

STORIA E CULTURA DEL GIAPPONE

2

Un Paese in guerra
(1185 – 1600)





Imperatore Go-Sanjō (1032-1073)
Imperatore dal 1068



Antica mappa relativa a degli «shōen»



Akusō – monaci malvagi



Minamoto no Yoshiie (1039 – 1106)
Ukiyo-e di Yashima Gakutei (1825)



Taira no Tadanori (1144-1184)
Ukiyo-e di Kobayashi Kiyochika (1884)

*«Si avvicina la sera,
prenderò alloggio
all'ombra di questo albero.
Fa che i suoi fiori
mi ospitino per la notte.»*



Otogi-zōshi
(manoscritto illustrato con
racconti di guerra)



Gunki monogatari (Racconti di guerra)



Ukiyo-e (1815)
(xilografia policroma)

Emakimono
(rotolo con immagini e scritti)



«Attacco nella notte del Palazzo Sanjō» 1160
Heiji monogatari emaki (particolari)
(metà del XIII sec.)



Le quattro stagioni – paraventi – XV sec.



Bushi - guerrieri



Abbigliamento e armi di un samurai



Clan Minamoto/Genji

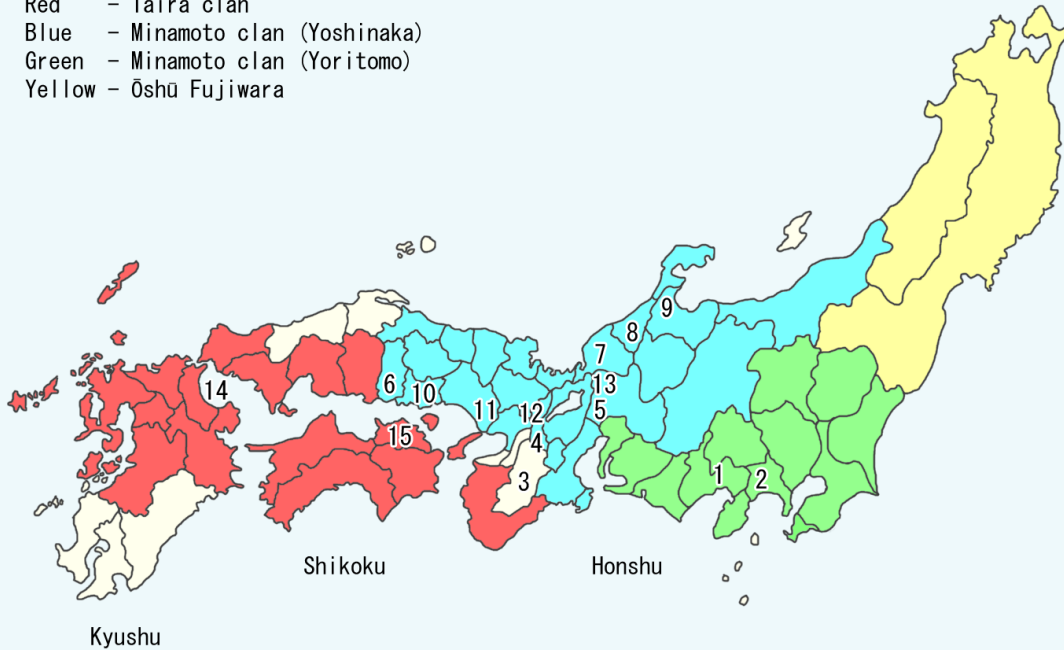


Clan Taira/Heike



Mappa Giappone 1183

Red - Taira clan
 Blue - Minamoto clan (Yoshinaka)
 Green - Minamoto clan (Yoritomo)
 Yellow - Ōshū Fujiwara



Battles of the Genpei War

- | | | |
|-------------------------|---------------------|-------------------------|
| 1. 1180 - Fujigawa | 6. 1183 - Mizushima | 11. 1184 - Ichi-no-Tani |
| 2. 1180 - Ishibashiyama | 7. 1183 - Hyuchi | 12. 1184 - Kyoto |
| 3. 1180 - Nara | 8. 1183 - Shinohara | 13. 1184 - Awazu |
| 4. 1180, 1184 - Uji | 9. 1183 - Kurikara | 14. 1185 - Dan-no-ura |
| 5. 1181 - Sunomata | 10. 1184 - Kojima | 15. 1185 - Yashima |



Taira no Kyomori
(1118-1181)



Minamoto no Yoritomo
(1147-1199)

Ukiyo-e (1886) - di Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892)



Paraventi dove viene descritto il «Heike monogatari»
Inizio XVII sec.



Minamoto no Yoritomo
dipinto su seta



Minamoto no Yoritomo
statua a Kamakura



Minamoto no Yoshitsune (1159-1189)

Ukiyo-e (1886) - di Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892)

Scene del dramma kabuki «Yoshitsune senbon zakura»
(I cento ciliegi di Yoshitsune)





Abitazione di un «gokenin» - vassalli dello Shogun



Monaco guerriero

Abbigliamento di diversi ranghi di samurai

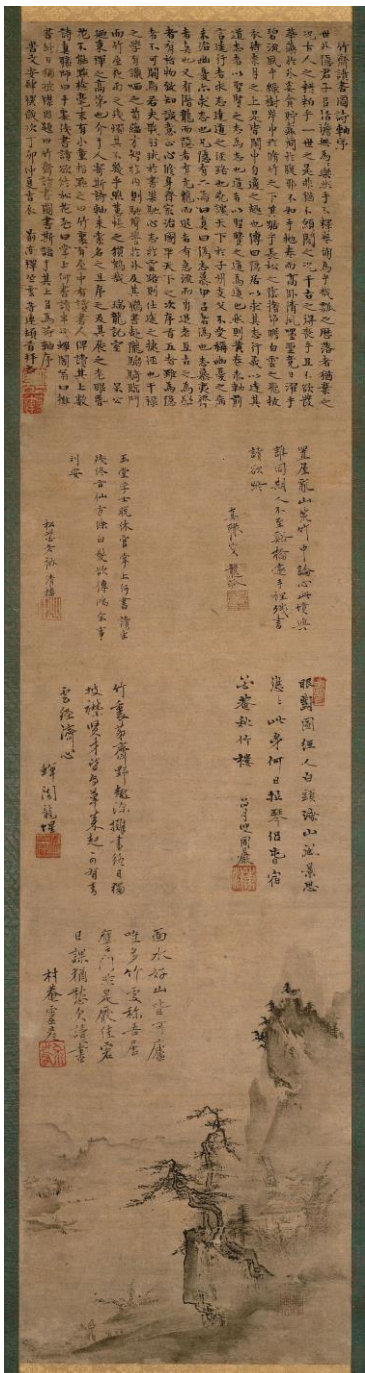


Hōjō Masako (1156 – 1225)

«Ama shogun»



Budda Amida di Kamakura – 1252?
Buddismo della Terra Pura



Tensho Shūbun
1414-1463)
Pittura a inchiostro



Coppia Niō (guardiani del tempio Todaiji-Nara (1203)
divinità della folgore



Tempio Tenryūji – Kyoto (1345)
setta zen Rinzai





Imperatore Go-Daigo (1288-1339)



Ashikaga Takauji (1305 – 1358)



La flotta di Ashikaga Takauji
Ukiyo-e del 1843-47 di Yoshifuji



Ashikaga Yoshimitsu (1358-1408)



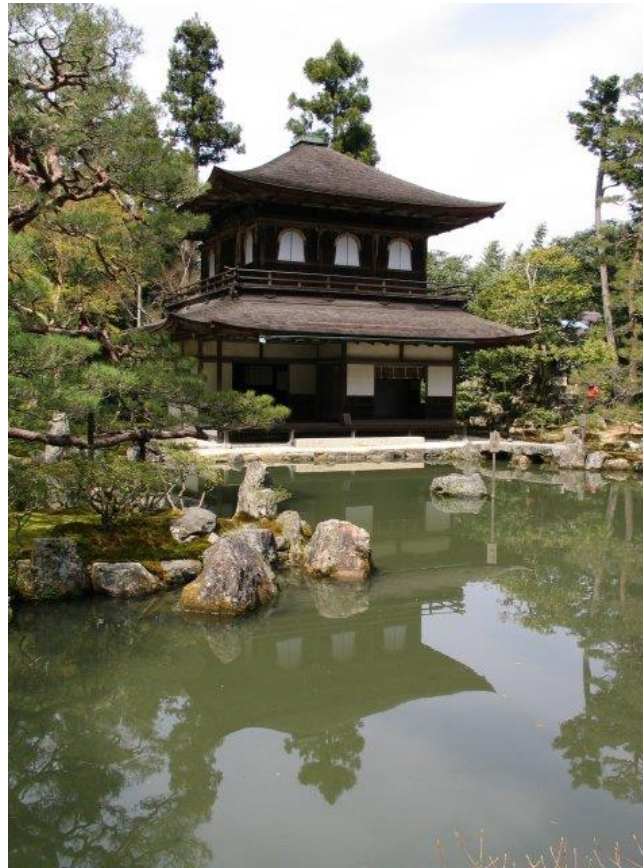
Kinkakuji (Padiglione d'oro) - Kyoto



Teatro Nō



Ashikaga Yoshimasa (1436-1490)
VIII Shogun – dal 1449 al 1473



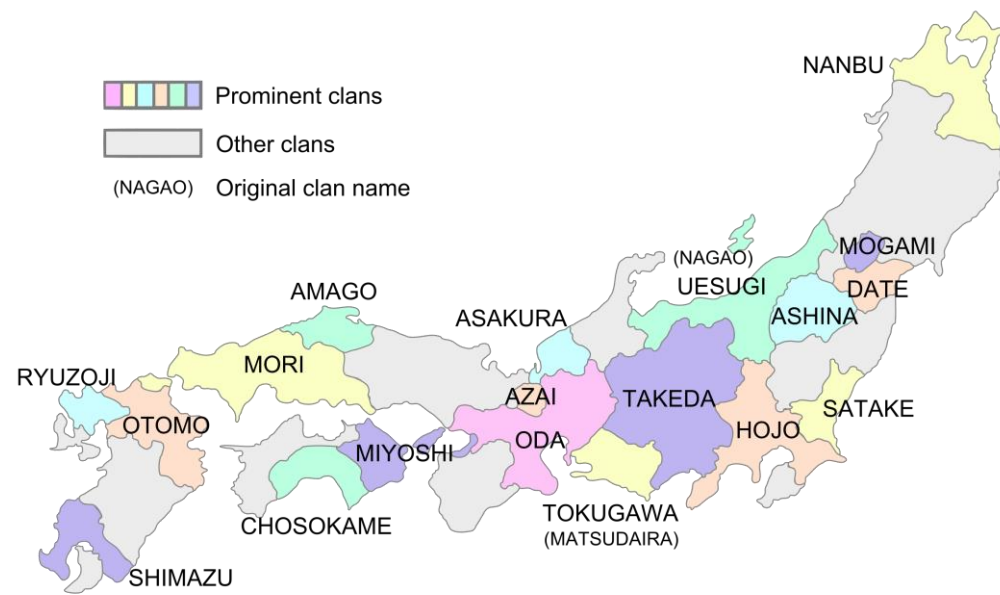
Ginkakuji
Padiglione d'argento



Karasansui-giardinidi pietre
Tempio Ryoanji-Kyoto



Tempio Kongōbuji - Koyasan



Guerra Onin (1467-1477) di Utagawa Yoshitora (1836-1880)



Ō-yoroi (grande armatura) – periodo Muromachi



69 Stazione Kiso Kaidō – ukiyo-e di Keisai Eisen (1790-1848)



Suiboku-ga di Sesshū Tōyō (1420-1506)



Cha no yu-cerimonia del tè

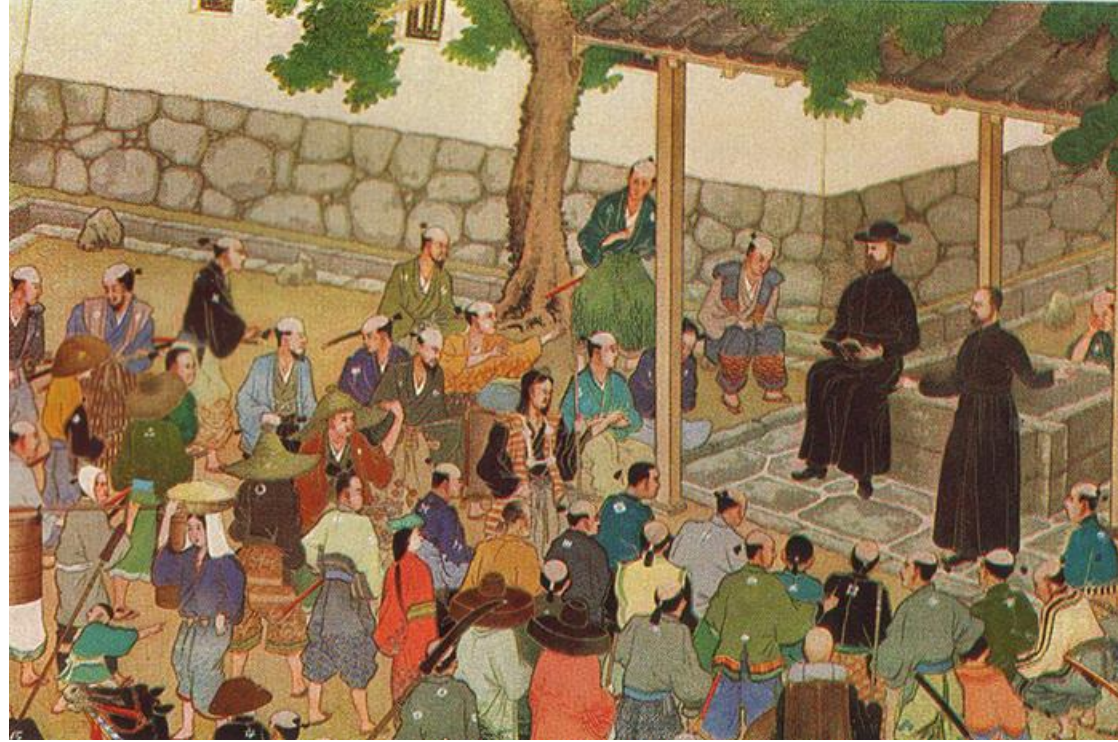


Ikebana – scuola Ikenobo

Arrivo dei missionari portoghesi in Giappone



Particolare paravento
Mercanti occidentali



Paravento XVII sec. – arrivo navi portoghesi



Battaglia di Kawanakajima 1561



Takeda Shingen
«la tigre di Kai»
(1521 – 1573)



Uesugi Kenshin
«il drago di Echigo»
(1530 – 1578)

Oda Nobunaga (1534-1582)
Ritratto fatto dal missionario
Giovanni Niccolò (1560-1626)



Statua di Nobunaga
Nagoya (feudo di Nobunaga)

Assassinio di Oda Nobunaga
Al tempio Honnōji-Kyoto
aa parte di Akechi Mitsuhide

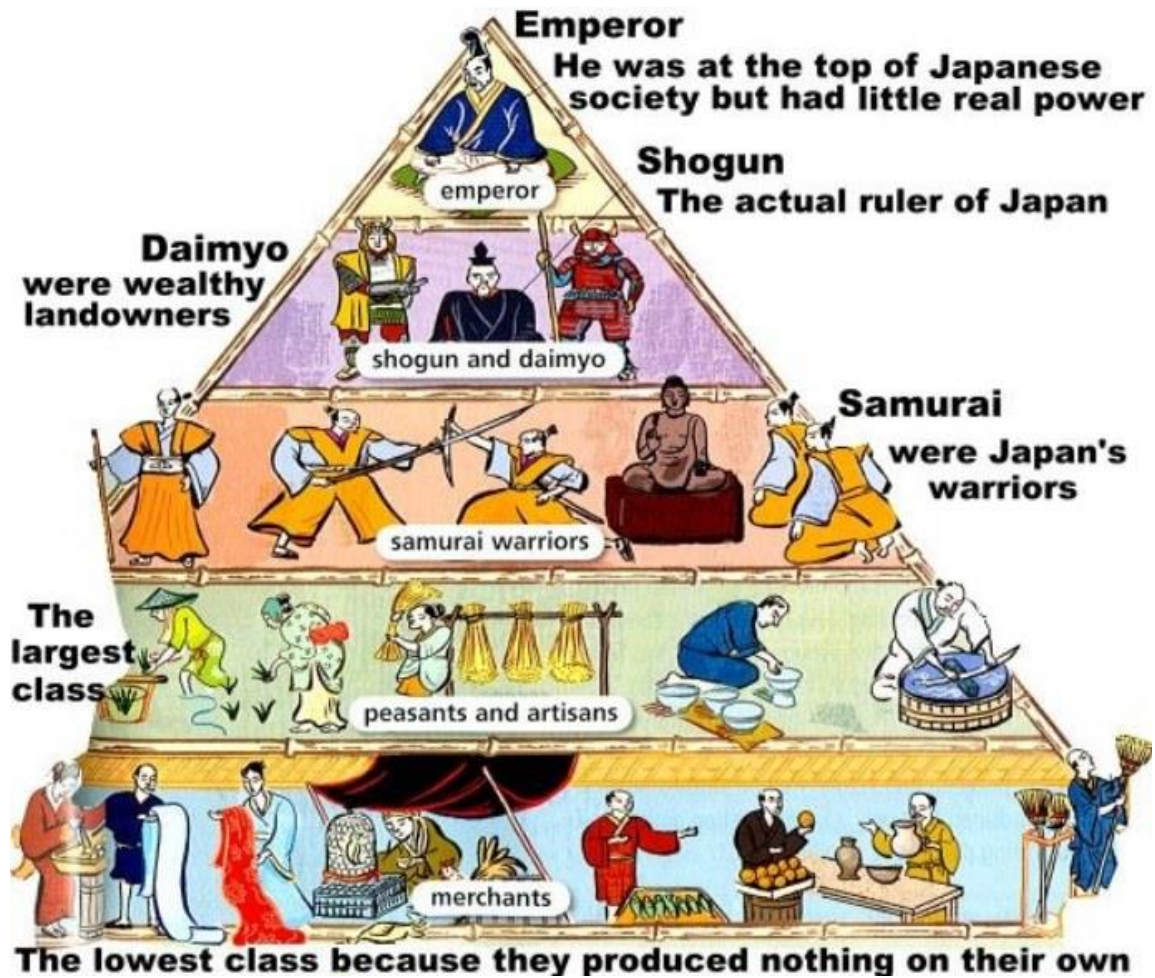




Toyotomi Hideyoshi (1537-1598)



Castello di Osaka



Il sistema «mibunsei»



L'invasione della Corea di Hideyoshi (1592-1598)

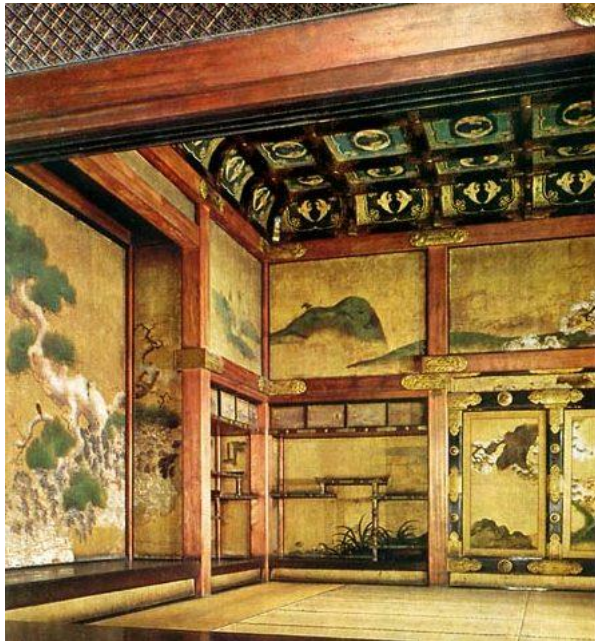




Castello di Himeji



Chashitsu - Padiglione per la cerimonia del tè



Interno palazzo Nijo - Kyōto



Interno «chashitsu»

STORIA E CULTURA DEL GIAPPONE

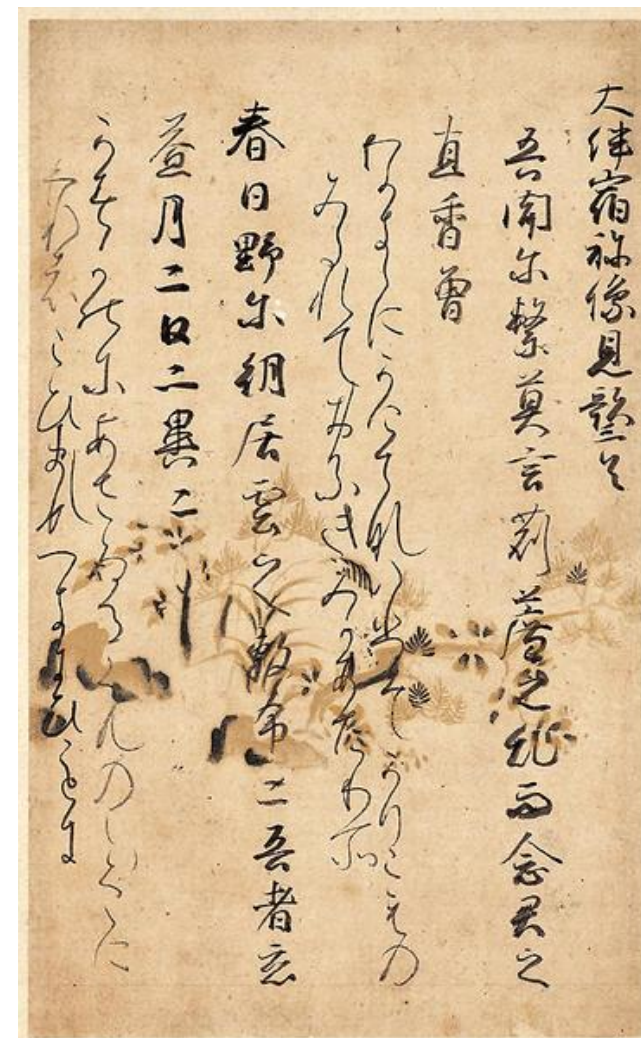
3

Il Paese chiuso
e l'arrivo dei diavoli stranieri
(1603 – 1868)





Emakimono in stile yamato-e
Scene dal Genji Monogatari



Frammento del «Man'yōshū»
Raccolta di diecimila foglie»
759 ca.



«Attacco nella notte del Palazzo Sanjō» 1160 –
Heiji monogatari emaki (particolari)
(metà del XIII sec.)

