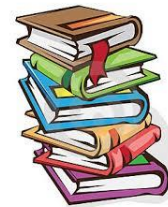




# Dalla *Biblioteca*



*nonsololibri*

Gennaio 2023

Curatore *Mario Grillandini*

N° 86

## NUOVI ARRIVI IN BIBLIOTECA



“M – GLI ULTIMI GIORNI DELL’EUROPA”, di **Antonio Scurati**  
Terzo volume della “saga Mussolini”. Il periodo va dal 1933 all’entrata in guerra (1940).



“IL CASO DI ALASKA SANDERS”, di **Joël Dicker**  
Un giallo apparentemente facile da risolvere. Ma...



“BRAVE RAGAZZE CATTIVO SANGUE”, di **Molly Jackson**  
Giallo sconvolgente e coinvolgente



“LA SCHIAVA DELLA LIBERTÀ”, di **Ildefonso Falcones**  
Una antica storia di schiavitù che ritorna.



“I PATRIOTI”, di **Sana Krasika**  
Una vicenda tra l’America anni ’30 e l’Unione Sovietica.



“LA STELLA DEL DESERTO”, di **Michael Connelly**  
Una famiglia sterminata. Un assassino libero di colpire ancora.



IL PALAZZO D’INVERNO”, di **Eva Stachniak**  
Amore e intrighi nella San Pietroburgo di Caterina di Russia.



“I PECCATI DI MARISA SALAS”, di **Clara Sánchez**  
Il ritorno di un passato che Marisa Sales avrebbe voluto dimenticare



“TASMANIA”, di **Paolo Giordano**  
Ci salveremo dall’olocausto nucleare?



“LA CASA DELLE LUCI”, di **Donato Carrisi**  
Thriller psicologico, tipico di Carrisi



“PER OGNI PAROLA PERDUTA”, di **Benedetta Cibrario**  
Le conseguenze di una vita spezzata.



“LA FINE DI ROMA”, di **Corrado Augias**  
Trionfo del Cristianesimo, fine dell'Impero.



“BRIVIDI”, di **Elisa De Marco**  
Vicende che vi toglieranno il sonno



“FERITE ANCORA APERTE”, di **Paolo Mieli**  
Fatti che attendono di fare i conti con la Storia.

## LIBRI

Continuiamo con la rassegna di libri un po' datati, riletti e proposti dalla biblioteca.



“TUTTO SOTTO IL CIELO”, di **Matilde Asensi**

Romanzo avventuroso inquadrato in un rigoroso contesto storico. L'azione si svolge nel 1923/24 nella Cina imperiale, senza imperatore, vessata dalle potenze straniere, dominata dalle “Concessioni” e dai signori della guerra.

Una piccola spedizione parte alla ricerca della tomba del primo mitico imperatore, quello dell'*esercito di terracotta*, custode di un favoloso tesoro.

Narrazione improbabile, tuttavia avvincente, costruita con sorprendente scrupolosità storica. Il romanzo, al di là delle vicende raccontate, costituisce un prezioso “*Manuale*” su usi, costumi, leggende, pratiche mediche, arte e letteratura del più remoto e poco conosciuto impero del pianeta.

“ALL'OMBRA DELLA CATTEDRALE”, di **Nerea Riesco**

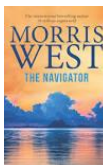


Si parte dalla conquista di Siviglia da parte del Re Cattolico Ferdinando II nel 1218 e si conclude nei primi anni dell'800 in Marocco. Al centro del racconto c'è una (improbabile) partita a scacchi che cristiani e musulmani dovrebbero giocare per accreditarsi la famosa *Giralda*, un tempo torre da dove il muazin invitava i fedeli alla preghiera e, dopo la *conquista*, campanile della cattedrale.

Le vicende che coinvolgono i personaggi del racconto iniziano col *terremoto di Lisbona* del 1755 e attraversano quattro generazioni. Romanzo ispirato alla storia di Siviglia, ricco di personaggi, attori di amori, passioni, delitti e lotte per la sopravvivenza.

Anche se la parte cruciale del racconto non è credibile (la partita a scacchi), presenta aspetti avvincenti, arricchiti dai classici “colpi di scena”.

“IL NAVIGATORE”, di **Morris West**



Un gruppo eterogeneo di persone parte alla ricerca di un'isola conosciuta solo dagli antichi polinesiani. Il naufragio della nave li costringe a vivere sulla piccola isola, forse per sempre. Nel gruppo si ripropongono le stesse passioni, gelosie, invidie, contrasti, drammi delle grandi comunità.

Una storia originale dove l'umanità di quella ventina di anime emerge e si scatena in un microcosmo, fino ad allora sconosciuto.

Lettura che fa riflettere sul senso ultimo dell'esistenza.