

IL CIRCOLO FOTOGRAFICO TRIESTINO

Le origini del CFT risalgono al lontano 1925, quando il dott. Roberto Zuculin fondò il sodalizio la cui attività fotografica continua ininterrotta tuttora, tanto che il CFT è uno dei Circoli fotografici più vecchi d'Italia e il più vecchio della Regione. Successivamente la Presidenza fu assunta dapprima dall'avv. Nino Pontini e poi dall'avv. Orazio Sturli. Nel 1947 fu eletto Presidente il dott. Andrea Pollitzer, rimasto in carica fino al 1971, periodo in cui il Circolo contribuì alla fondazione della FIAF alla quale il CFT aderì con il n.ro 8.

Di assoluta novità nel panorama fotoamatore italiano di quegli anni, da ricordare le fotoamatrici Maria Vianello e Carmen Crepez, quest'ultima insignita di molti e prestigiosi riconoscimenti internazionali.

Dopo la scomparsa di Andrea Pollitzer, dal 1972 la presidenza fu assunta dal prof. Tullio Stravisi che la mantenne fino al 1993, quando fu nominato Presidente onorario del CFT. Si sono poi succeduti alla presidenza, per periodi più brevi, diversi Soci: da oltre quindici anni è Presidente del Circolo Alida Cartagine. Nel 2008, la FIAF ha assegnato al Circolo il prestigioso riconoscimento di BFI (Benemerito della Fotografia Italiana) per la sistematica e significativa attività svolta in oltre novanta anni.

Per ricordare la fondamentale figura di Andrea Pollitzer, il CFT ha istituito un Concorso Fotografico Internazionale, giunto alla sua 39ª edizione, a cui è connessa la Coppa dedicata a Carmen Crepez.

Il CFT è un'associazione senza fini di lucro, in cui operano in forma volontaria quasi 100 Soci, consentendo così lo svolgimento di una variegata molteplicità di iniziative.

Qui se ne rammentano due. Nel 2016, il Consiglio Regionale del Friuli Venezia Giulia ha ospitato la Mostra collettiva "1925 CFT, LUNGOMETRAGGIO DI IMMAGINI" per celebrare i 90 anni del sodalizio, con la stampa di un corposo catalogo. Nel 2017, la prestigiosa sede espositiva di Palazzo Gopcevič del Comune di Trieste ha ospitato un'altra Mostra collettiva "TRIESTE, UNA STORIA PER IMMAGINI" (con 200 immagini in b/n scattate dal 1937 al 2017, 50 Soci partecipanti).

Tra le altre attività, si ricordano in particolare proiezioni e mostre di Soci e non, stages fotografici, incontri con "l'Autore", conferenze dedicate alla fotografia ed alle arti affini.

Inoltre il CFT È SEDE DI UNA SCUOLA PERMANENTE DI FOTOGRAFIA con un Corso di fotografia per principianti (gennaio-maggio di ogni anno) e Corsi di fotografia avanzati (negli altri mesi dell'anno).

Tutte le attività del Circolo sono improntate alla diffusione della cultura fotografica.

Il Circolo è aperto ai Soci e a tutti i simpatizzanti.

ENTI PROMOTORI:



SOCIETÀ
DI
MINERVA



zeno

CON LA COLLABORAZIONE DI:



CIRCOLO FOTOGRAFICO TRIESTINO
dal 1925 a/per Trieste

FOTOOK
studio fotografico
Milano

FIAF n. 8 - B.F.I.
CIRCOLO FOTOGRAFICO TRIESTINO

Via Zovenzoni n.4 - 34125 Trieste
Tel. 388 88 36 826

e-mail: cft-trieste@libero.it; coolpixa@libero.it
FACEBOOK: Circolo Fotografico Triestino/Alida Cartagine

"SCATI PATOCHI"

...ovvero...



"IL DIALETTO TRIESTINO IN FOTOGRAFIA"

Concorso Fotografico Internazionale

DALLA PAROLA ALL'IMMAGINE
per stimolare fantasia e creatività.
UNA SFIDA DA NON PERDERE !!!

SCADENZA PRESENTAZIONE OPERE
26 novembre 2022

REGOLAMENTO:

1) Il Circolo Fotografico Triestino organizza il Concorso Fotografico Internazionale **"SCATI PATOCHI"** ovvero

"IL DIALETTO TRIESTINO IN FOTOGRAFIA"

nell'ambito del Progetto "Dante e compagnia cantante", volto alla riscoperta e valorizzazione del dialetto triestino.

L'iniziativa è promossa dal Circolo della Stampa di Trieste con il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari di Venezia, il Circolo Fotografico Triestino, la Società di Minerva, l'Associazione Giuliani nel Mondo, il Circolo Amici del Dialetto Triestino e l'Associazione "Zeno".

Il Concorso intende "fotografare il dialetto triestino" ed è riservato a immagini che si richiama esplicitamente a termini e locuzioni vernacolari (cioè linguaggio o espressioni con un forte colorito particolaristico, sia in senso locale che sociale).

Nelle scelte andrebbero privilegiati vocaboli ben differenziati dai corrispondenti termini italiani, come etimo o valenza semantica. Sono naturalmente ammessi modi di dire e proverbi.

2) La manifestazione fotografica per foto analogiche, digitali ed elaborazioni è suddivisa in **DUE** categorie:

- A) stampe in B/N – fino ad un massimo di 4 (quattro) opere
- B) stampe a colori – fino ad un massimo di 4 (quattro) opere

Partecipando a tutte e due le categorie, ciascun Autore può pertanto presentare fino a un massimo di 8 (otto) opere.

3) Le stampe

- dovranno avere formato compreso fra un minimo di 20x30 cm e un massimo di 30x40 cm
- se di formato inferiore a 30x40 cm, dovranno essere montate su cartoncino leggero di 30x40 cm color nero.

4) Ciascuna stampa (se 30x40 cm), o ciascun cartoncino per stampe di formato inferiore, dovrà recare **sul retro**:

- nome e cognome dell'Autore, titolo, anno di realizzazione, nome dell'eventuale Circolo di appartenenza
- il vocabolo, frase breve, aforisma, ecc. del dialetto triestino preso a riferimento.

La Giuria si riserva di ammettere le stampe non conformi a quanto specificato ai punti 3) e 4) del presente Regolamento.

5) Ogni Autore è personalmente responsabile di quanto costituisce oggetto delle opere presentate.

6) Il Circolo organizzatore riserverà la massima cura per la conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni, smarrimenti o furti.

7) Il giudizio della Giuria è inappellabile.

8) Le opere, accuratamente imballate, dovranno pervenire, **lossalivamente**, entro le ore 20.00 di **SABATO 26 NOVEMBRE 2022** al seguente indirizzo:

CIRCOLO FOTOGRAFICO TRIESTINO Via Zovenzoni, 4 - 34125 TRIESTE

oppure essere consegnate direttamente in Via Zovenzoni 4:

- ogni martedì precedente dalle 18.00 alle 20.00 (mesi di ottobre e novembre)
- da lunedì 21 a sabato 26 novembre 2022 dalle 18.00 alle 20.00 (con l'eventuale copia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione).

9) La quota di partecipazione di Euro 15,00 (euro quindici/00), a titolo di rimborso spese, potrà essere corrisposta al momento della consegna delle opere, oppure versata a mezzo bonifico (Circolo Fotografico Triestino - Unicredit - Largo Tomizza - Trieste IBAN IT 78 M 02008 02218 000001604952).

10) I premiati saranno avvisati telefonicamente o per mail.

11) La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione del presente Regolamento.

12) Le opere entreranno a far parte dell'archivio del Circolo e, dopo la conclusione del Concorso, potranno essere utilizzate nell'ambito di manifestazioni culturali organizzate da ciascuno degli enti promotori dell'iniziativa "Dante e compagnia cantante".

13) Per quanto non espressamente indicato, si fa riferimento al Regolamento della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

CALENDARIO:

Termine accettazione opere	Sabato 26 novembre 2022 Ore 20.00
INAUGURAZIONE MOSTRA: delle opere vincitrici e segnalate, e premiazione dei vincitori	La sede è in fase di definizione. Tutti i partecipanti saranno personalmente informati.
EVENTUALI ALTRE SEDI ESPOSITIVE e manifestazioni collegate	Saranno comunicate tempestivamente appena in possesso dei dati

GIURIA: in fase di definizione

PREMI:

- MIGLIORE OPERA IN ASSOLUTO** - Abbonamento Stagione Prosa 2022/23 Teatro Stabile Rossetti (tipologia in fase di definizione)

1° CLASSIFICATO - Abbonamento on line a il PICCOLO (per 6 mesi)

2° CLASSIFICATO - Associazione per il 2023 al CFT + libro

3° CLASSIFICATO - Stampe fotografiche su tela (da foto OK)

- eventuali segnalati a discrezione della Giuria.

I premi non sono cumulabili.

"SCATI PATOCHI"

ovvero

"IL DIALETTO TRIESTINO IN FOTOGRAFIA"

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE N. /2022

Cognome e nome

Via

Cap. Città

Stato

Tel. cell.....

E-mail:

Circolo di appartenenza.....

Quota di Euro 15,00 inviata a mezzo bonifico bancario

(Circolo Fotografico Triestino - Unicredit - Largo Tomizza - Trieste IBAN IT 78 M 02008 02218 000001604952).

In base al Regolamento Europeo UE 2016/679, presto il mio consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa.

La mancanza della prevista firma sulla presente scheda impedirà la partecipazione al Concorso comportando la restituzione delle opere e della quota di partecipazione, debitate le spese occorrenti per la inerente spedizione.

Data/2022

FIRMA LEGGIBILE

A) TITOLO STAMPE B/N		B/N
1)		
2)		
3)		
4)		
B) TITOLO STAMPE A COLORI		C/P
1)		
2)		
3)		
4)		