

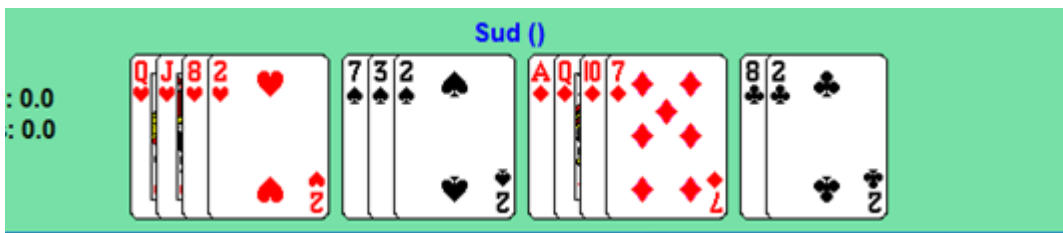


# Parliamo di bridge?

Scheda n. 19/23 13 marzo 2023

## 1 situazione

Contratto 2c, attacca S: come?



Attacco con p7 E prende con pQ sul pJ. batte 2x le atout; sul **Kc** N gioca f7, oppure **q2** oppure p8; che significano le tre giocate?

**NB: scarto su atout o su gioco dove non posso rispondere: piccola scartina rifiuta, grande chiama. Quindi N chiama f e p, rifiuta q.**

Ancora: poniamo che N giochi A e Kf, e poi ancora f; S può eventualmente tagliare, oppure scartare q; cosa? **Il 10q, che chiama.**

In sintesi:

- S attaccando con p7 ha detto al compagno di essere negativo a p;
- Sul secondo giro di c N ha scartato f7, che significa "sono positivo";
- Avrebbe anche potuto scartare il 2 di q, mostrando il rifiuto;
- A sua volta S, nel gioco a f scarta il 10q, mostrando la sua positività;

Ciò ha permesso a NS la migliore difesa, con 2 sotto, che può rappresentare il top. Questa la mano completa:

**Contratto:** 2C  
**Dichiarante:** Est  
**Prese per N/S:** 7  
**Prese per E/O:** 6

**Nord ()**  
 3♥, A♠ J♠ 8♠ 6♠, 9♦ 5♦ 2♦, A♣ K♣ 7♣ 6♣ 3♣

**Ovest (morto)**  
 10♥ 7♥ 4♥, 10♠ 5♠ 4♠, J♦ 4♦ 3♦, Q♣ J♣ 10♣ 9♣

**Est ()**  
 A♥ K♥ 9♥ 6♥ 5♥, K♠ Q♠ 9♠, K♦ 8♦ 6♦, 5♣ 4♣

**Sud ()**  
 Q♥ J♥ 8♥ 2♥, 7♠ 3♠ 2♠, A♦ Q♦ 10♦ 7♦, 8♣ 2♣

N/S IMPs: 0.0  
 E/O IMPs: 0.0

## 2 situazione

S ha aperto di **1q**, N ha risposto **1p**, S ha detto **1sa** e N ha chiuso con **3sa**. Come attacca W?

**Ovest ()**  
 A♠ 8♠ 7♠ 6♠ 5♠ 4♠, Q♥, 10♠ 6♠, Q♦ 10♦ 6♦ 2♦

- Secondo la regola dell'11 dovrebbe attaccare a p; ma vi sono alcune considerazioni da fare: **1) ha senso attaccare nel colore lungo se si possiede un fermo laterale, che permetta di rientrare in mano; 2) soprattutto, se gli avversari hanno chiamato il nostro colore lungo è del tutto controindicato attaccare nel colore;** qui l'alternativa sensata è fare un attacco passivo, ad esempio f10.

- Ricordiamoci della **regola dell'11**; se W avesse attaccato con f10, chiaramente avrebbe comunicato al compagno di avere fatto un attacco forzante, non avendo convenienza a giocare in un colore lungo; risulta evidente che non vale la regola dell'11.

Importante ricordare che nel controgio, sia a colore che a SA, bisogna sempre attaccare **verso il forte dell'avversario di sx**, cioè verso il forte di questo avversario.

Per cui, se sono a sx del morto non giocherò mai dove il morto è forte. Quindi, l'avversario di dx del morto giocherà verso il forte del morto, quello di sx **verso il debole del morto e quindi verso il forte della mano.**

Da notare che qui, salvo concessioni di N, si fanno 3sa solo perché i q sono divisi 4/4.

Vediamo la mano completa:

Inserisci smazzata  
 Punteggio: Chicago  
 Dichiara: Nord  
 In zona: Nessuno

**Nord ()**

**Ovest ()**

1♣	1♦	1♥	1♠	1SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7SA
Passo	Cntr	Surc		

**Est ()**

**Sud ()**

N/S: 200  
 E/O: 420

### 3 Segnali di risposta

Se il mio compagno attacca con una carta alta, cioè un onore di testa, io devo segnalare il mio gradimento per la prosecuzione nel colore, oppure il mio diniego.

Ad esempio, il mio compagno attacca di A, e io voglio segnalare gradimento, risponderò con una scartina alta (attenzione a non danneggiare una possibile presa). Se invece rispondo con una piccola scartina, dimostro il mio diniego.

Dobbiamo tuttavia ricordare che, con scarti appropriati, oltre che forza devo anche, in qualche caso soprattutto, dare il conto della carta, ovvero mostrare quante carte nel colore il possesso. Qui può sembrare vi sia contrasto con la prima indicazione: se sull'A scarto prima il 3, poi il 7, ecc, sto mostrando il possesso di un numero di carte dispari (3,5, ecc). Ma nel contempo mostro debolezza e rifiuto?

Se ad esempio su un A io scarto un 9, non sarà evidente se è scarto che mostra gradimento, oppure scarto in discesa, quindi numero dispari. Di solito, siccome spesso non è possibile fare più scarti in serie, va considerato prioritario il significato della forza della mano: se scarto un 9 sto semplicemente dicendo che gradisco il seme di attacco; se invece scarto un 2 o un 3 dico direttamente che rifiuto.

Bisogna dunque interpretare, anche in base alle carte che vediamo (le nostre, il morto, ecc). Il compagno, se vi sarà una sequenza di scarti, certamente capirà il senso giusto della mia comunicazione.

Naturalmente da ricordare che il conto della carta va bene per il gioco a colore e per quello a SA, mentre a colore carta alta chiama e carta piccola rifiuta.

## Un caso da commentare

Vediamo questa mano, che presenta alcuni aspetti interessanti.

13mar23licENSz  
Board 1  
Punteggio: IMPs  
Dichiara: Nord  
In zona: Nessuno

**Nord ()**

**Ovest ()**

1♣	1♦	1♥	1♠	1SA	Ovest	Nord	Est	Sud
2♣	2♦	2♥	2♠	2SA				
3♣	3♦	3♥	3♠	3SA				
4♣	4♦	4♥	4♠	4SA				
5♣	5♦	5♥	5♠	5SA				
6♣	6♦	6♥	6♠	6SA				
7♣	7♦	7♥	7♠	7SA				
Passo	Cntr	Surc						

**Est ()**

**Sud ()**

N/S IMPs: 0.0  
E/O IMPs: 0.0

Licita N, che dichiara 1f; errore evidente, con conseguenze importanti. W ha risposto 1q, N è intervenuto, con entusiasmo garibaldino, con 1c; E licita 1p, ma dovrebbe sapere che W non può avere 4p in mano; S passa, W non può certamente dire 1SA, né può ripetere o chiamare q o f; non gli resta che dire 2p, che sono chiaramente SOS, cioè licita di ripiego; E, con i suoi 14 pts onori e il singolo a c, dimenticandosi del problema p e pensando di trovare l'appoggio necessario, ne chiama 3, sulle quali W passa. Si giocano quindi 3p, fatte, mentre il

contratto giusto sarebbe stato a q. Da notare però che, con una distribuzione 3/3 delle picche si sarebbero fatte 4p, ma mai 5q.

Il che significa che a volte si può, o si deve, giocare una manche con la 4/3 nel maggiore, piuttosto che tentare la manche nel minore, cioè impegnandosi a fare ben 11 prese.

### Ancora qualche esercizio di licita e di attacco

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	♠ 9 7 3	♠ ==	♠ 5 4 3 2	♠ 3
1♣	2♦	P	?	♥ A 6	♥ J 8 7 6	♥ Q J 10	♥ 4 3
				♦ J 9 8 7 6 5	♦ A 9 5 4 3	♦ J 10 8 7 2	♦ A J 8 6 5 3 2
				♣ 3 2	♣ A 5 4 3	♣ 4	♣ 4 3 2
E) VULN. ==				17)	18)	19)	20)
<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	♠ Q 8 7	♠ 6	♠ A Q 3 2	♠ 8 4
1♦	2♦	P	?	♥ 7 6 5 2	♥ A 8 7 4	♥ A K 4 3	♥ Q 9 4 2
				♦ 5	♦ A 4 3 2	♦ J 10 9 5	♦ J 9 8 6 5 4
				♣ A 8 7 5 3	♣ 6 5 4 3	♣ 6	♣ K
F) VULN. E/O				21)	22)	23)	24)

Ipotizziamo che nella prima serie S giochi 3f: come attacco?

Nella seconda serie S gioca 3fC!; come attacco?