

STORIA E CULTURA DEL GIAPPONE

A cura di
GIOVANNA COEN



UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' DI TRIESTE



16 maggio 2023 ore 16.30

Vivere come fiori.

Le missioni tokkōtai dai diari degli studenti-piloti

A cura di
Giovanna Coen

Lettura dei testi
Michele Marolla

con gli allievi del corso di recitazione
di Marzia Postogna

Margherita Puntari

Anna Gloria Tetto

Luciana Villi

Livio Soldini

Lelio Triolo



La Guerra del Pacifico



L'impero giapponese nel 1930



Stati satelliti nel 1932



Zone occupate nell'agosto 1940



Zone occupate nell'agosto 1942



Siam, alleato del Giappone, occupato nel dicembre 1942



Estensione massima del Giappone, nell'agosto 1942



La battaglia delle Midway

4-6 giugno 1942

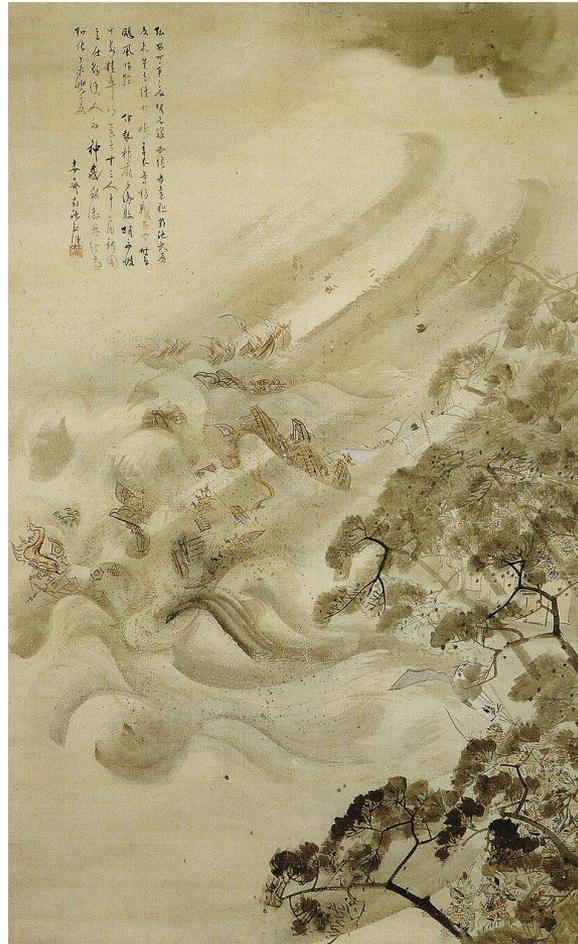


Attacco dei caccia americani
all'incrociatore Mikuna – 6 giugno 1942



Incrociatore *Mikuna* colpito da caccia americani
6 giugno 1942

Kami Kaze – Vento divino



Le unità “*tokubetsu kōgeki tai*”



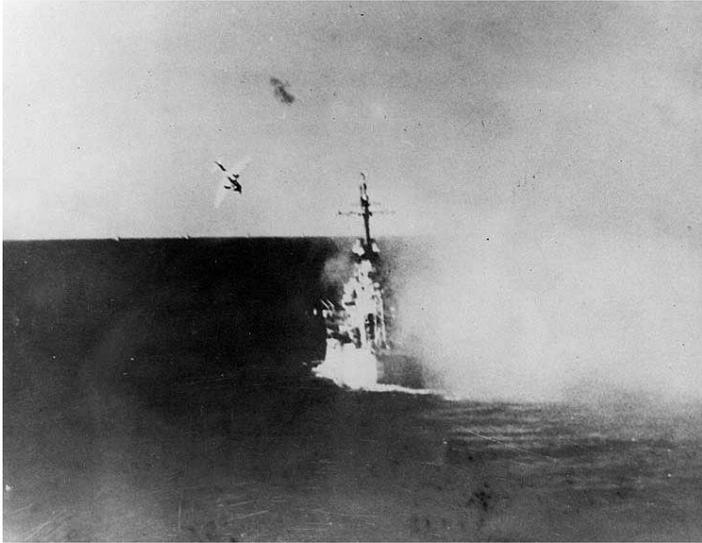
Le prime unità *tokkōtai*



Seki Yukio

I primi attacchi

21 ottobre 1944



L'ondata principale degli attacchi



Bombe razzo Yokisuka MXY7
"Ohka"

Torpedini guidate
"Kaiten"



L'ondata principale degli attacchi



Nakajima Ki-115 "*Tsurugi*"

Mitsubishi A6M
Ribattezzato dagli americani "*Zero*"



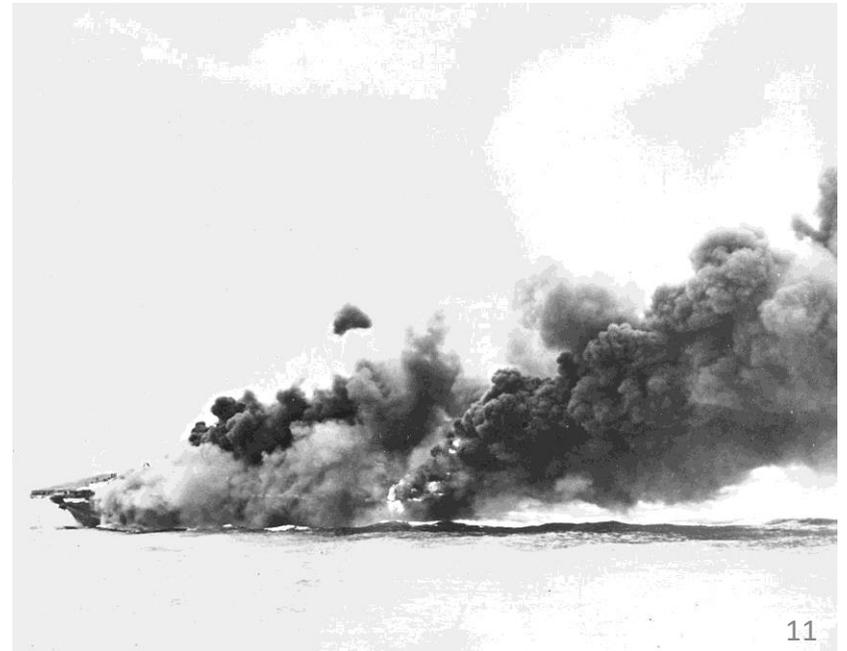
L'Operazione "Kikusui"

aprile – giugno 1945



Aerei zero pronti al decollo

Incendio portaerei Hancock
A seguito di un attacco kamikaze
6 aprile 1945



Gli effetti

Veivoli della marina giapponese

- inviati in missione: 2.514
(compresi veivoli di scorta)
- Rientrati : 1.086
(compresi veivoli di scorta)
- Totale navi affondate : 34
- Totale navi danneggiate: 289

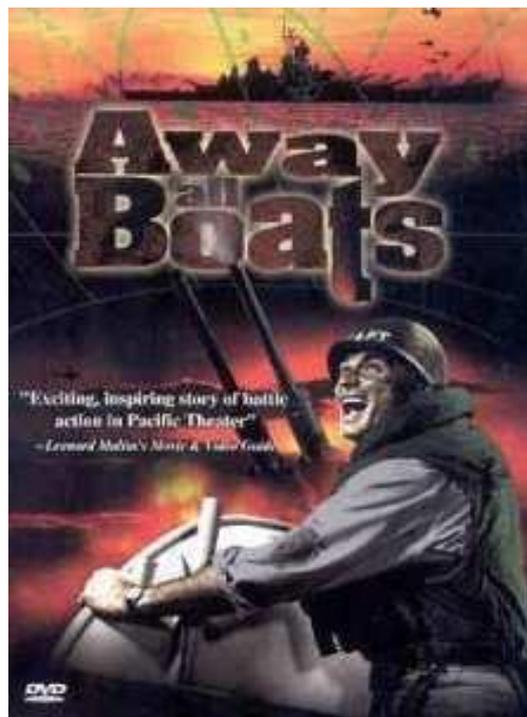


Il 14% degli attacchi kamikaze
giungeva fino all'impatto con una nave

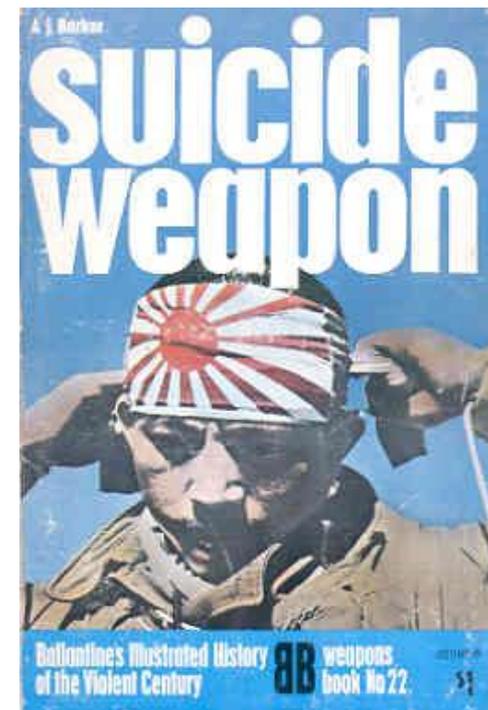
I *tokkōtai* dal punto di vista americano



Kamikaze:
Death From the Sky
Film 1989



Away all boats
Film 1956



Suicide Weapon
Di A.J.Barker
Libro 1971

I *tokkōtai* dal punto di vista giapponese



Aa tokubetsu kōgekitai
(Ah, Special Attack Corps)
Film 1960



Ima tokkōtai no shi o kangaeru
**(Pensando oggi alla morte dei
membri delle missioni speciali)**
Libro 2002

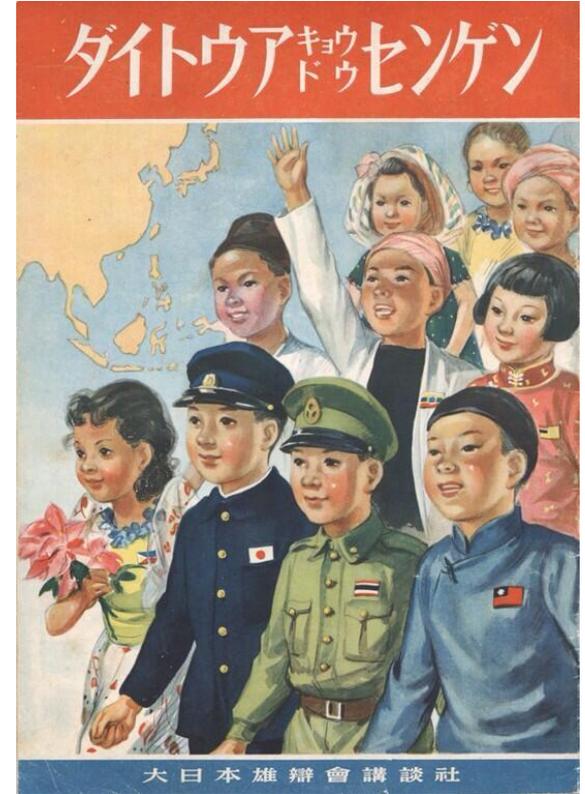


Gekkō no Natsu
(Estate della sonata "Al Chiar di Luna»)
Libro 1991 – Film 1993

La propaganda



La propaganda

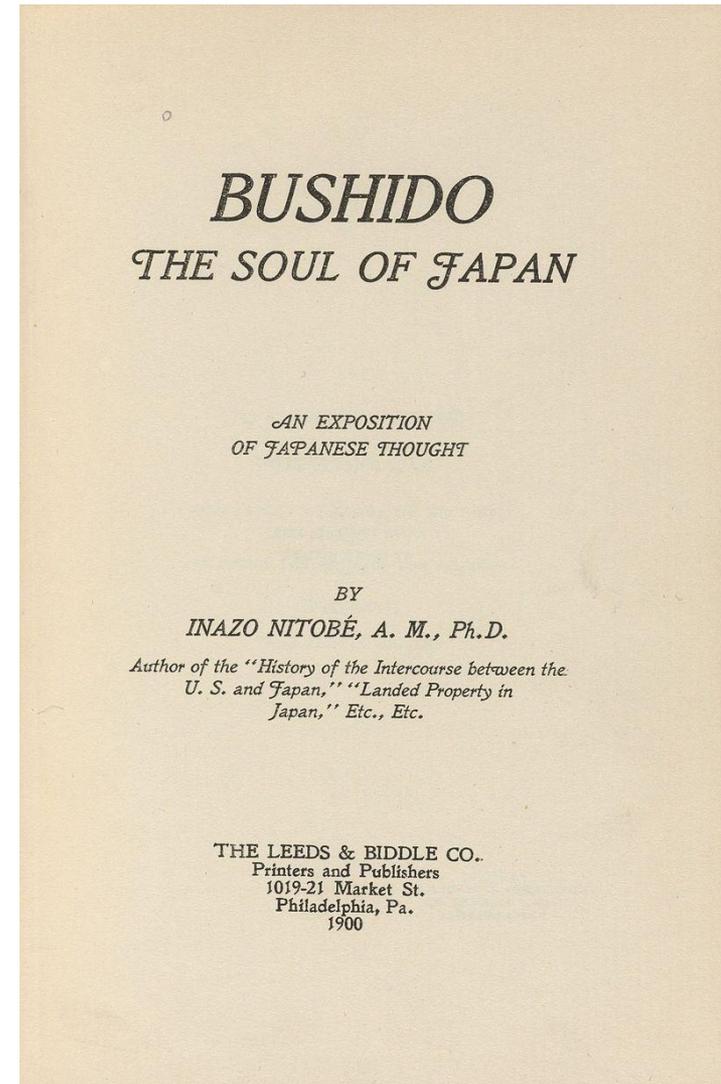
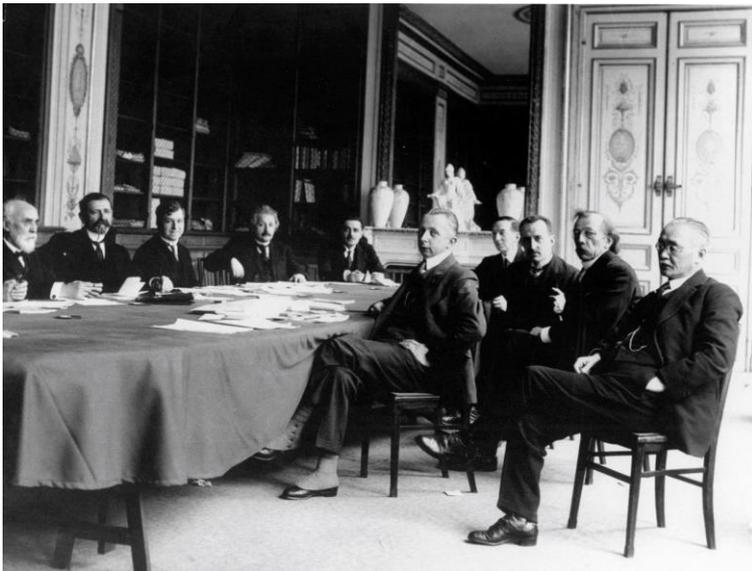




Nitobe Inazō

(1.9.1862-15.10.1933)

International Committee of Intellectual Cooperation
(Lega delle Nazioni) 1924-1927



Inoue Tetsujirō

(1.2.1855 – 7.12.1944)



Statua di
Kusuniki Masashige (1294 – 1336)



Il riso e i fiori di ciliegio



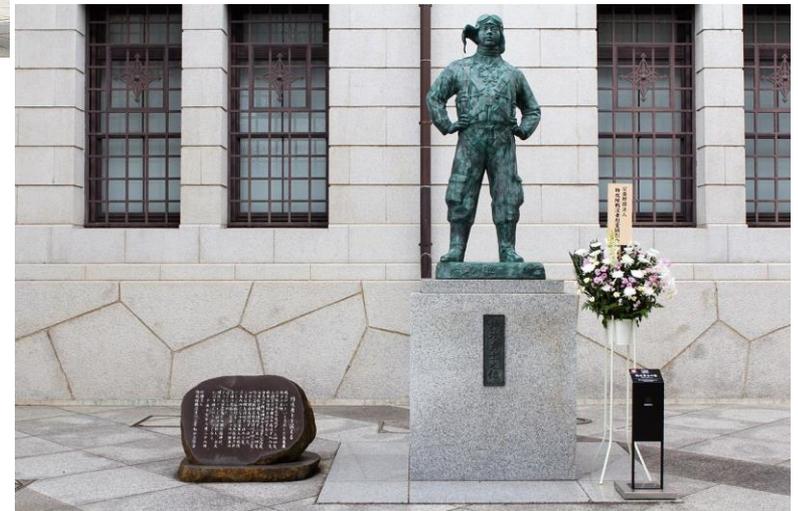
I fiori di ciliegio



I fiori di ciliegio e i piloti *tokkōtai*



Il tempio Yasukuni



I piloti *tokkōtai*

Le loro lettere e i loro diari

Lette da

Michele Marolla

con gli allievi del corso di recitazione
di Marzia Postogna

Margherita Puntari

Anna Gloria Tetto

Luciana Villi

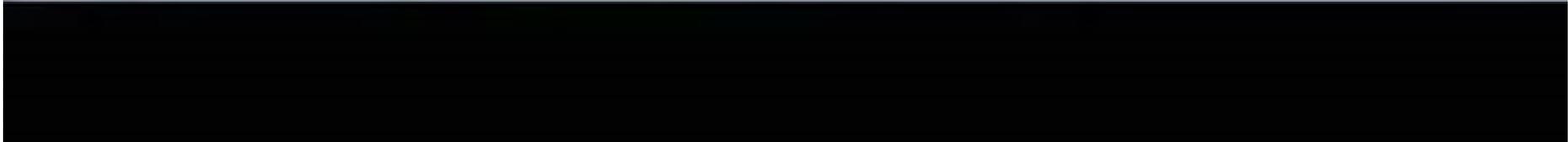
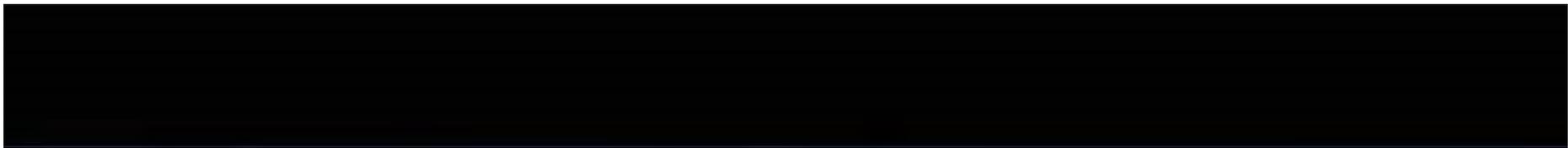
Livio Soldini

Lelio Triolo

“GORTOZ A RAN” (“Aspetto”)

Testo della canzone di DENEZ PRIGENT

cantata in lingua bretone
a commento del filmato che segue



Takijirō Ōnishi

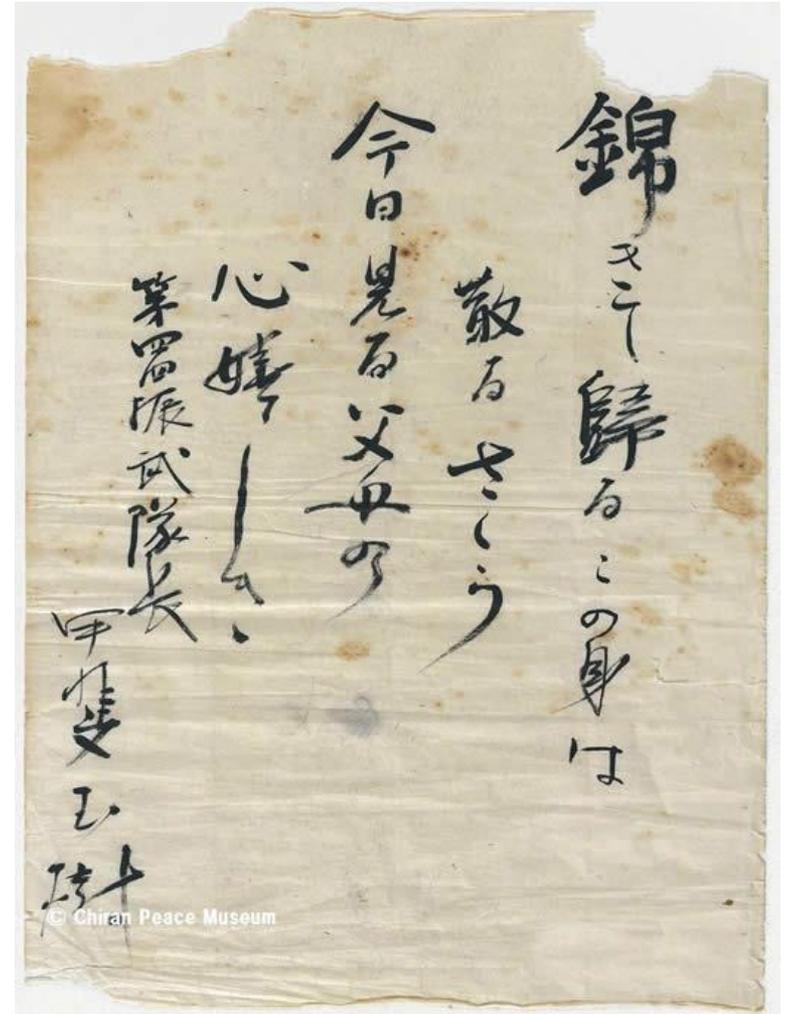
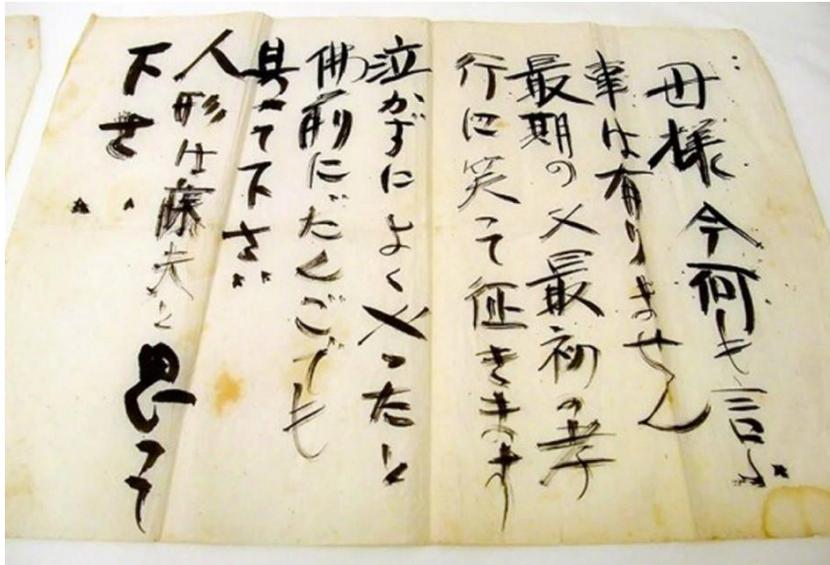
(2 giugno 1891 – 16 agosto 1945)



I piloti



Le lettere e i diari



Tome Torihama

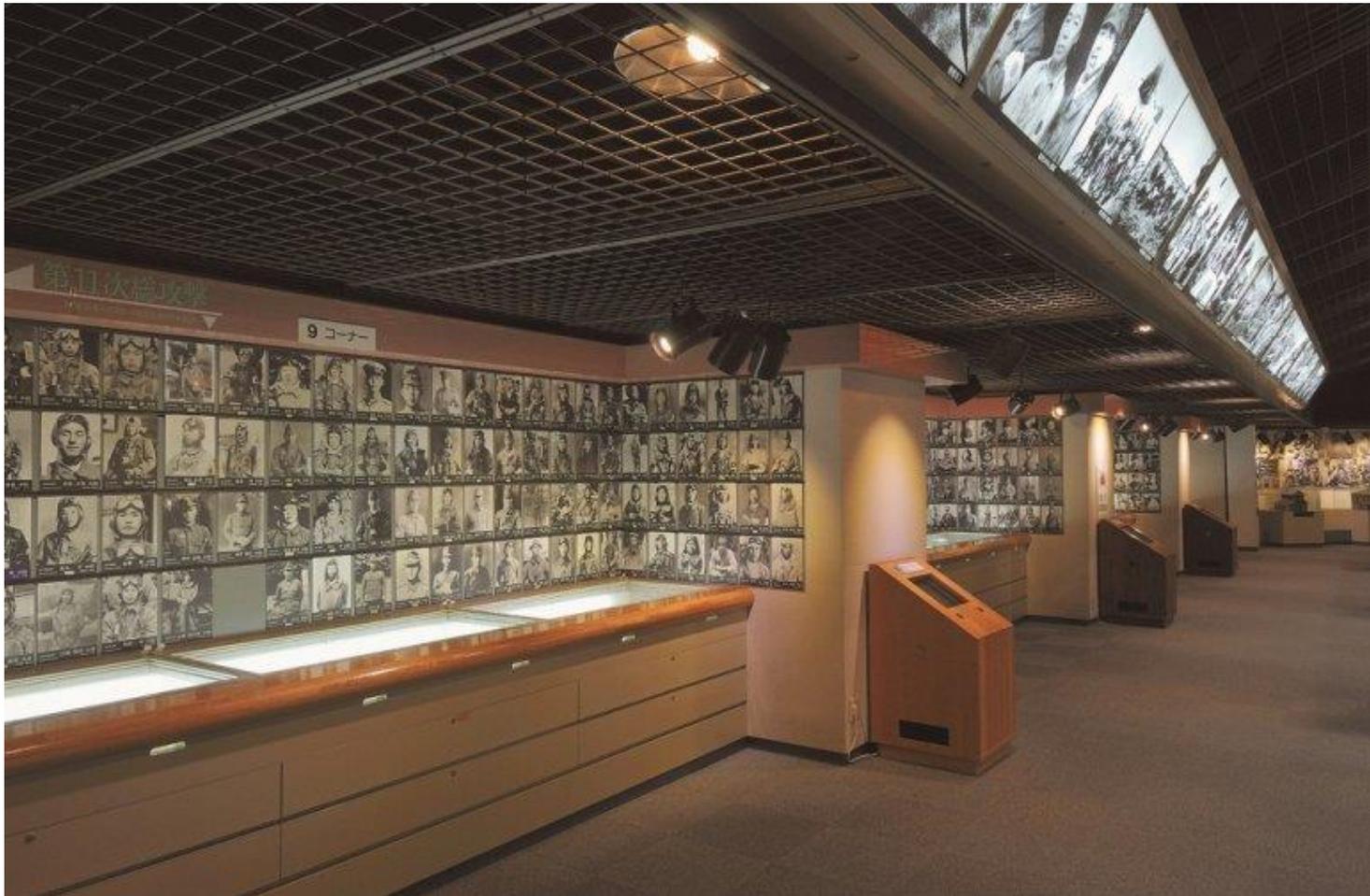
la mamma dei *tokkōtai*



Piloti *tokkōtai*



Il Museo di Chiran



Shinta Masamichi



La foto non si riferisce al pilota citato

Sasaki Hachiro



Hayashi Tadao



La foto non si riferisce al pilota citato

Nakao Taketoku



La foto non si riferisce al pilota citato

Wada Minoru



La foto non si riferisce al pilota citato

Takushima Norimitsu



La foto non si riferisce al pilota citato

Hayashi Ichizo



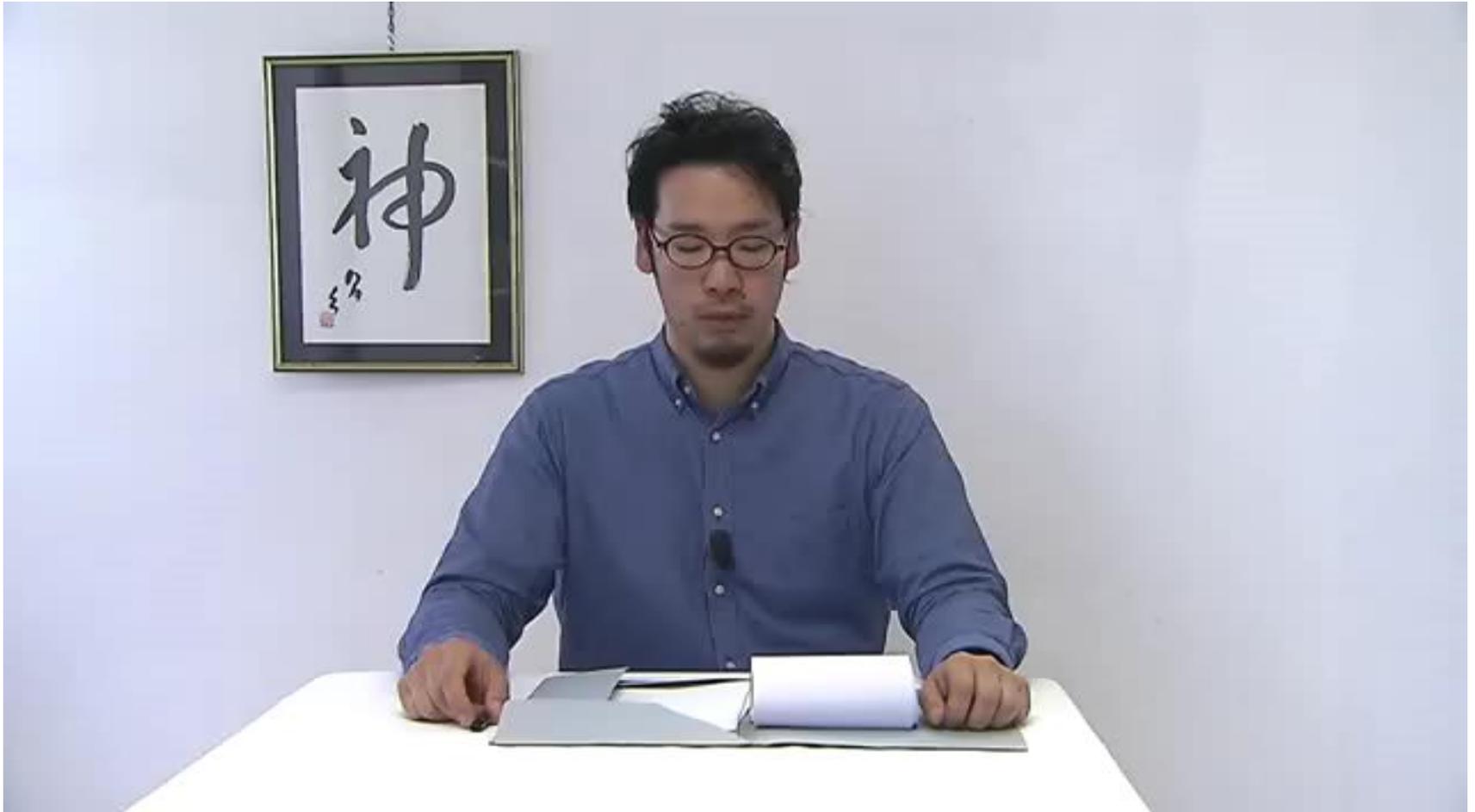
La foto non si riferisce al pilota citato

Masahisa Uemura



Anazawa Toshio

(testo della lettera letto da Matsunaka Teppei)



Anazawa Toshio e Chieko

(traduzione della lettera a Chieko)



Naomichi Jin



La foto non si riferisce al pilota citato

Kamuri Ishimoto



La foto non si riferisce al pilota citato

Takayuki Matsuo



KATAMI (reliquia)



“KATAMI”

lettera musicata e interpretata da Matsunaka Teppei
accompagnato da Takada Ayako



Molti testi delle lettere sono tratti dal libro :
*“La vera storia dei Kamikaze giapponesi.
La militarizzazione dell’estetica nell’Impero del Sol Levante”*
di Emiko Ohnuki-Tierney

Filmato tratto da Youtube – pubblicato da Humberto Buteco
Musiche di Denez Prigent – Titolo *“Gortoz A Ran” (Io aspetto)*

La lettera di Anazawa Toshio è letta da **Matsunaka Teppei**

La lettera *“Katami”* è stata musicata ed è cantata da **Matsunaka Teppei**
Accompagnato al piano da **Ayako Takada**