5 ♦	4 ♦
♠	♠	♥	♥	♥	♥	♥	♣	♣	♦	♦	♦	♦

N/S IMPs: 0.0
E/O IMPs: 0.0

Segnalata da Umberto.

Immagino ci sia stato un problema di licita:

p 1p p ??? come proseguire?

Vi sono varie opzioni; saminiamo pro e contro di tutte:

-3p (immagino la più "gettonata")

Accettabile, ma non ottimale

-4p

Sbagliata; licito così solo se ho una mano da 10 pts e palo 4°.

Se sono più forte, 11-15pts, dico 3p

-4sa 5f

E' un esplicito segnale di fit approvato, e di forza superiore ad un'apertura: vedo prospettive di manche.

-5p

Sono forte, vedo prospettive di slam, sono convinto che i colori laterali sono coperti, ho dubbi sulla forza di atout. Interessante ma non è il nostro caso.

-5sa

Josephine; è il caso? Non proprio; mi manca il fermo a c e sono privo di tutti gli onori maggiori in atout.

Altro?

-6p 7p

Meglio approfondire la licita.

Quale dunque la migliore licita?

1p 4sa(*) 5f 5sa 6q ??6p/7p

(*) E' di gran lunga preferibile usare lo strumento del 4sa come risposta forte quando occorre far capire bene al compagno che la forza maggiore sta nel rispondente, che quindi è giusto che prenda l'iniziativa. Se però lo si usa si perde la possibilità di utilizzare la Josephine.

In questo caso, W si trova nella condizione di sapere che la linea possiede i 5 A e 2 dei 3 K residui (dedotto il Kp). Il ragionamento può essere: se abbiamo il Kq abbiamo ragionevolmente 13 prese, sempre che a picche non vi siano problemi con la Qp. In questo caso i 7 dipendono da un'impassa a p o dalla distribuzione.

Se invece la linea possiede il Kc, vi sono ragionevoli possibilità di scartare su f e c.

Per cui ci può stare la chiamata diretta a 7p. Se viceversa W decidesse di fermarsi a 6p, E ha ancora la possibilità di salire lui a 7p, avendo in mano una plusvalenza non dichiarata, la Qp, che rende ragionevolmente le p vincenti, e ragionevole pensare che la ragione dell'arresto di W a 6p dipenda proprio dal dubbio sulla Qp.

Qualche considerazione su strumenti di gioco disponibili

Non sempre, e non a tutti, viene in mente che un colpo in bianco, o il rifiuto di prendere, possano essere uno strumento fondamentale per la riuscita di un contratto.

Due casi per tutti:

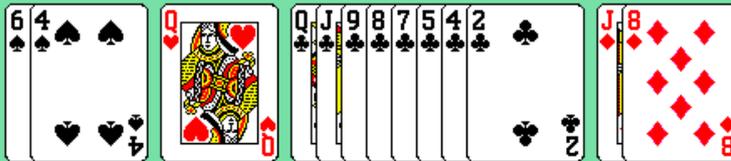
gioco in attacco, ad esempio un contratto a 3sa, e ho una mano forte e un compagno debole, con poche possibilità di salire al morto. Per esempio, il morto ha un colore lungo, capeggiato da A, ma che non appare autonomo e vincente.

Se la possibilità di salire al morto è solo quella data dall'A, mi ritrovo nella necessità di usare l'A in modo particolarmente attento, per salire al morto quando però sono riuscito ad affrancare il colore.

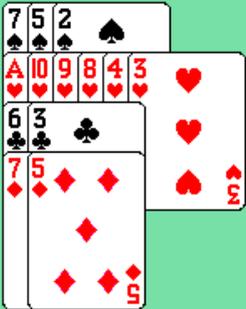
Vediamo un esempio concreto.

Inserisci smazzata
 Punteggio: IMPs
 Dichiarata: Nord
 In zona: Nessuno

Nord ()



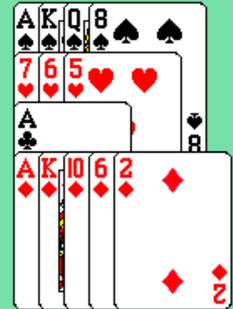
Ovest ()



1♣	1♦	1♥	1♠	1SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7SA
Passo	Cntr	Surc		

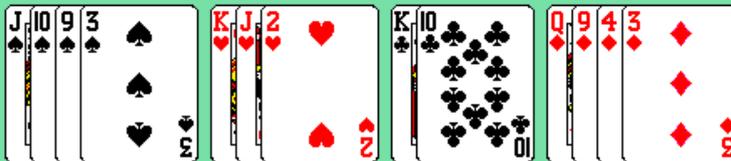
Ovest	Nord	Est	Sud

Est ()



N/S IMPs: 0.0
 E/O IMPs: 0.0

Sud ()

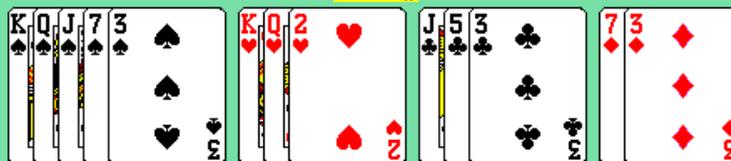


Come si può vedere, qui il contratto a 3sa è fattibile promuovendo 4 prese a c di W. Per ottenere questo risultato occorre fare 2 colpi passivi a c.

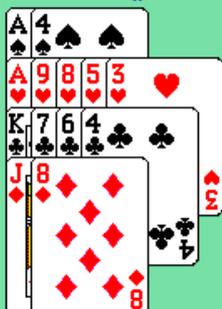
L'altro caso può essere quello di cui si è parlato altre volte, vale a dire rifiutare di prendere sull'attacco del compagno, perché ad esempio ho avuto segnalazione che il compagno potrebbe tagliare alla seconda giocata. Anche qui vediamo un esempio:

Inserisci smazzata
 Punteggio: IMPs
 Dichiarata: Nord
 In zona: N/S

Nord () In zona



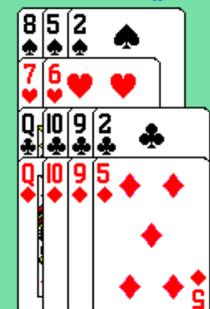
Ovest ()



1♣	1♦	1♥	1♠	1SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7SA
Passo	Cntr	Surc		

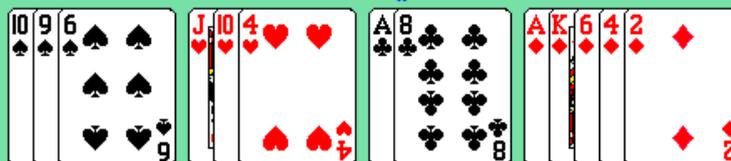
Ovest	Nord	Est	Sud

Est ()



N/S IMPs: 0.0
 E/O IMPs: 0.0

Sud () In zona



Come si può vedere, a fronte di un più che probabile attacco di E con il 7c, W fa presto a valutare la mano: vi sono pochissimi punti in mano a E, e una possibile presa per la caduta del contratto non può che essere c on un taglio. W ha in mano 2 prese sicure, una possibile, e null'altro. Serve quindi il contributo di W, anche se povero di punti: dove se non con un taglio a c?

Vediamo ora una situazione interessante, sulla quale conviene ragionare.

O	N	E	S
	1S	X	?

**COMPORTAMENTO DEL RISPONDENTE
QUANDO L'AVVERSARIO CONTRA**

**SEDUTI IN SUD, INDICATE LA VOSTRA
DICHIARAZIONE CON LE SEGUENTI MANI**

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ 10 6 4</td></tr> <tr><td>♥ 3 2</td></tr> <tr><td>♦ 3 2</td></tr> <tr><td>♣ K J 8 6 5 4</td></tr> <tr><td>MANO N° 163</td></tr> </table>	♠ 10 6 4	♥ 3 2	♦ 3 2	♣ K J 8 6 5 4	MANO N° 163	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ J 4 3 2</td></tr> <tr><td>♥ Q 7 6</td></tr> <tr><td>♦ J 10 6 5</td></tr> <tr><td>♣ 10 5</td></tr> <tr><td>MANO N° 164</td></tr> </table>	♠ J 4 3 2	♥ Q 7 6	♦ J 10 6 5	♣ 10 5	MANO N° 164	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ J 4 3 2</td></tr> <tr><td>♥ Q 7 6</td></tr> <tr><td>♦ J 10 6 5</td></tr> <tr><td>♣ K 5</td></tr> <tr><td>MANO N° 165</td></tr> </table>	♠ J 4 3 2	♥ Q 7 6	♦ J 10 6 5	♣ K 5	MANO N° 165
♠ 10 6 4																	
♥ 3 2																	
♦ 3 2																	
♣ K J 8 6 5 4																	
MANO N° 163																	
♠ J 4 3 2																	
♥ Q 7 6																	
♦ J 10 6 5																	
♣ 10 5																	
MANO N° 164																	
♠ J 4 3 2																	
♥ Q 7 6																	
♦ J 10 6 5																	
♣ K 5																	
MANO N° 165																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ K J 7 6 4</td></tr> <tr><td>♥ K 7 6 5 3</td></tr> <tr><td>♦ =</td></tr> <tr><td>♣ J 9 5</td></tr> <tr><td>MANO N° 166</td></tr> </table>	♠ K J 7 6 4	♥ K 7 6 5 3	♦ =	♣ J 9 5	MANO N° 166	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ 10 5 4 3 2</td></tr> <tr><td>♥ 6 5</td></tr> <tr><td>♦ 5</td></tr> <tr><td>♣ A 10 5 4 3</td></tr> <tr><td>MANO N° 167</td></tr> </table>	♠ 10 5 4 3 2	♥ 6 5	♦ 5	♣ A 10 5 4 3	MANO N° 167	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ Q 10 3</td></tr> <tr><td>♥ Q 6 4</td></tr> <tr><td>♦ K 7</td></tr> <tr><td>♣ Q J 10 9 8</td></tr> <tr><td>MANO N° 168</td></tr> </table>	♠ Q 10 3	♥ Q 6 4	♦ K 7	♣ Q J 10 9 8	MANO N° 168
♠ K J 7 6 4																	
♥ K 7 6 5 3																	
♦ =																	
♣ J 9 5																	
MANO N° 166																	
♠ 10 5 4 3 2																	
♥ 6 5																	
♦ 5																	
♣ A 10 5 4 3																	
MANO N° 167																	
♠ Q 10 3																	
♥ Q 6 4																	
♦ K 7																	
♣ Q J 10 9 8																	
MANO N° 168																	

Come licito dopo il C! dell'avversario?

E se giochiamo 2sa giocate da W? E se il contratto fosse 2c o 2p? Come si attacca?

2f

P

Sc!

2q e poi su 2c dico 2p se 18pts senza c e p 3sa

2c e poi su 2p dico 3f

Sc!