

Cari amici,  
come preannunciato riprendiamo gli appuntamenti con la storia e la cultura del Giappone.  
Questi i prossimi appuntamenti presentati dalla

YŪDANSHA KYŌKAI IWAMA AIKIDO TRIESTE

Sala Apollonio - Palazzo Vivante  
ingresso da Salita Montanelli 1 - Trieste

**"SULLE STRADE DEL GIAPPONE"**

due appuntamenti sulla pittura del paesaggio e sulla letteratura di viaggio, due espressioni  
che forse più di altre possono rappresentare il mondo del "viaggio"  
in tutte le sue più profonde interpretazioni.

sabato 18 marzo 2023 ore 10.30

**"SULLE STRADE DELLA PITTURA"**

presentato da  
Giovanna COEN



Il "Paesaggio" e le sue rappresentazioni come soggetto indipendente ha visto in Giappone uno sviluppo molto diverso rispetto all'Occidente, specchio quindi di quella cultura, da sempre intrinsecamente legata al paesaggio/natura: dalla religione shintoista che attribuisce un'essenza divina a ogni manifestazione naturale, a quella successiva buddhista, che riconosce l'importanza dell'insegnamento della natura e la sua impermanenza come scuola di vita.

domenica 19 marzo ore 10.30

**"SULLE STRADE DELLA LETTERATURA"**

presentato da  
Giovanna COEN

lettura dei brani presentati da  
Miria Levi e Michele Marolla



Secondo appuntamento, ma strettamente connesso al primo: letteratura e pittura sono stati, e sono tuttora, intrinsecamente legati, dato che la stessa scrittura è di per sé un disegno, e i disegni erano quasi sempre accompagnati da poesie e queste, a loro volta, erano quasi sempre accompagnate da disegni, non essendoci infatti distinzione tra poeta e pittore, esisteva infatti la sola figura di "persona erudita".

La letteratura di viaggio nel Giappone ha rappresentato un genere molto importante e molto articolato: diari, racconti, drammi e canzoni, ma soprattutto poesie.

Quello che verrà proposto sarà quindi una carrellata attraverso le variazioni di stile su uno stesso tema, quello del viaggio.