STORIA E CULTURA DEL GIAPPONE

4

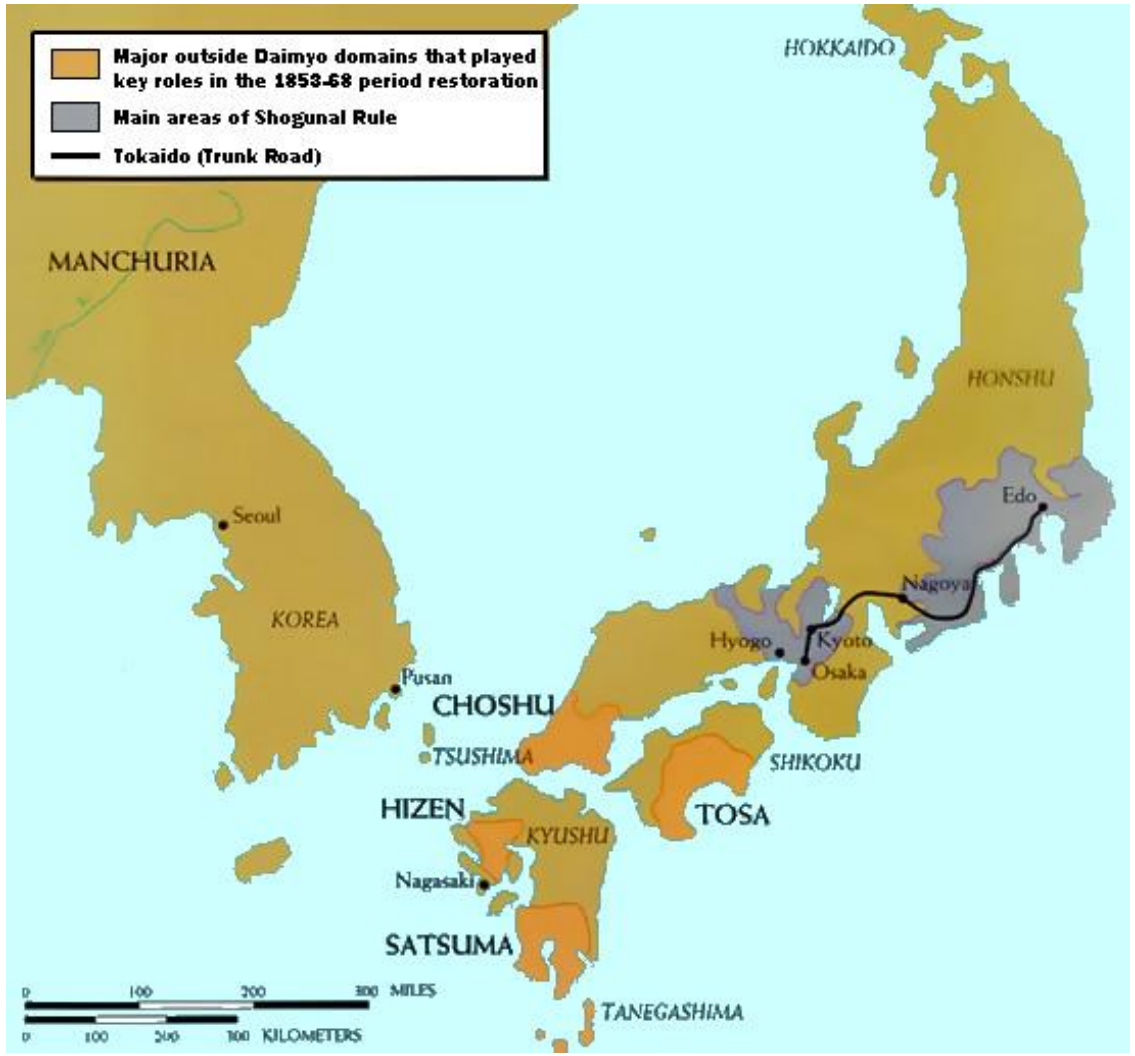
La costruzione di una nazione moderna

(1868 – 1912) – (1912 – 1926)

Immagine del 1872

Imperatore (Mutsuhito)
MEIJI
(1852 – 1912)

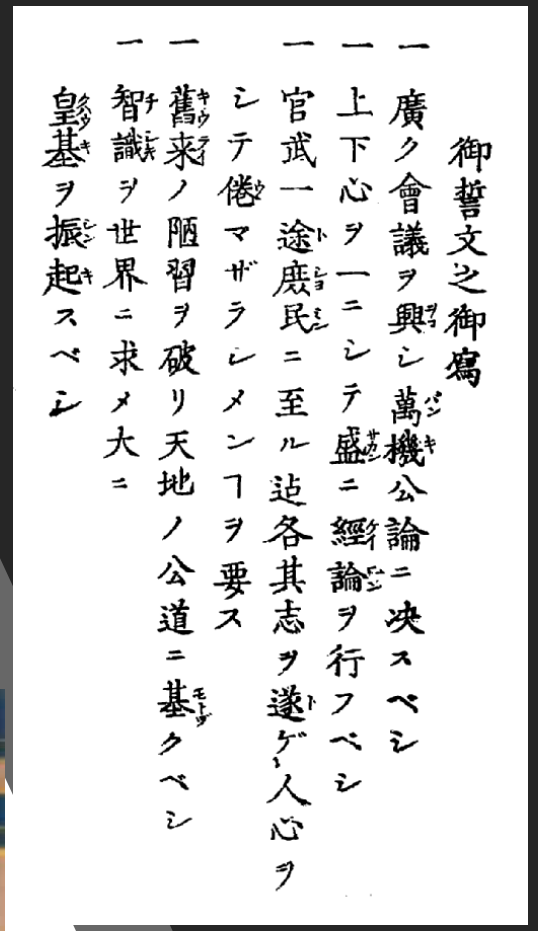
Immagine del 1880



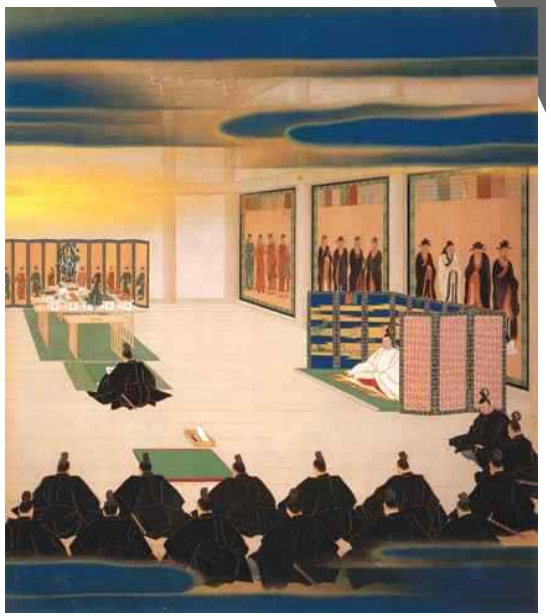
Territori dei daimyo di Choshu, Satsuma, Tosa e Hizen

Soldati della Keiheitai del dominio di Choshu

Giuramento sui cinque articoli


御誓文之御寫

一 廣ク會議ヲ興シ萬機公論ニ決スヘシ
一 上下心ヲ一ニシテ盛ニ經綸ヲ行フヘシ
一 官武一途庶民ニ至ル迄各其志ヲ遂ゲ人心ヲシテ倦マザラシメンコトヲ要ス
一 舊來ノ陋習ヲ破リ天地ノ公道ニ基クヘシ
一 智識ヲ世界ニ求メ大ニ皇基ヲ振起スヘシ



Con questo giuramento ci poniamo come obiettivo l'instaurazione del bene nazionale su ampia base e la composizione di una costituzione di leggi.

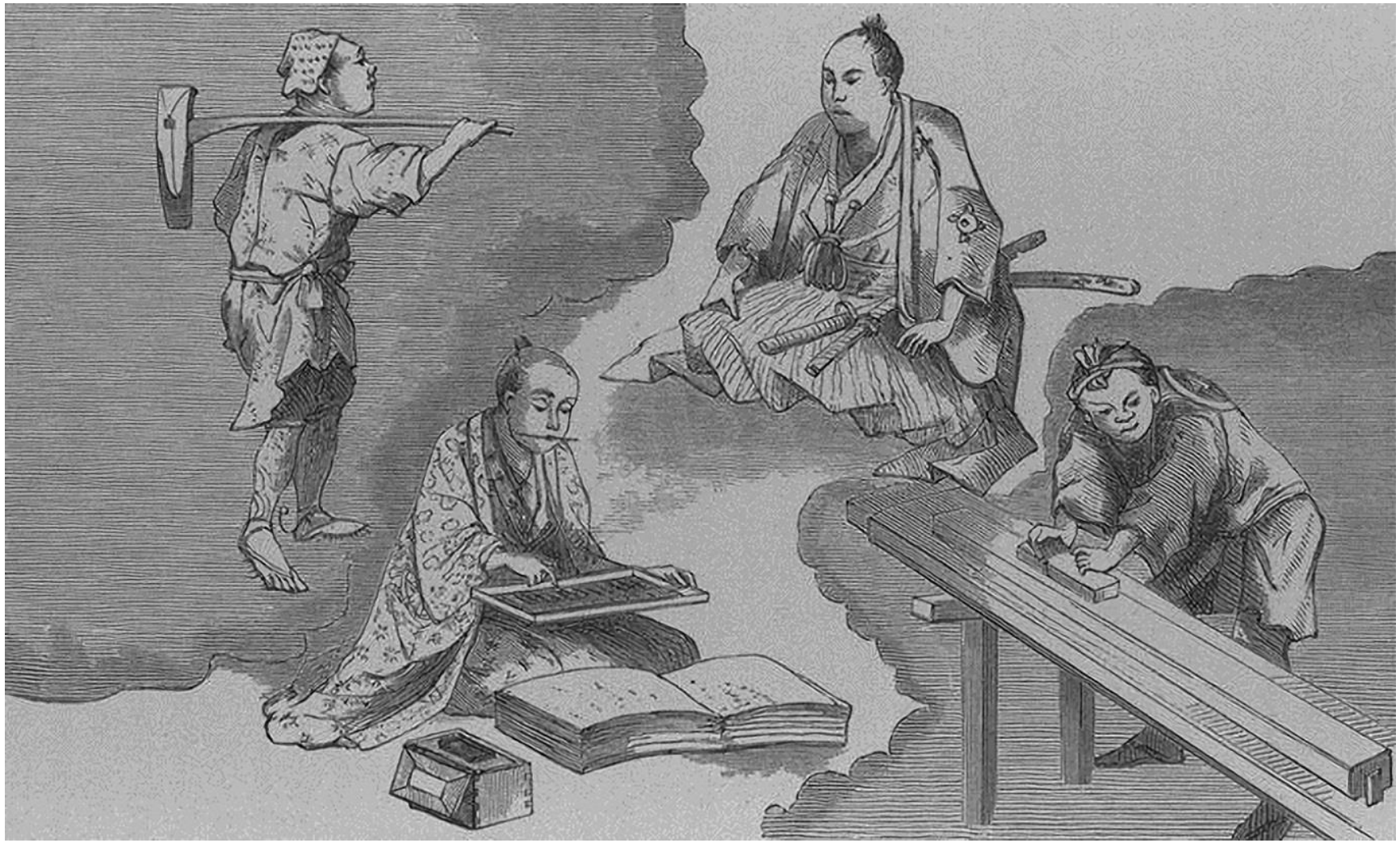
1) *Saranno istituite su ampia scala assemblee deliberative e tutte le decisioni verranno prese in seguito ad una discussione aperta.*

2) *Tutte le classi, agiate ed umili, dovranno essere unite nell'occuparsi dell'amministrazione degli affari di stato.*

3) *Alla gente comune, non meno che agli ufficiali civili e militari, dovrà essere permesso di compiere la loro professione in modo tale che non sia insoddisfatta.*

4) *Il mal costume del passato dovrà essere eliminato e tutto dovrà basarsi sulle giuste leggi di Natura.*

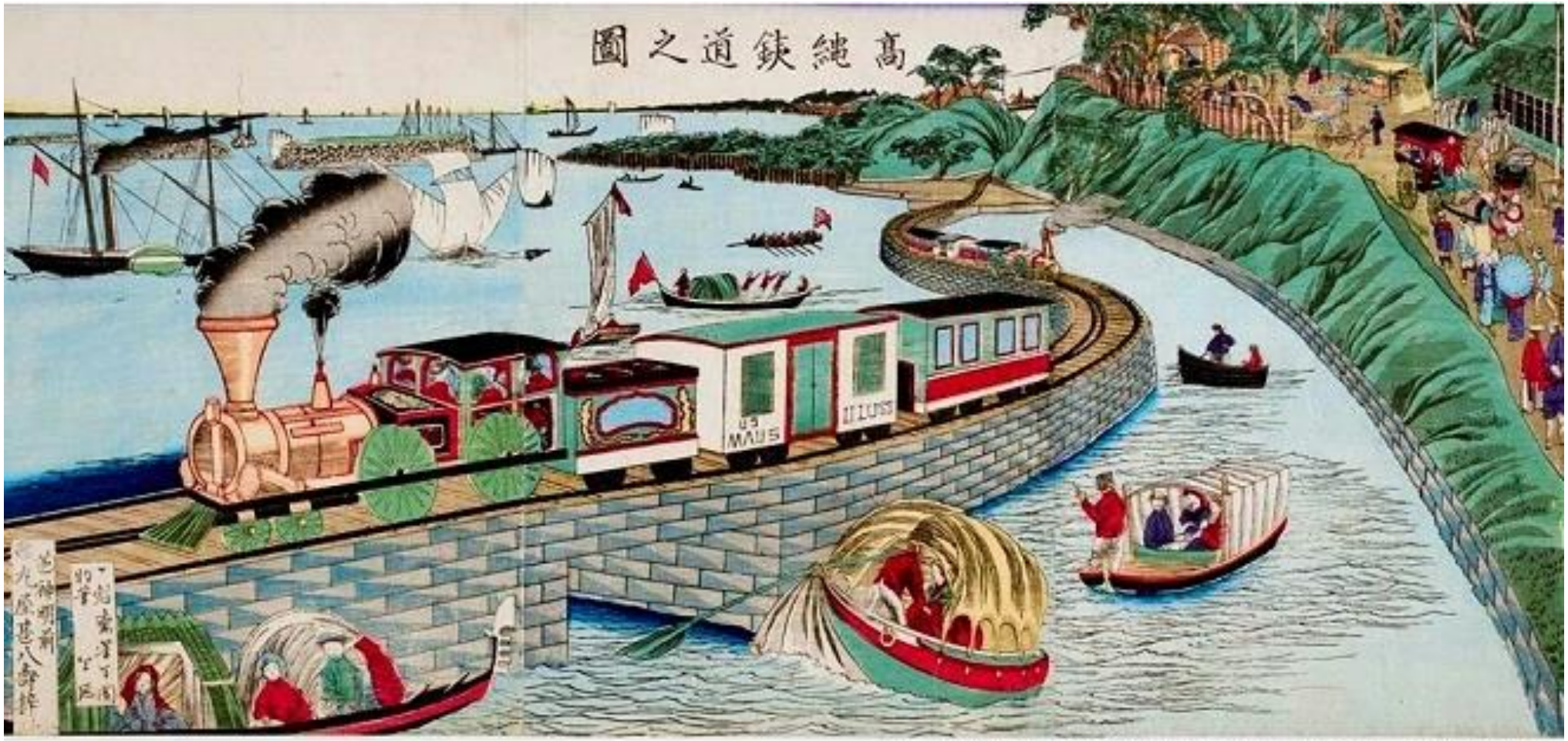
5) *Si cercherà la conoscenza nel mondo per rafforzare la base del potere imperiale*



Caste sociali in Giappone prima dell’abolizione nel 1869

Samurai – fine 1800

Soldati dell’esercito Imperiale giapponese 1877



芳年　歌重年延「高繩鉄道之図」明治４年（1871年）　鉄道博物館蔵

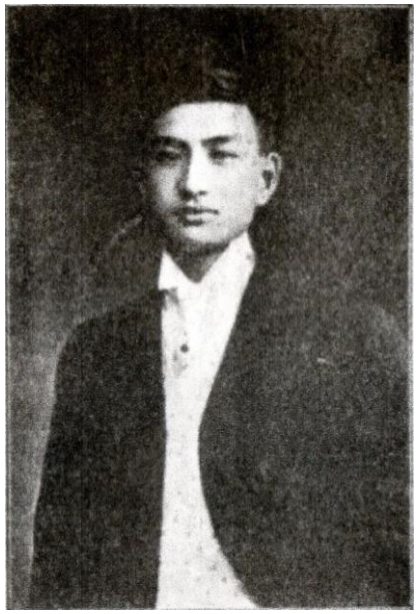
Missione Iwakura – al centro Iwakura Tomomi

Le cinque donne che parteciparono alla Missione Iwakura.

Ritratto di fanciulla in abito occidentale - 1905

Ristorante di carne di manzo all’inizio del periodo Meiji
da un’edizione di “Agura nabe” (il mangiatore di carne) di Kanagaki Robun

I giardini di Furukawa Toranosuke



Furukawa Toranosuke
(1887 – 1940)

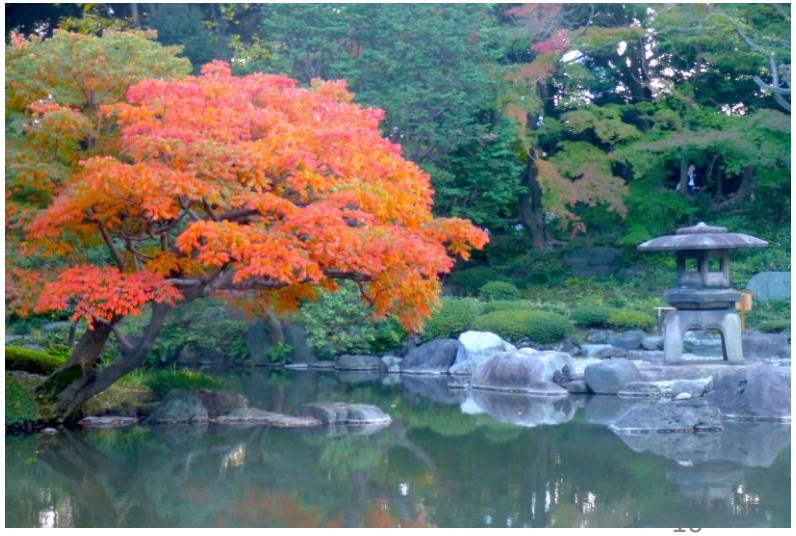
disegno di Conder

realizzazione finale e attuale

residenza Furukawa

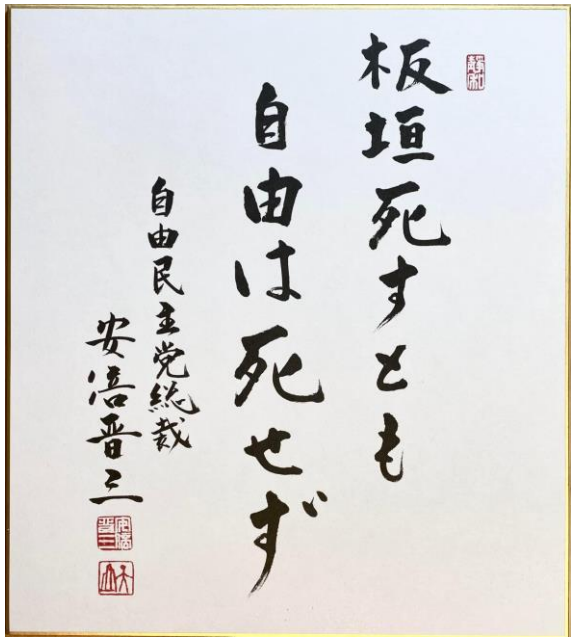
giardino occidentale –
roseto

giardino giapponese



Saigō Takamori (1828 – 1877)

Itagaki Taisuke (1837 – 1919)



«***Itagaki può morire, ma la libertà mai!***»
Famosa frase di Itagaki pronunciata dopo aver subito un attentato nel 1882

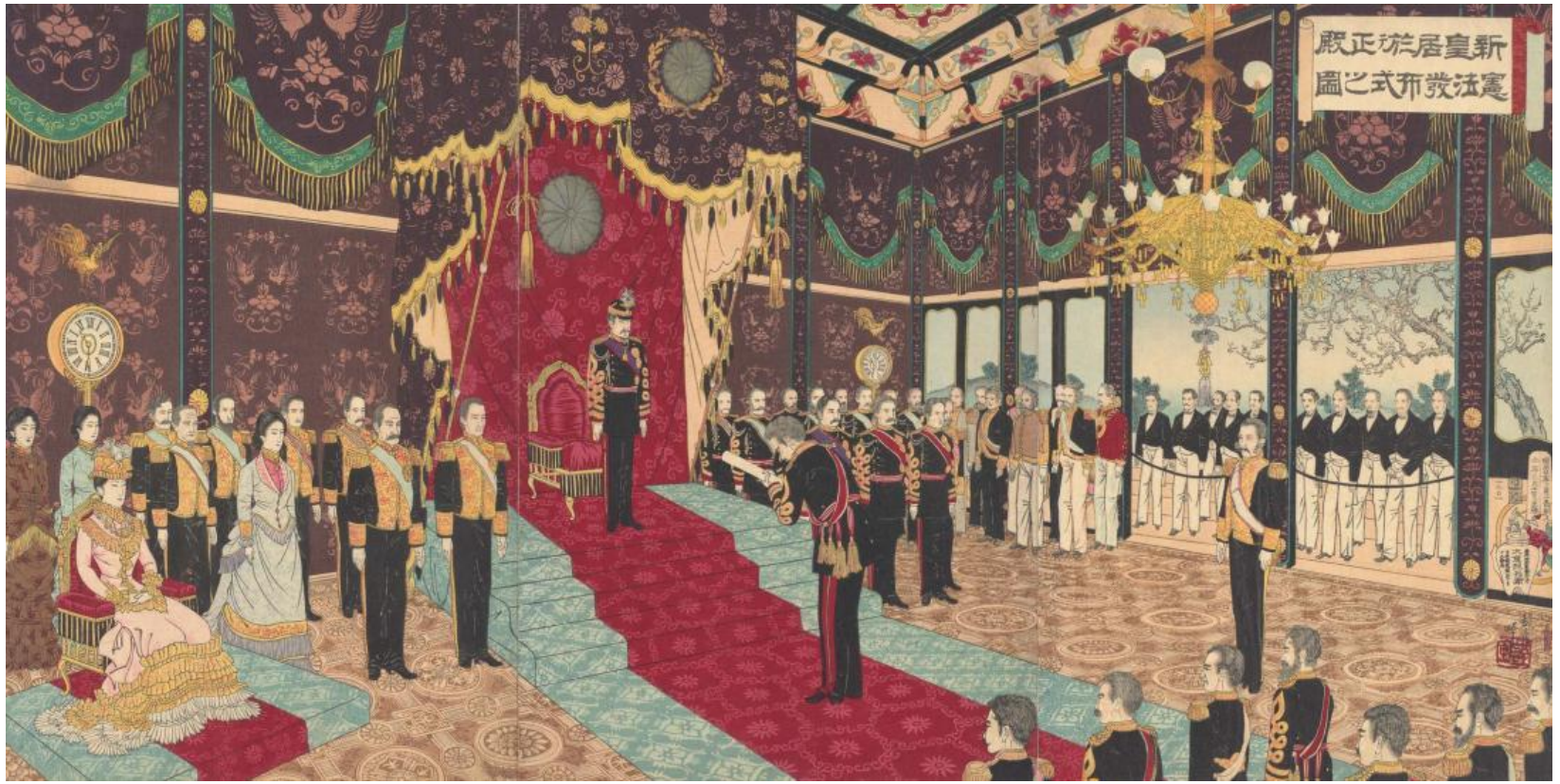
Le colonie in Hokkaido

Saigō Takamori nel film «L’ultinmo samurai»
Impersonato dall’attore Ken Watanabe

«Battaglia di Kagoshima» 1877
tra le forze guidate da Saigō Takamori e le forze imperiali
xilografia di Tsukioka Yoshitoshi (1839 – 892)

Membri del Genrō (Consiglio degli anziani)
In alto: Itō Hirobumi, Kuroda Kiyotaka, Matsukata Masayoshi, Yamagata Aritomo
In basso: Inoue Kaoru, Katsura Tarō, Saigō Tsugumichi, Saionji Kinmochi

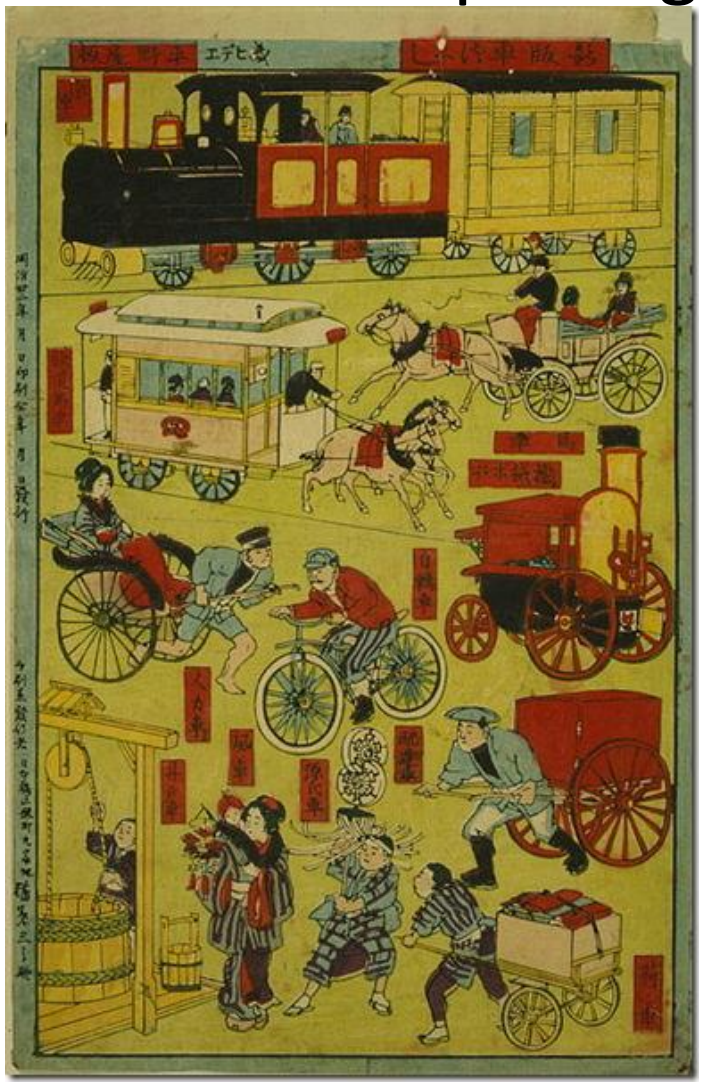
Una classe nel 1905



Promulgazione della Costituzione 11 febbraio 1889

Wakon Yōsai

spirito giapponese – sapere occidentale

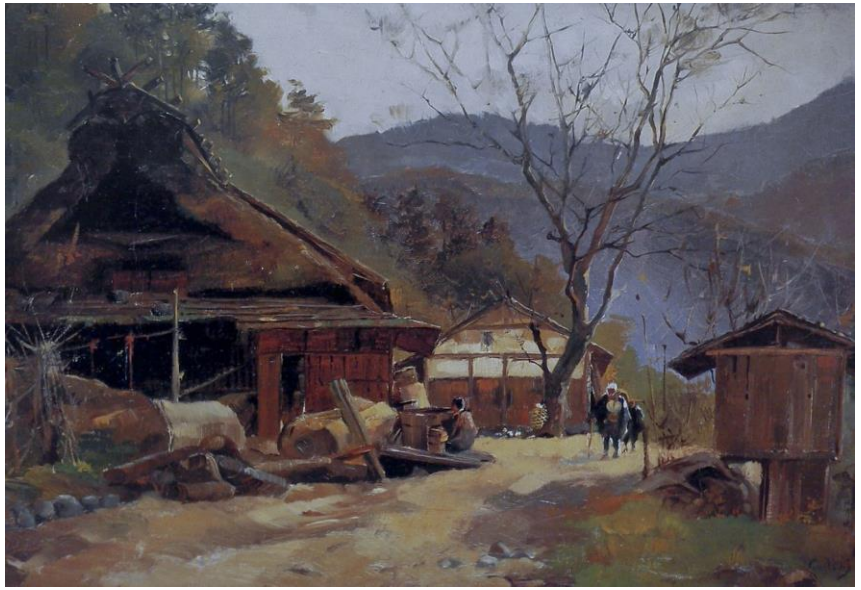


Mezzi di trasporto

Promozione di tecnologia e
di prodotti occidentali
con immagine della
tradizione giapponese

Pubblicità della birra Kirin

La pittura del periodo Meiji



Asai Chū (1856 – 1907)
«Il villaggio di Kotaba»

Kuroda Seiki (1866-1924)
«In riva al lago» (1897)

Kawase Hasui (1883 – 1957)
«Neve alla sera
nel villaggio di Terashima »(1920)

Fotografie di Kusanabe Kinbei (1841 – 1934)

Il Monte Fuji da Suzukawa (1880)

Donna che scrive una lettera

Palazzi del periodo Meiji

Dieta Nazionale del Giappone - Tokyo

Banca del Giappone – Tokyo

Scrittori del periodo Meiji

Mori Ōgai (1862 – 1922)

Natsume Sōseki (1867 – 1916)

Manifesto satirico «Colonialismo» (1898)
Regno Unito, Germania, Russia e Francia
si spartiscono la Cina,
mentre un giapponese osserva interessato

Opifici nel Giappone dei primi Novecento

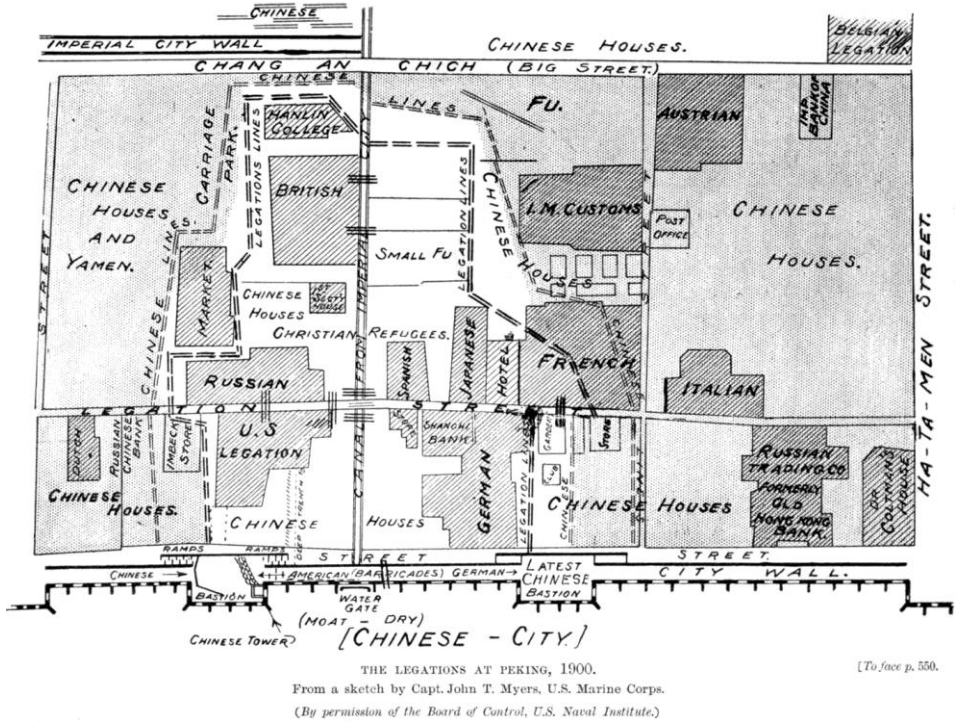
Il lavoro delle donne e dei ragazzi nelle miniere

Prima guerra sino-giapponese
luglio 1894 – aprile 1895

Trattato di Shimonoseki 17 aprile 1895

La rivolta dei Boxer 1899

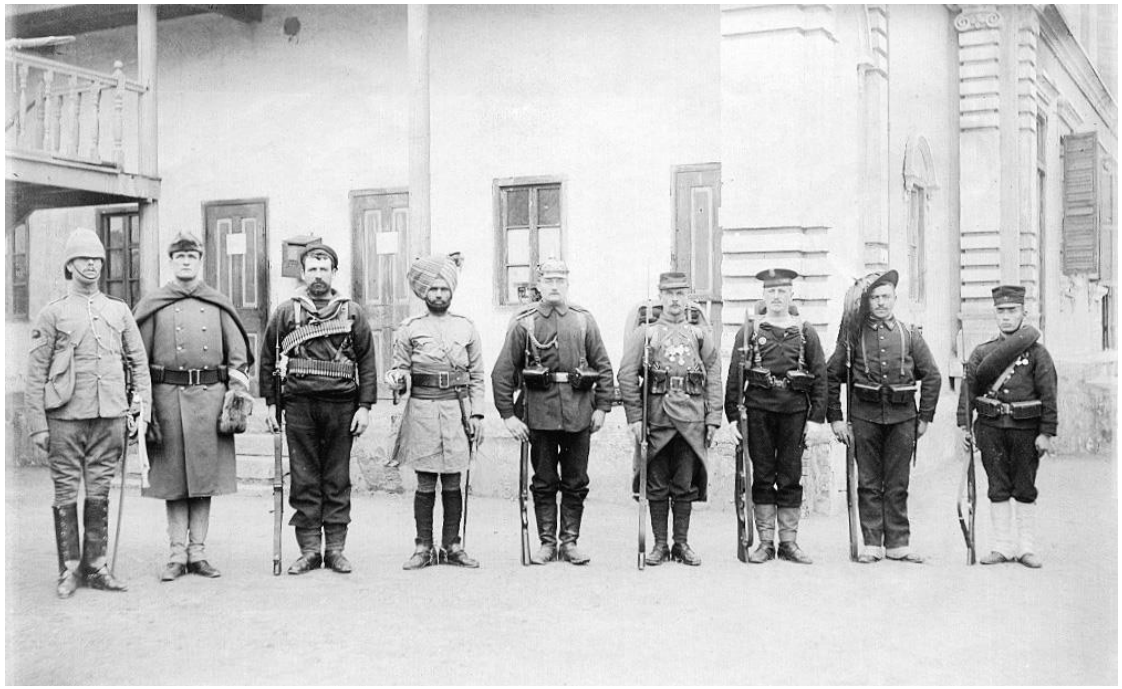
Ribelli Boxer



THE LEGATIONS AT PEKING, 1900.
From a sketch by Capt. John T. Myers, U.S. Marine Corps.
(*By permission of the Board of Control, U.S. Naval Institute.*)

[*To face p. 550.*

Legazioni occidentali a Pechino



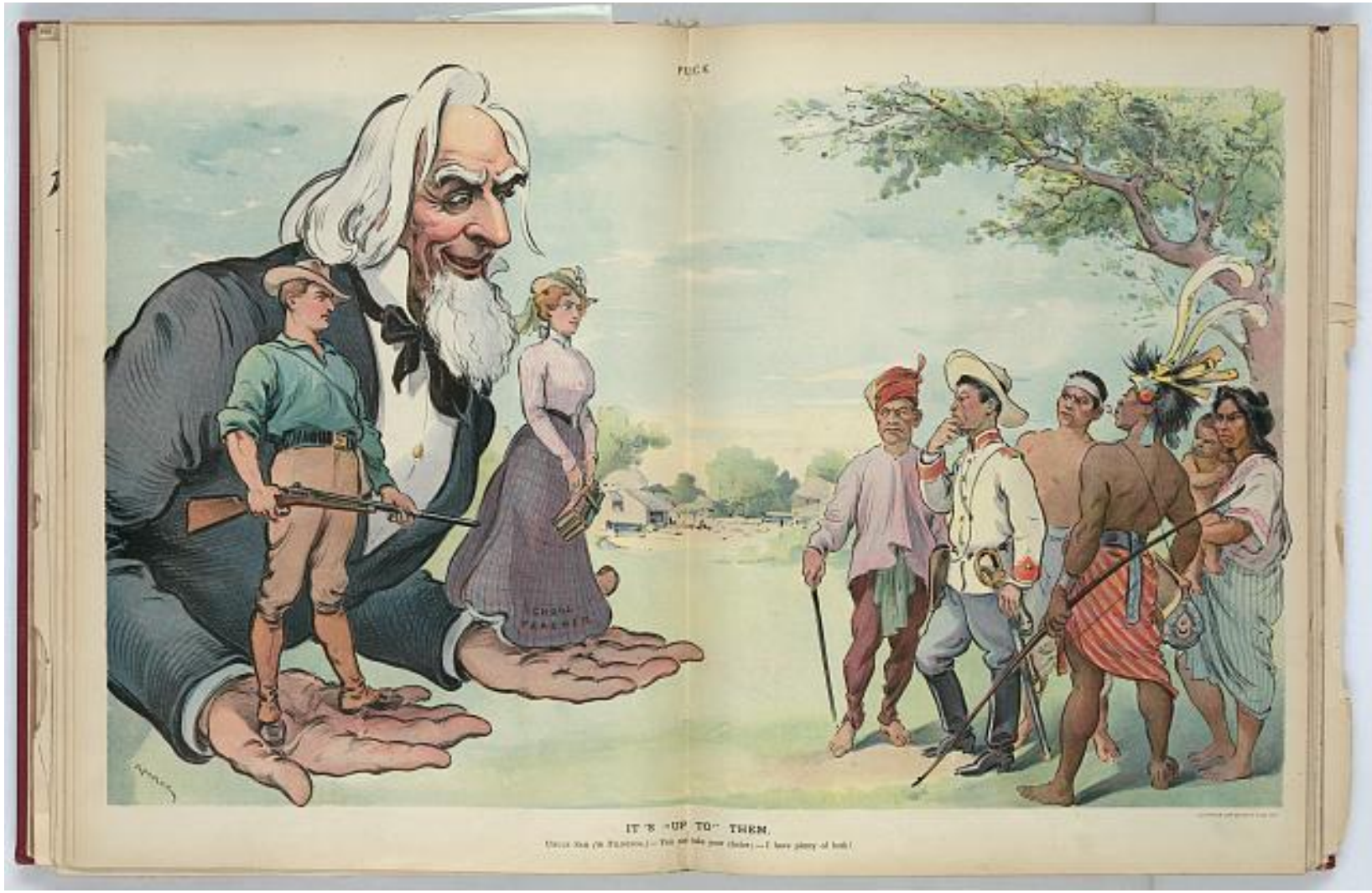
Truppe dell'alleanza delle otto nazioni nel 1900

Da sinistra:

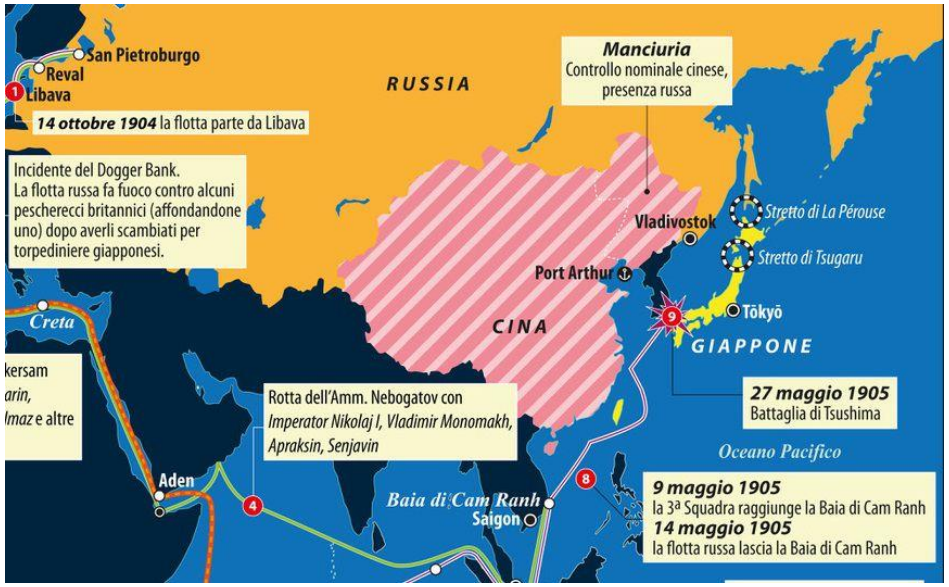
Gran Bretagna, Stati Uniti, Australia, India britannica, Germania, Francia, Austri-Ungheria, Italia, Giappone.

"Salvatemi dai miei amici".
Una vignetta dell'epoca racconta in modo satirico il "**Grande Gioco**".
L'emiro afgano Sher Ali tra la Russia (l'orso) e l'Inghilterra (il leone)

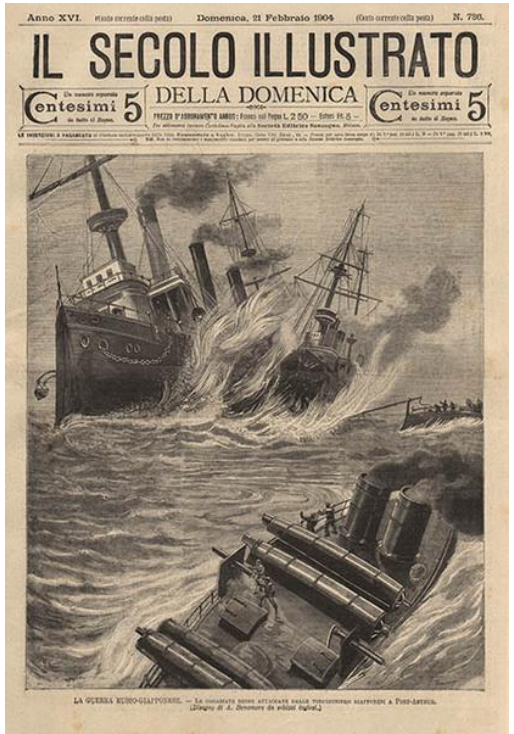
Accordo tra Gran Bretagna e Giappone 1902



«Lo zio Sam offre un soldato e un’insegnante di scuola ad un gruppo di filippini» (1901)



La rotta della flotta russa per Tsushima

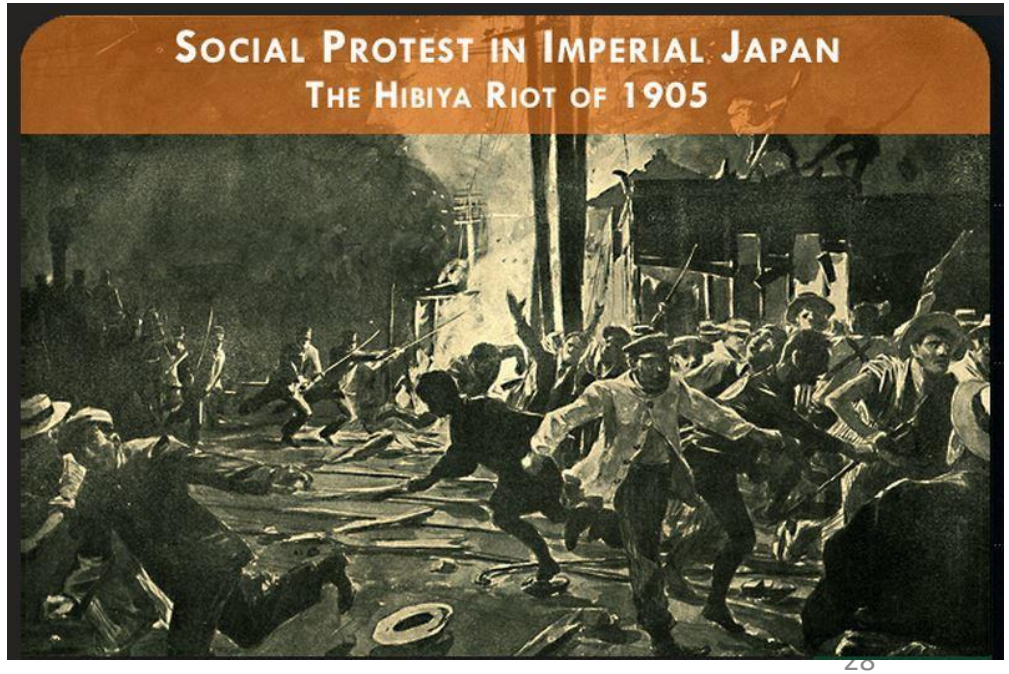


L'ammiraglio Tōgō sul ponte della corazzata Mikasa, all'inizio della battaglia di Tsushima (1905)

Le corazzate russe attaccate dalle torpediniere giapponesi (1904)

LET US
HAVE
PEACE

THE RUSSO-JAPANESE
WAR AND PEACE
1904-1905
RUSSIAN EMPIRE
Nicolaievsk
Alexandrovsk
SAKHALIN
or
KARAFUTO
Sea of Okhotsk
MANCHURIA
MONGOLIA
Harbin
Kwangchengtze
Changtu
Mukden
Liaoyang
Vladivostok
St. of La Perouse
KURILE ISLANDS
Sea of Japan
JAPANESE EMPIRE
Takushan
Pingyang
Chinampo
Port Arthur
Pitzuwu
Talien
KOREA
Seoul
Chemulpo
CHINA
Yellow Sea
Quelpart
Tsushima
Osaka
Tokyo
Pacific Ocean
Shanghai
0 200 Miles
0 200 Kms
N
Extent of Russian control before the War
Japanese territory before the War
Article II (Demand I)
Japanese control of Korea recognized by Russia
Article III (Demand II)
Russian frontier defined by the Treaty
Article V (Demand VI)
Chinese territory evacuated by Russia
Lease of Port Arthur & Talien to Japan
Article VI & VII (Demand VII & VIII)
Railroads controlled by Russia
Railroads controlled by Japan
Article IX (Demand V)
Russian Sakhalin Island territory ceded to Japan
Article XI
Coastal Fishing Rights granted to Japan in the Bering Sea & Seas of Japan and Okhotsk
1904 Japanese landing
Land or Sea Battle
Map Design:
© MapWorks 2005
mapsatwork@aol.com


SOCIAL PROTEST IN IMPERIAL JAPAN
THE HIBIYA RIOT OF 1905

STORIA E CULTURA DEL GIAPPONE

5

Una fragile democrazia, la guerra nel Pacifico
e la rinascita della fenice.
(1926-1989) - (1989-2019) - (2019-ad oggi)