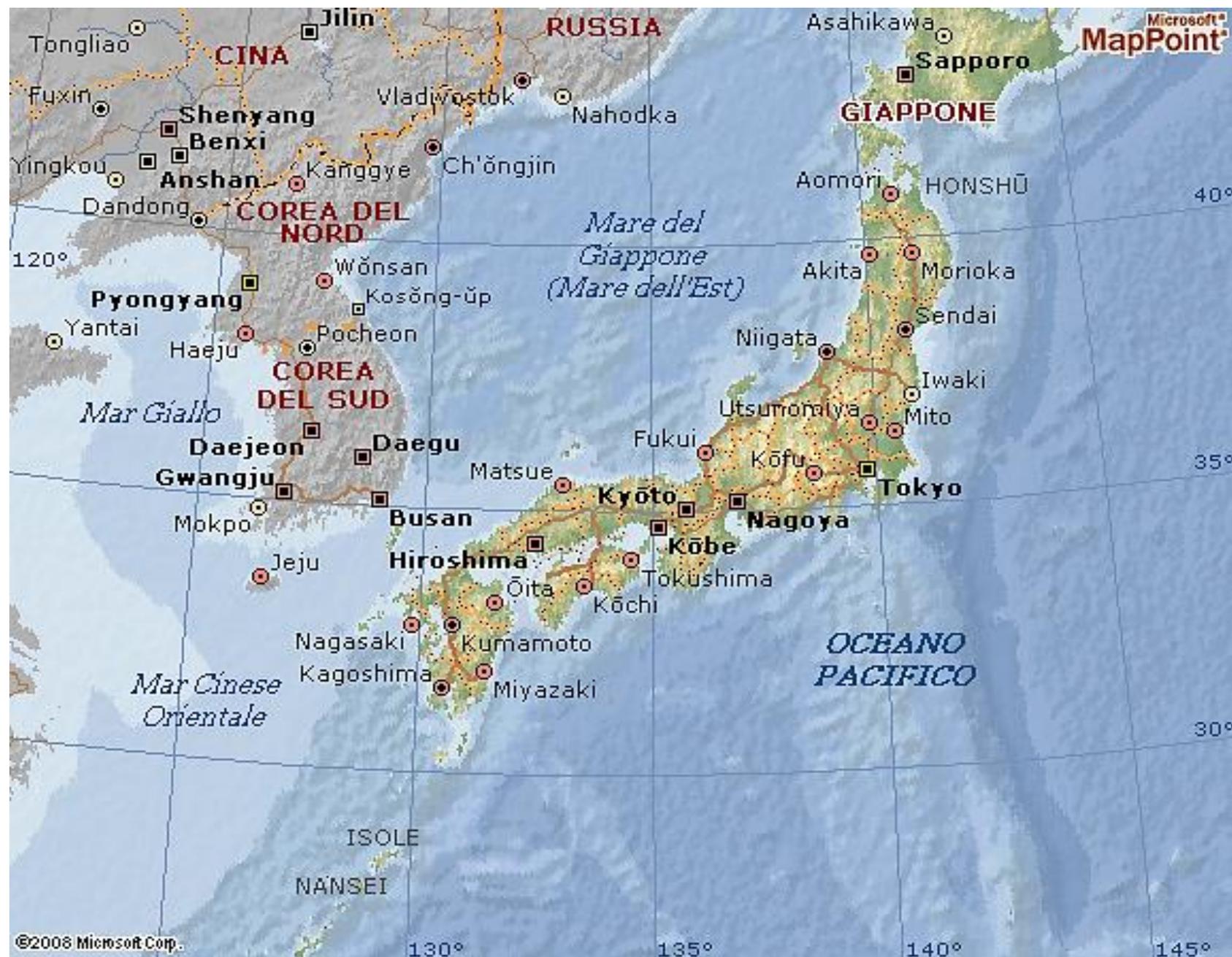


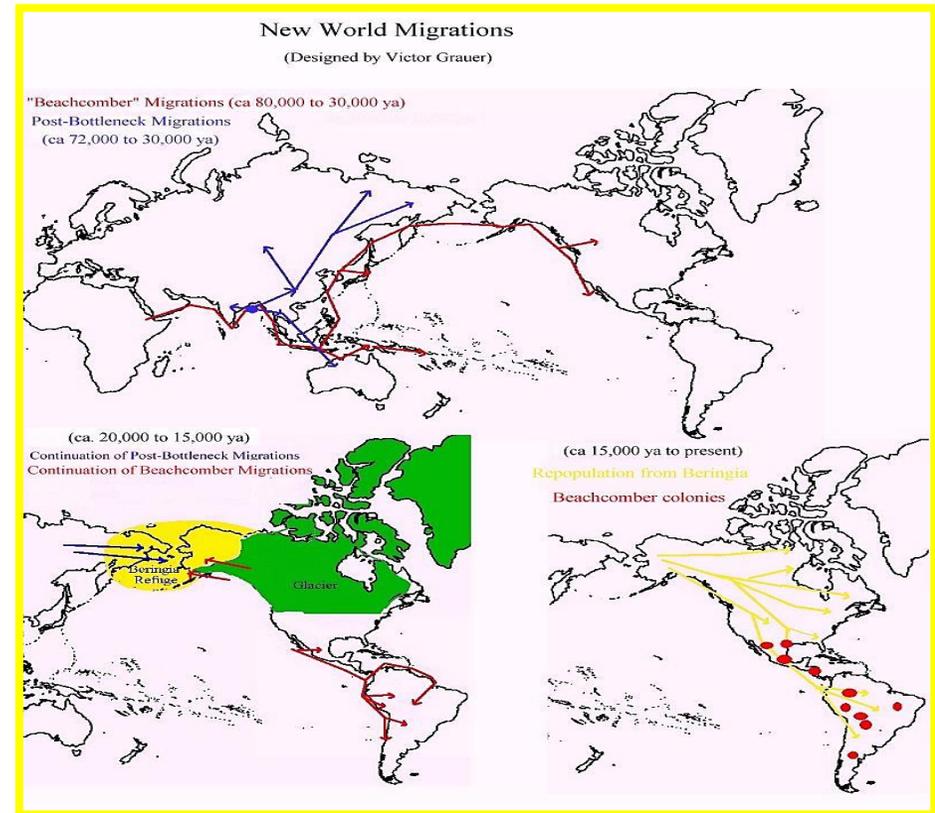
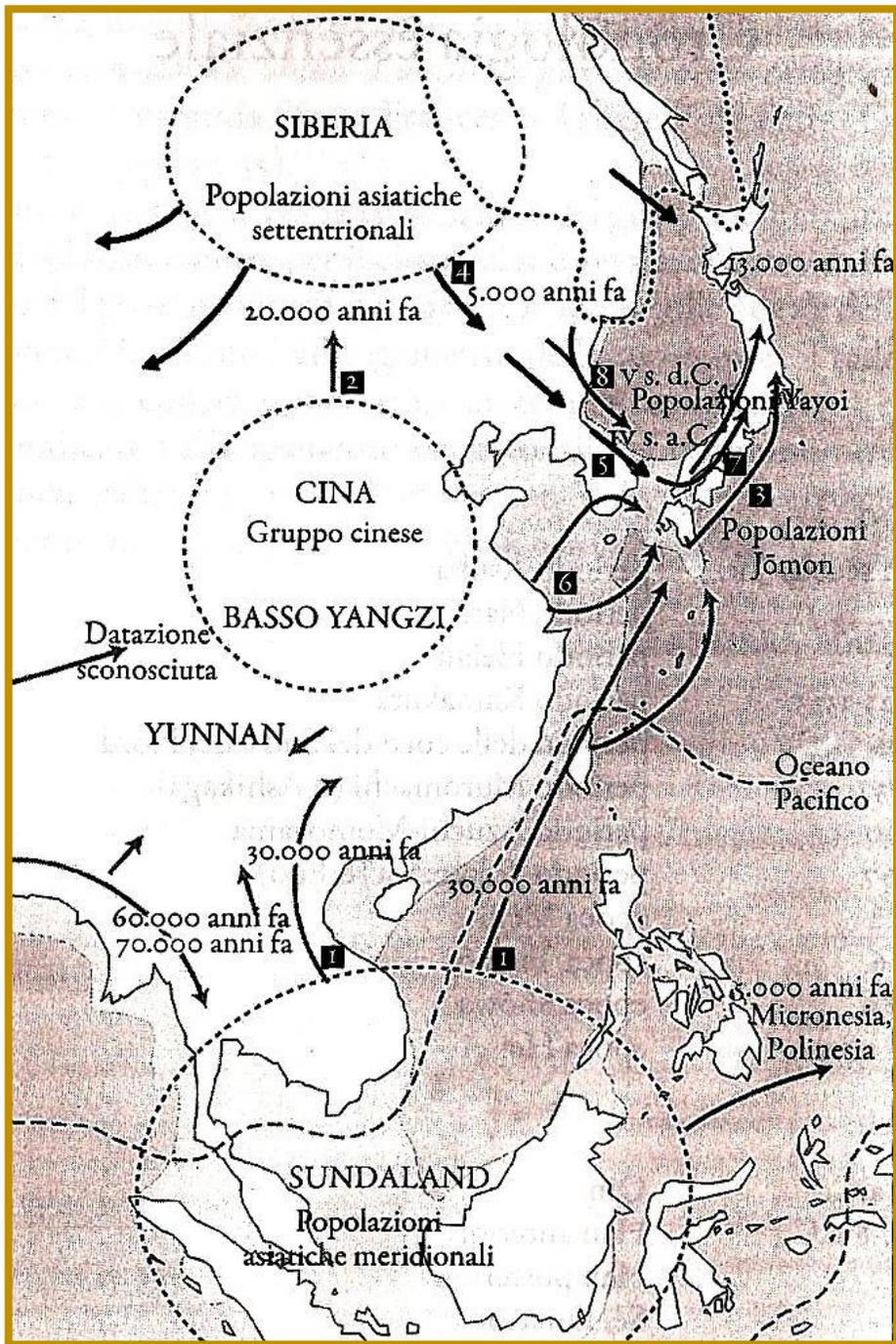
STORIA E CULTURA DEL GIAPPONE

1

Dagli inizi all'eleganza
della corte imperiale
(inizi – 1185)





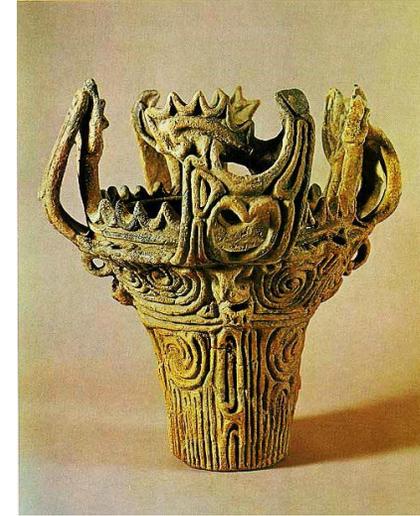


Ipotesi flussi migratori preistorici
Basata su correnti marine e venti

Flussi migratori preistorici

Il periodo *Jōmon* (*Jōmon jidai*, dal 14.000 a. C. circa al 300 a.C.)

Vasi con «disegno a corda»



Dogū





Case periodo Jōmon

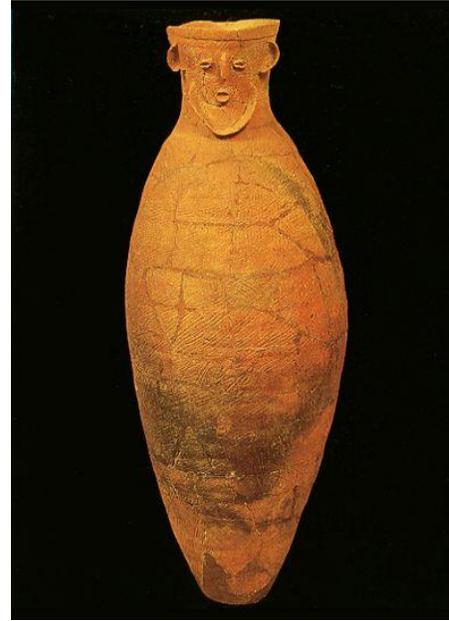
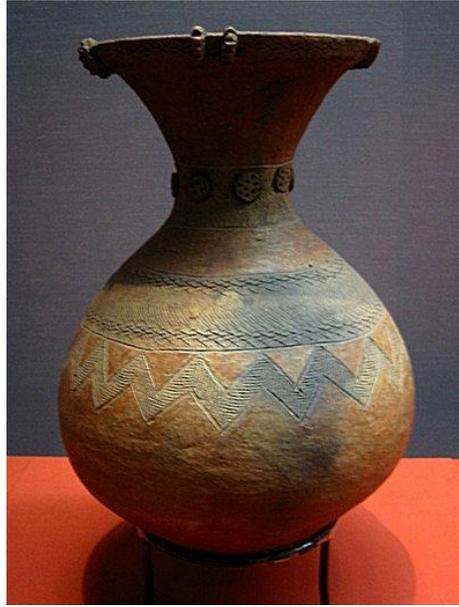


Il periodo *Yayoi*

(*Yayoi jidai*, dal 300 a.C. circa alla metà del III secolo d.C. circa)



Vasi periodo Yayoi



Specchio
periodo Yayoi

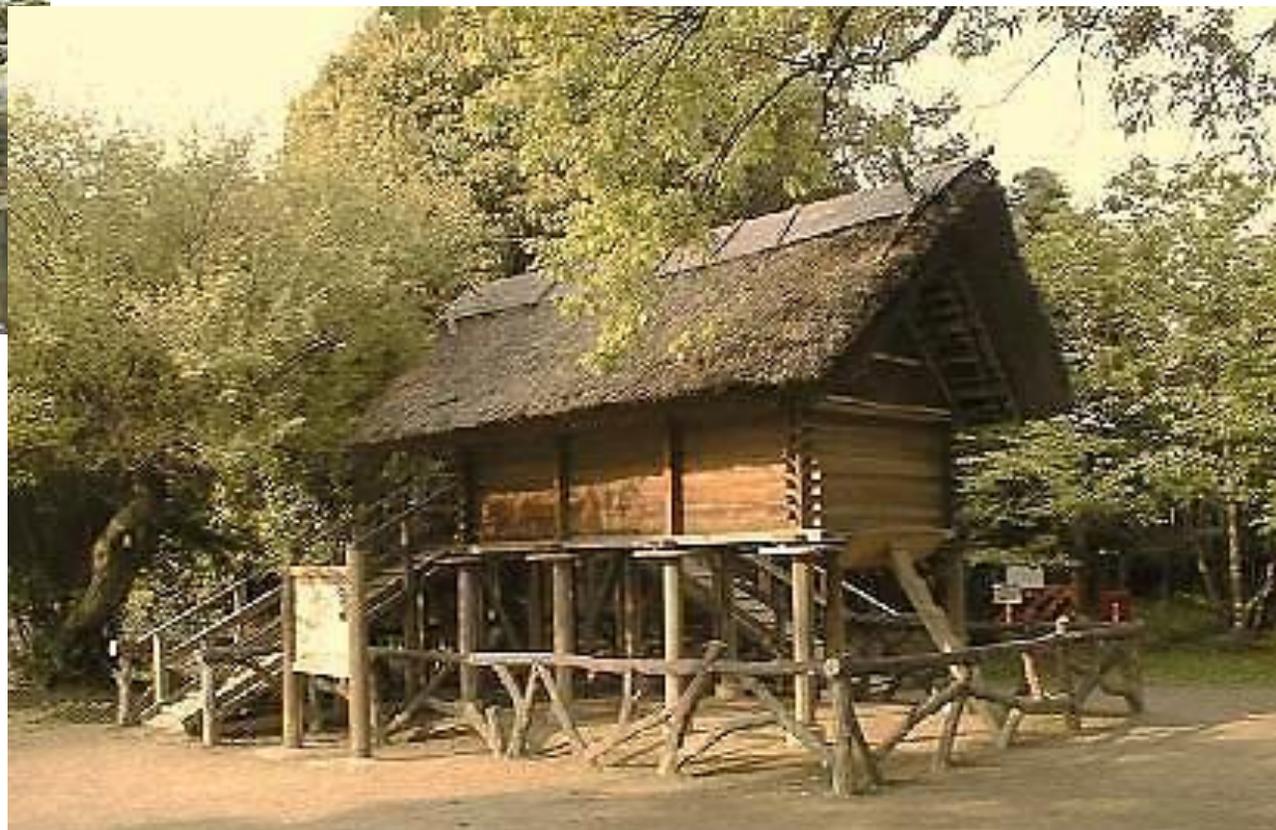


Dōtaku
(tardo periodo Yayoi)





Casa e magazzino del periodo Yayoi





Izanami e Izanagi
divinità fondatrici delle isole giapponesi

Shinto – «la via degli dei»





Villaggio periodo Yayoi

Transito dal periodo *Yayoi* al periodo dei *kofun*
(nel corso del III secolo d.C.)



Kofun dell'imperatore Nintoku (secondo la tradizione, inizio V sec. d.C.)



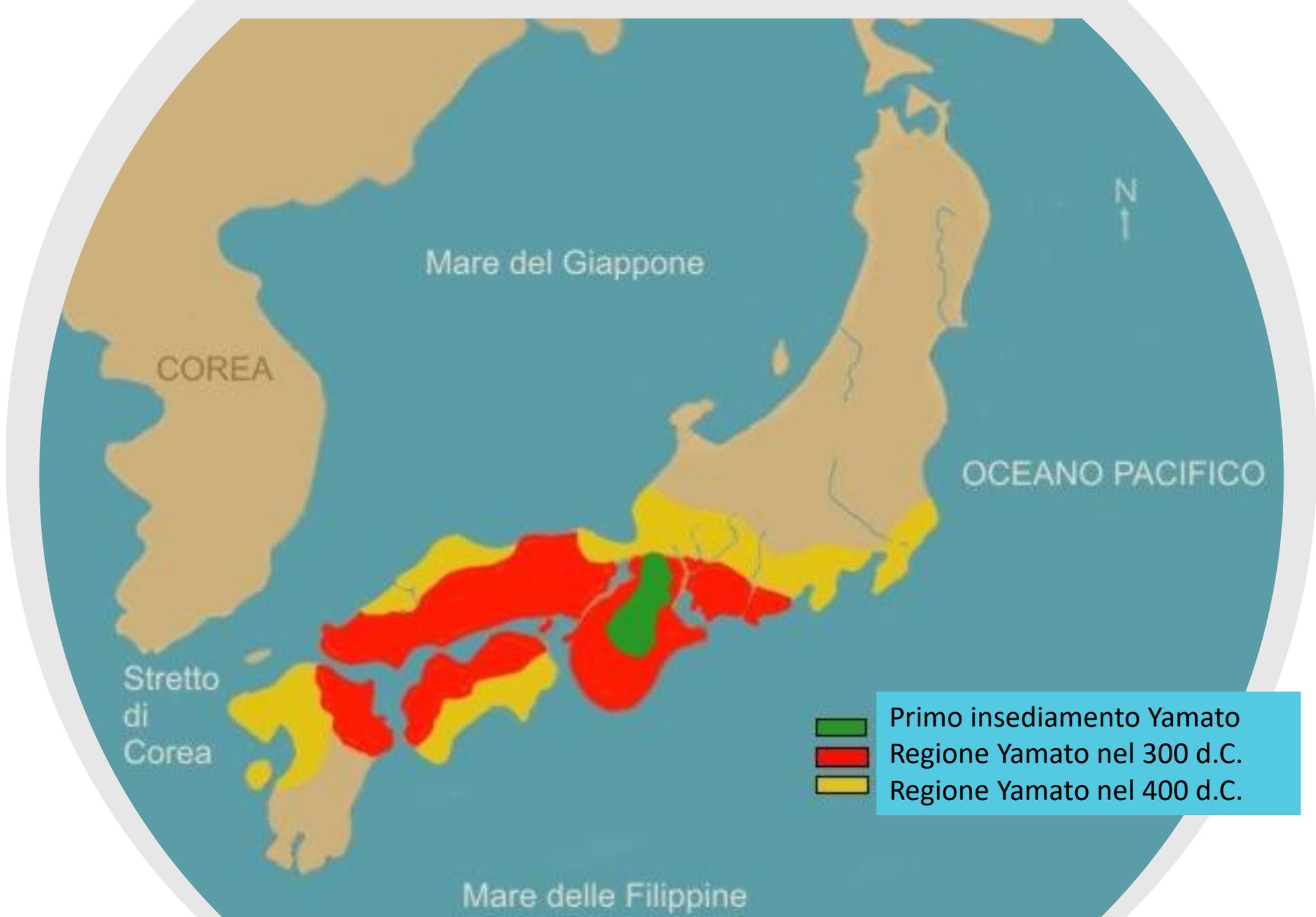
Kofun della prefettura di Saitama

Ricostruzione museale dell'interno di un kofun



HANIWA





L'arrivo del Buddismo in Giappone



Il tempio Horyu-ji (Tempio della Legge fiorente), vicino a Nara.

Si ritiene sia la più vecchia struttura in legno del mondo, costruito inizialmente nel 607 d.C. e definitivamente ricostruito nel 670 d.C. a seguito di un incendio.



Mononobe no Okoshi (V-VI sec.)



Nakatomi no Kamatari
(614 – 669)



Soga no Umako (551? – 626)

Il tempio Asuka dera



Ricostruzione in scala 1/1000



Hoko-ji (sala centrale) del 588



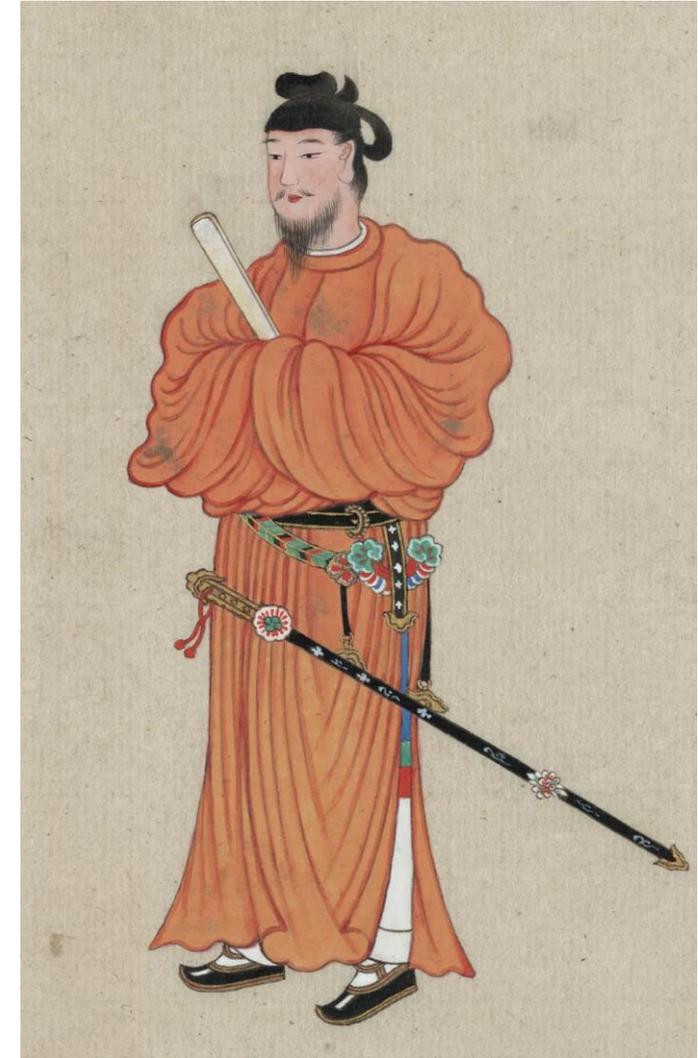
Grande Buddha del tempio Asuka dera
Inizio del VII sec.



Imperatrice Himiko/Jingū (ca. 169? – 269?)



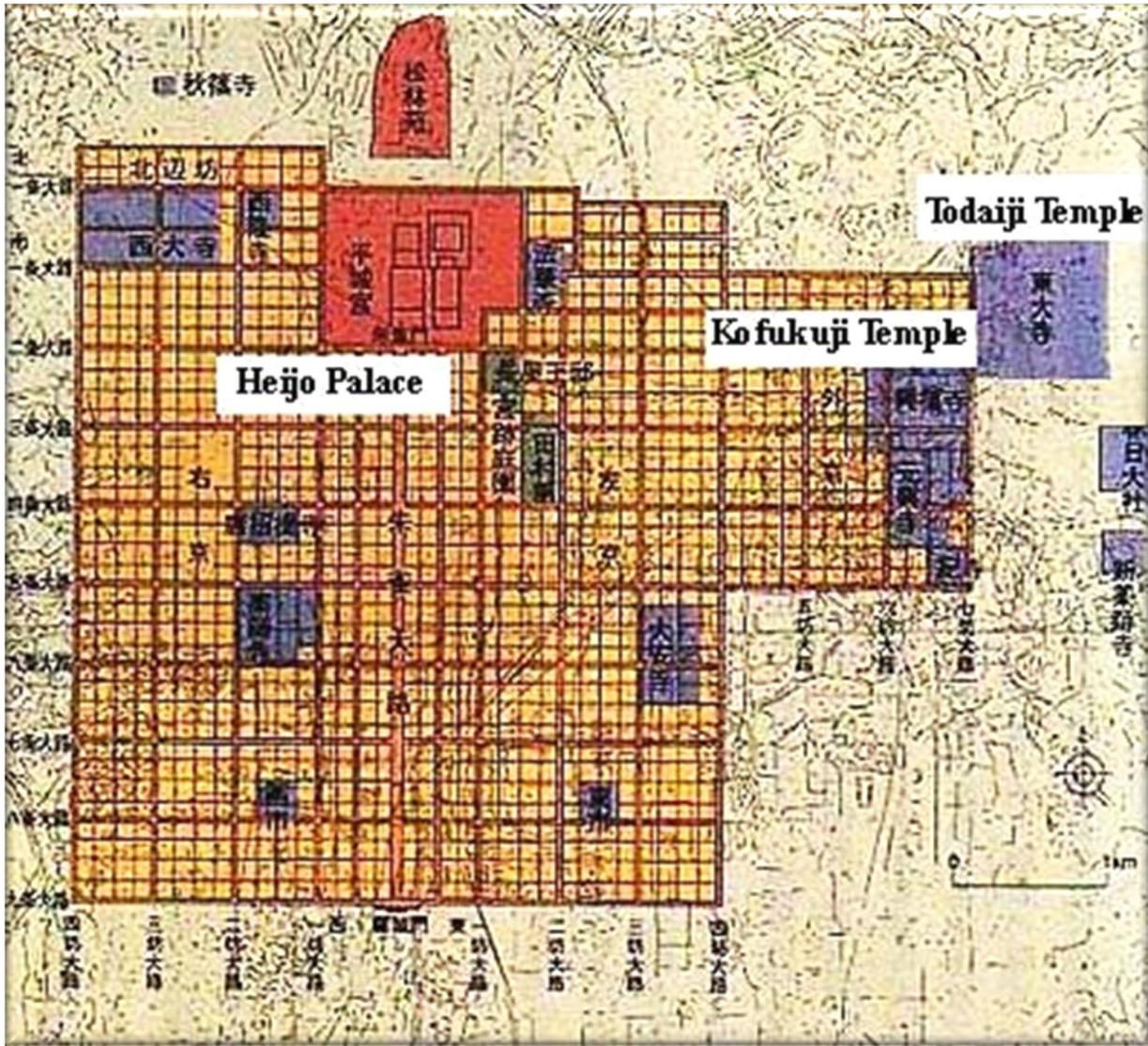
Imperatrice Suiko (554 – 628)



Imperatore
Shotoku Taishi (574-622)

Il codice Taihō o Ritsuryō (702)

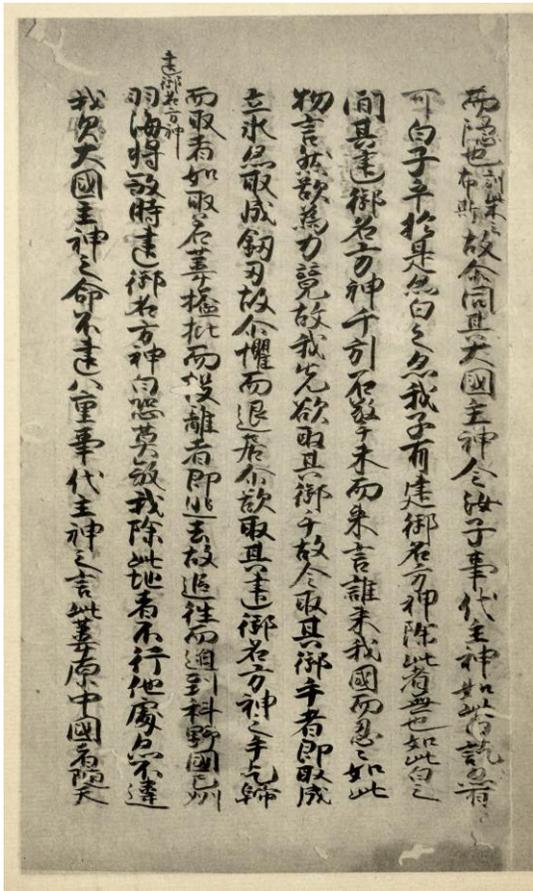




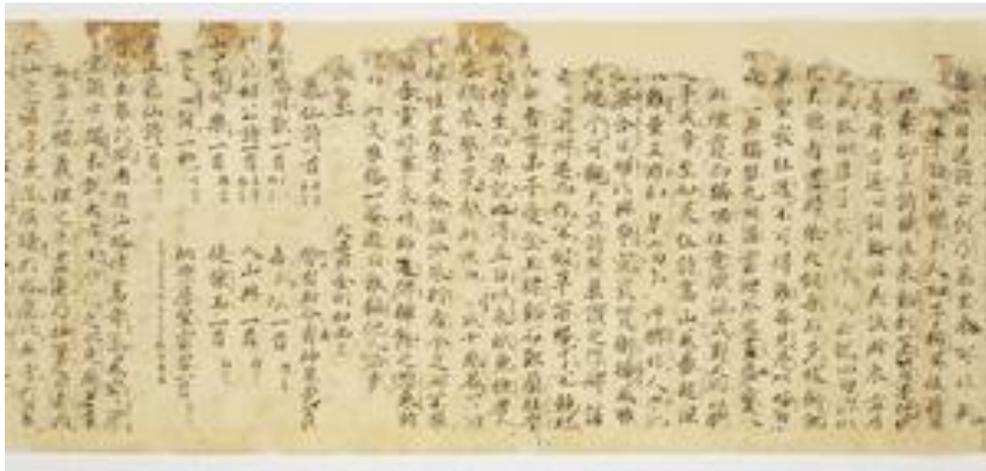
Pianta di Nara



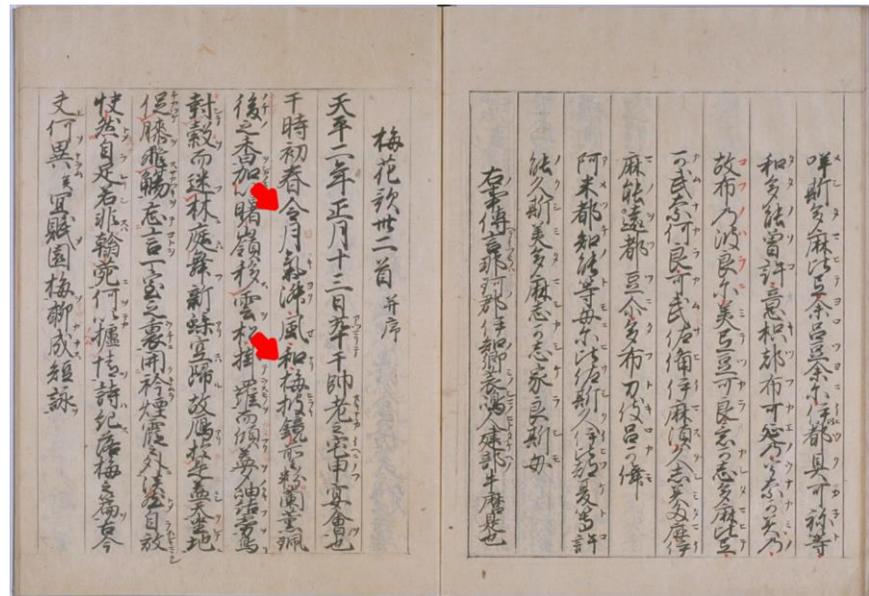
Grande Buddha
Tempio Todaiji



Copia del Kojiki
manoscritto datato 1371-72



Nihon Shoki
manoscritto del IX sec.



Man'yōshū
con indicazione dei termini «Rei Wa»
nome dell'attuale era imperiale

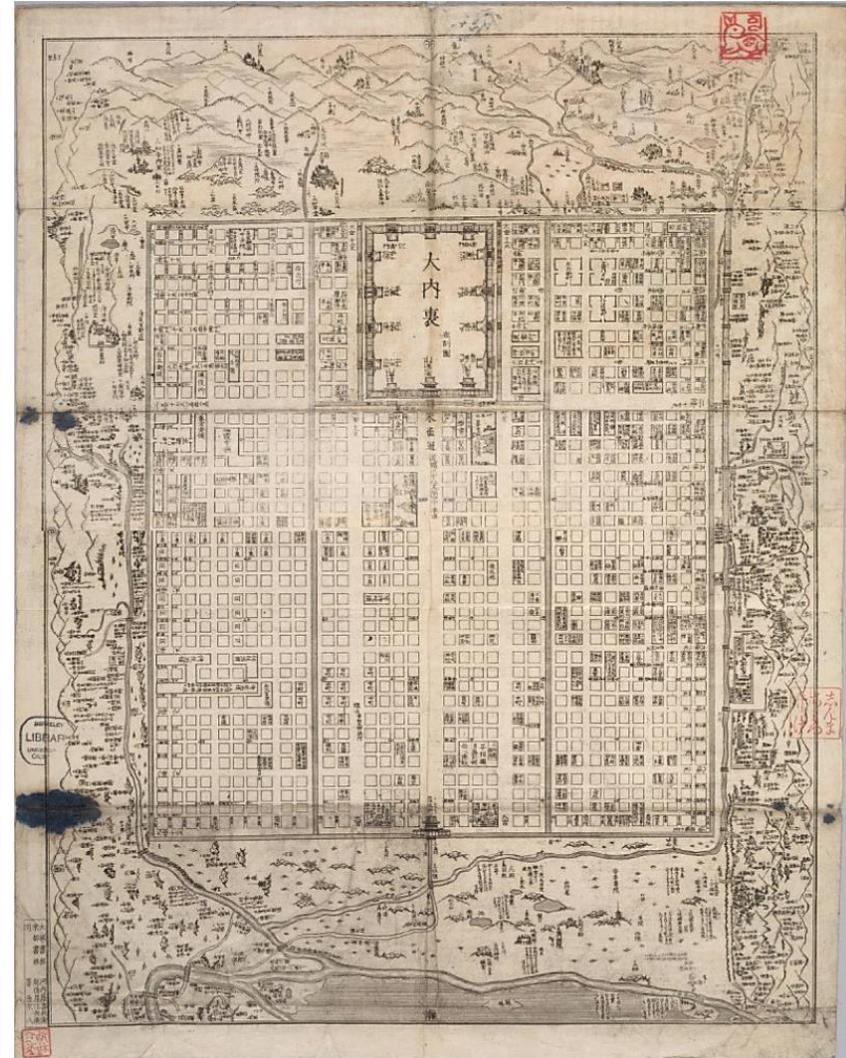
Dōkyō e l'imperatrice Kōken



Stampa di periodo Edo (1603-1867)

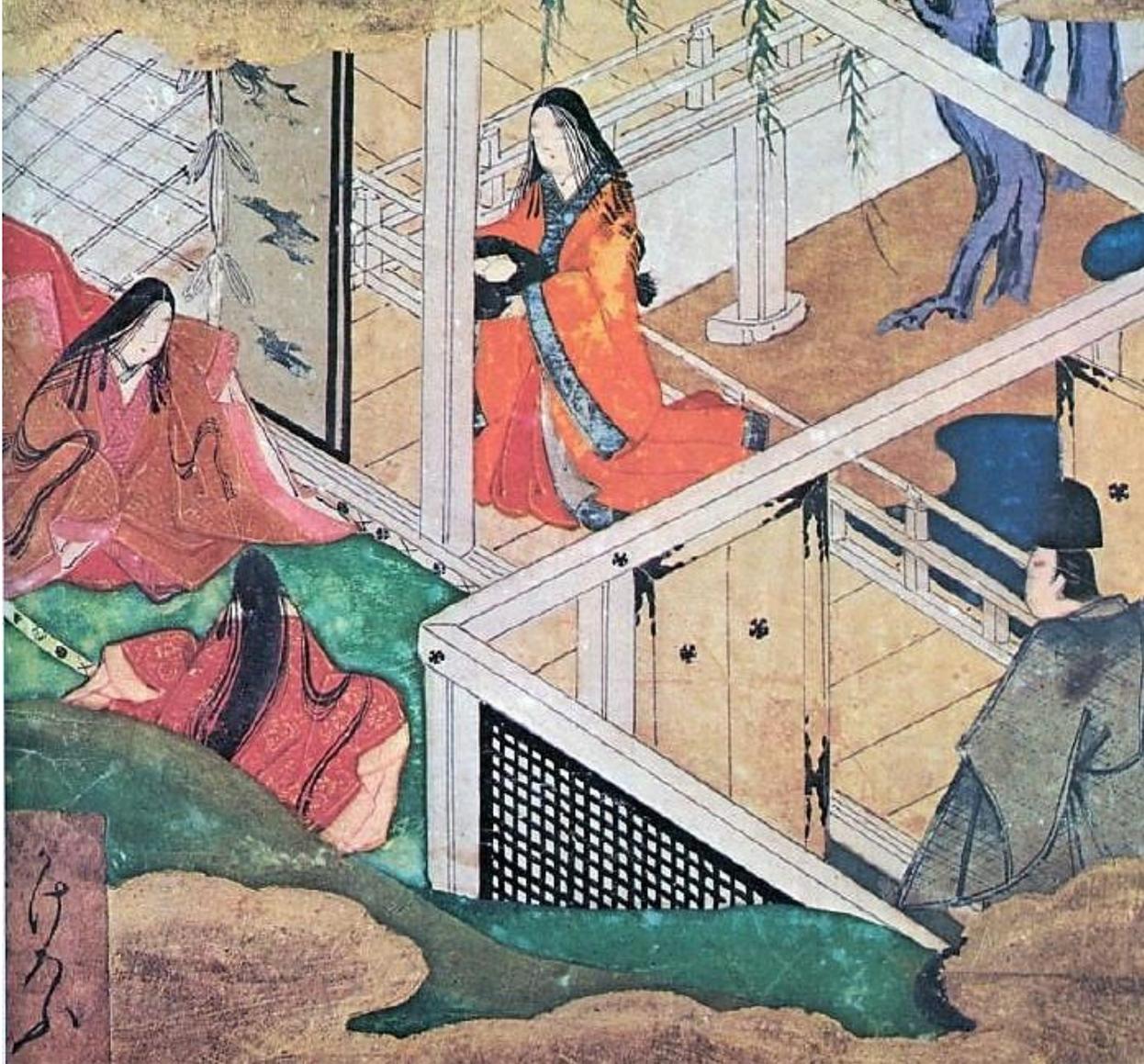


L'imperatore Kanmu (737 – 806)
50° imperatore del Giappone



Pianta di Heian Kyo, l'odierna Kyōto 24

Il periodo Heian
(Jōmon jidai , dal 794 al 1185)





Byōdoin, a Uji.

Fu inizialmente costruito come residenza di campagna di Fujiwara no Michinaga



Frammento di emakimono
Rappresentante scene dal romanzo
«Genji monogatari»



Paraventi raffiguranti scene dal romanzo
«Genji monogatari»



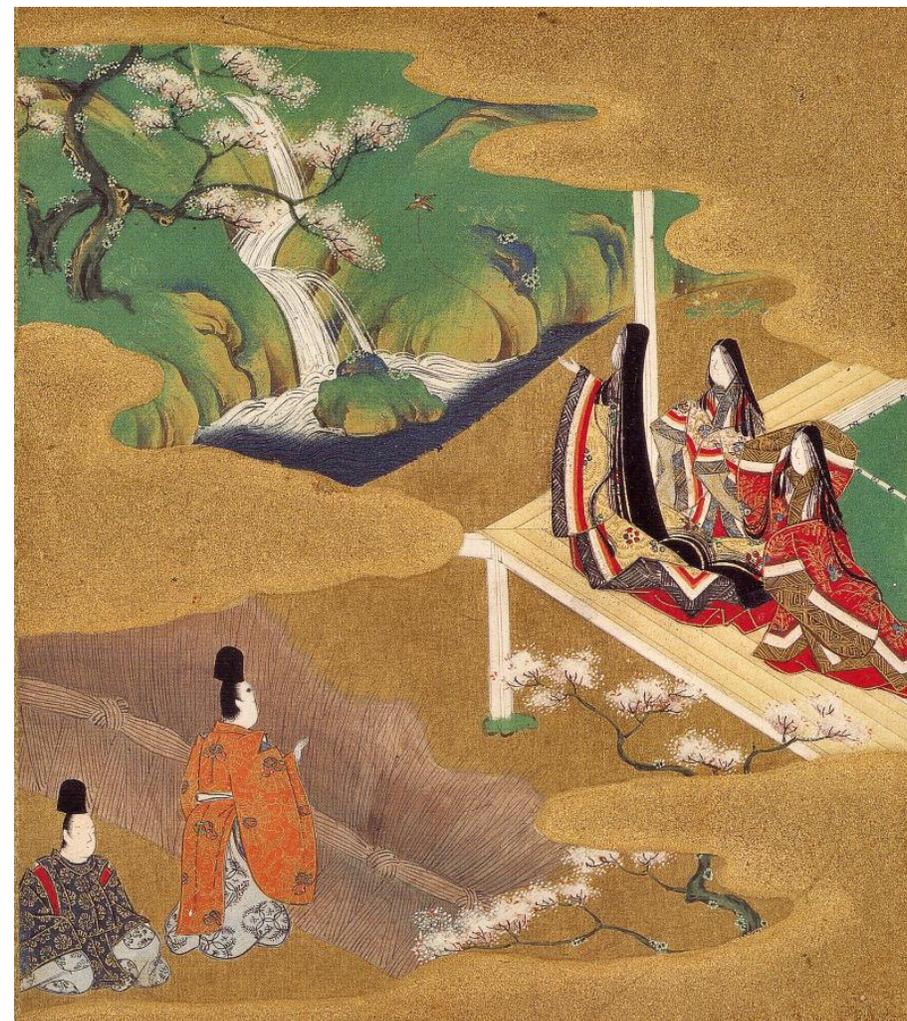
Murasaki Shikibu
autrice del
«Genji monogatari»
Inizi dell'XI sec.

Kongōbuji – Monte Kōya (buddismo esoterico)

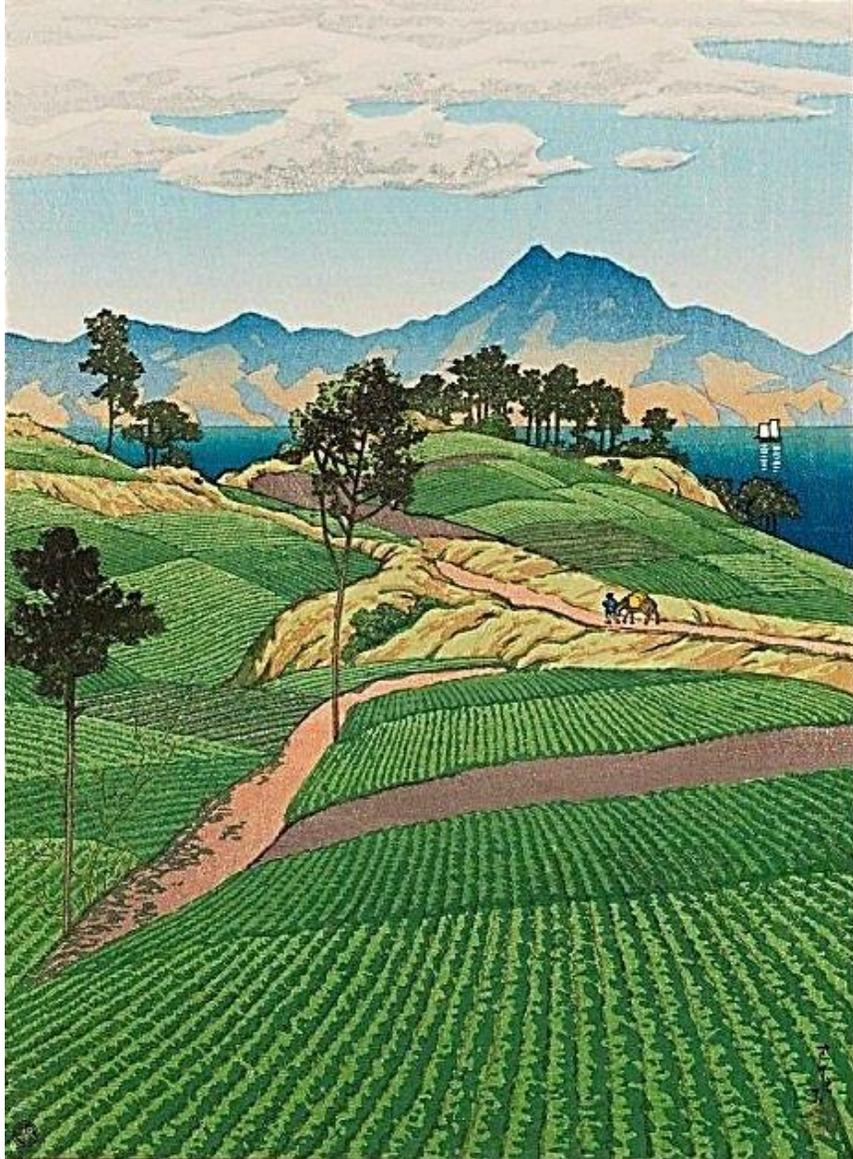




Statua di Budda Amida
Padiglione della fenice – ByodoinUji



Scena dal genji monogatari
Scuola Tosa XVII – revival pittura yamato-e



STORIA E CULTURA DEL GIAPPONE

2

Un Paese in guerra
(1185 – 1600)

