



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ “DANILO DOBRINA APS” TRIESTE

XLI Anno Accademico 2022 -2023

Presentazione dei corsi

Giovedì, 29 settembre 2022

Foto di *Giorgio Susel*, elaborazione multimediale di *Bruno Pizzamei*



**UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
"DANILO DOBRINA APS" TRIESTE**

XLI Anno Accademico 2022 -2023

Presentazione dei corsi





ANNO ACCADEMICO

2022 – 23

**41° ANNO DI ATTIVITA'
PRESENTAZIONE CORSI**





Il Sigillo Trecentesco



TRIESTE

40 ANNI AL SERVIZIO DELLA CITTA': IL SIGILLO ALL'UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'





I NOSTRI OBIETTIVI

- «GESTIRE» L'INEVITABILE CALO DI ISCRIZIONI PROVOCATO DALLA PANDEMIA
- CONTINUARE LA LOTTA CONTRO L'ANALFABETISMO DIGITALE IN TUTTE LE NOSTRE SEDI
- GARANTIRE LA QUALITÀ E LA VARIETÀ DEI CORSI, IN OGNI AMBITO
- APRIRE AD ALTRE REALTÀ SIMILI A NOI, SIA IN ITALIA, SIA ALL'ESTERO



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

"dott. Danilo Dobrina" Trieste







con Leo Sisti e con Franco Schimberni e con Bruno Vespa
Giorno della Memoria
Il giorno della Memoria è un momento di riflessione e di memoria per tutti, in ogni parte del mondo. È un momento di memoria per tutti, in ogni parte del mondo. È un momento di memoria per tutti, in ogni parte del mondo. È un momento di memoria per tutti, in ogni parte del mondo.

con Leo Sisti e con Franco Schimberni e con Bruno Vespa
Giorno del Ricordo
Il giorno del Ricordo è un momento di memoria per tutti, in ogni parte del mondo. È un momento di memoria per tutti, in ogni parte del mondo. È un momento di memoria per tutti, in ogni parte del mondo. È un momento di memoria per tutti, in ogni parte del mondo.

**Celebrazione del Giorno
Internazionale della Donna**

l tòco nei dischi a 78 giri

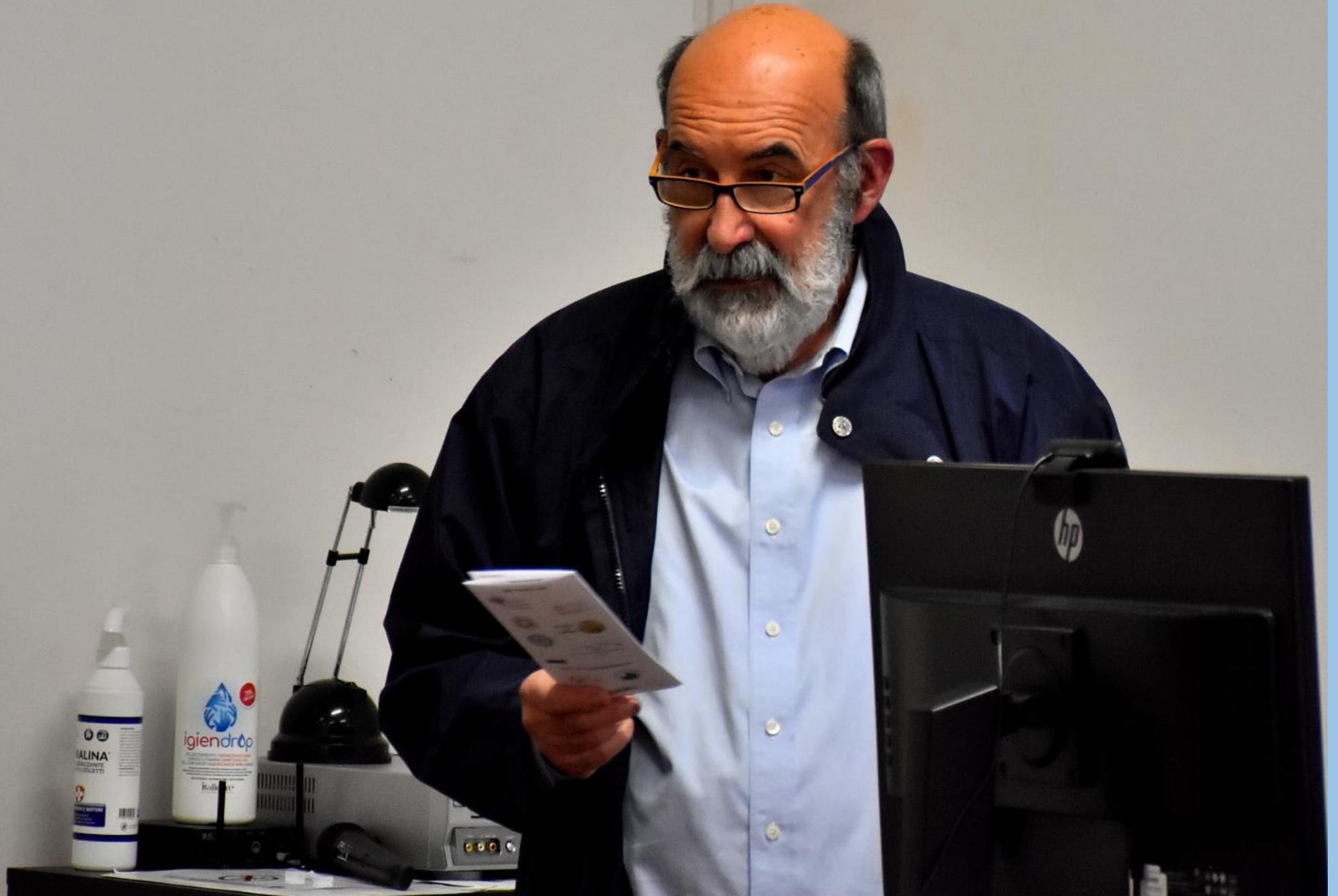
a lingua triestina patoca la se ga sài
da un dialeto resentà che del triestin
si tutto.



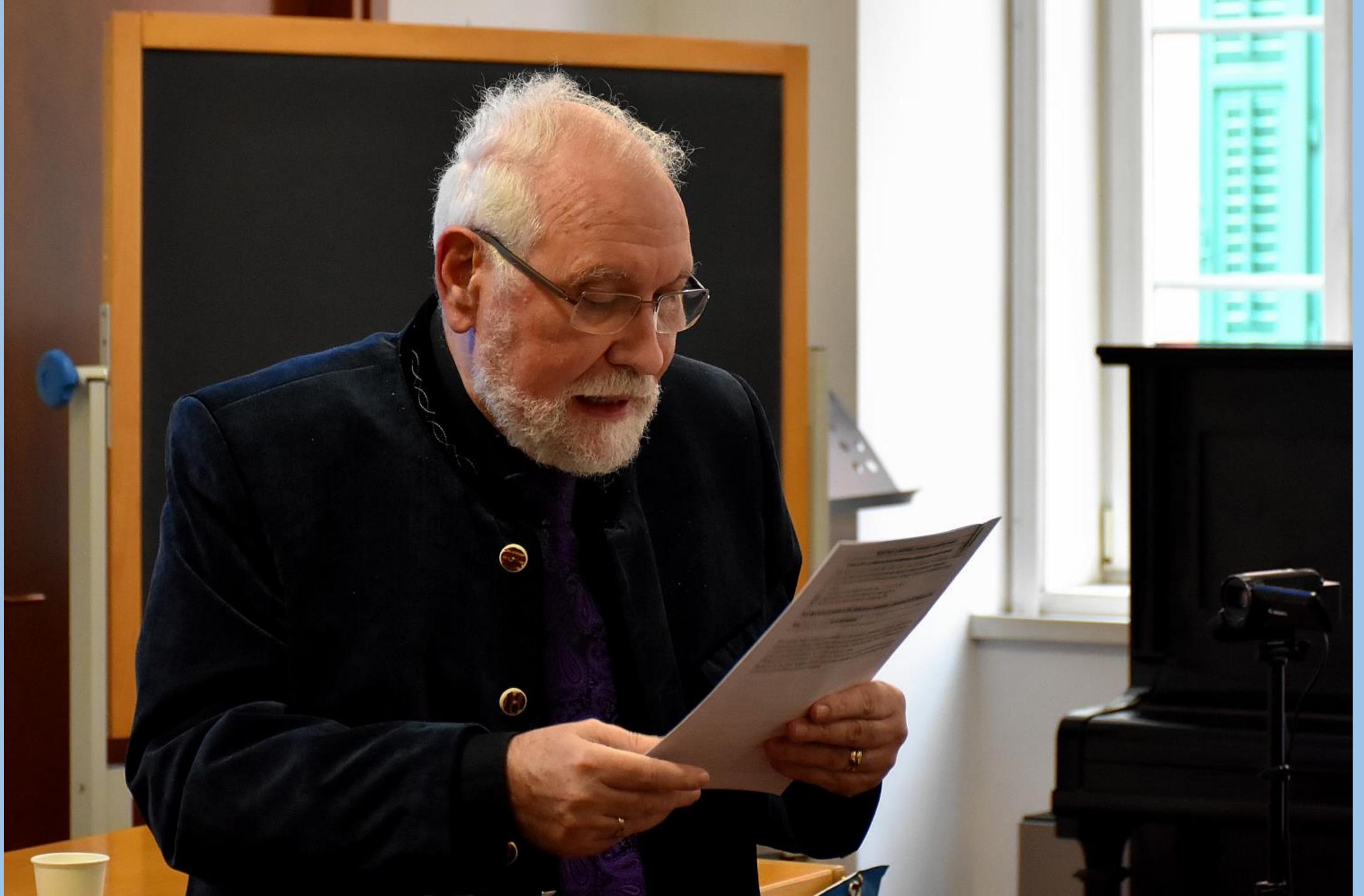
ischi a 78 giri

oatoca la se ga sàì
ntà che del triestin













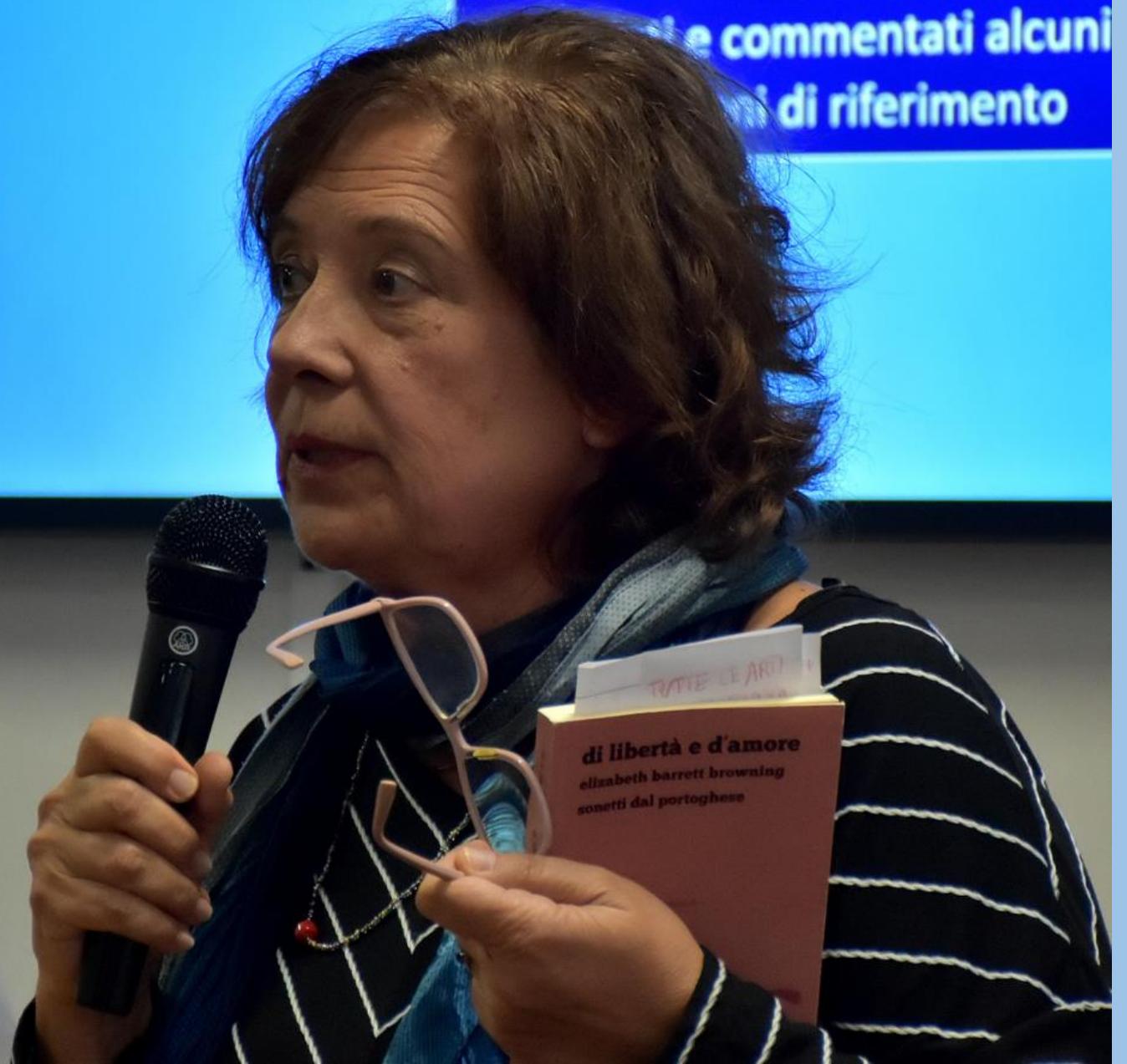








Si propongono alcune lezioni su
musicisti russi dell'Ottocento e
e commentati alcuni
di riferimento



di libertà e d'amore
elizabeth barrett brownning
sonetti dal portoghese

TUTTE LE ARTI

Si propongono alcune lezioni
musicisti russi dell'Ottocento
presentati e commentati
interpretazioni di riferimento



TUTTE LE ARTI
di libertà e d'amore
elizabeth barrett browning
sonetti dal portoghese















SETTEMBRE

- 1 giovedì
- 2 venerdì
- 3 sabato
- 4 domenica
- 5 lunedì
- 6 martedì
- 7 mercoledì
- 8 giovedì
- 9 venerdì
- 10 sabato
- 11 domenica
- 12 lunedì
- 13 martedì
- 14 mercoledì
- 15 giovedì
- 16 venerdì
- 17 sabato
- 18 domenica
- 19 lunedì
- 20 martedì
- 21 mercoledì
- 22 giovedì
- 23 venerdì
- 24 sabato
- 25 domenica
- 26 lunedì
- 27 martedì
- 28 mercoledì
- 29 giovedì
- 30 venerdì









SETTEMBRE

- 1 giovedì
- 2 venerdì
- 3 sabato
- 4 domenica
- 5 lunedì
- 6 martedì
- 7 mercoledì
- 8 giovedì
- 9 venerdì
- 10 sabato
- 11 domenica
- 12 lunedì
- 13 martedì
- 14 mercoledì
- 15 giovedì
- 16 venerdì
- 17 sabato
- 18 domenica
- 19 lunedì
- 20 martedì
- 21 mercoledì
- 22 giovedì
- 23 venerdì
- 24 sabato
- 25 domenica
- 26 lunedì
- 27 martedì
- 28 mercoledì
- 29 giovedì
- 30 venerdì



Costruzione di testi, dialoghi, interpretazioni, dialoghi e materiali con i bambini
Tutte del bambino: costruzione del testo, costruzione del bambino e scelta dei
materiali necessari, scelta e preparazione del materiale, costruzione relative e messa in
scena del testo.
I principi presentazione e costruzione



Presentazione di testi personali e significativi del sapere del uomo
(Costruzione di testi, disegni, interpretazioni, disegni e materiali usati con i bambini)
Teatro dei burattini: costruzione del teatrino, costruzione dei burattini e scelta dei
materiali necessari, scelta e preparazione dei testi, costruzione di pupazzi e messa in
scena del testo.
Idee per presentazione e costruzione di





SETTEMBRE	
1	giovedì
2	venerdì
3	sabato
4	domenica
5	lunedì
6	martedì
7	mercoledì
8	giovedì
9	venerdì
10	sabato
11	domenica
12	lunedì
13	martedì
14	mercoledì
15	giovedì
16	venerdì
17	sabato
18	domenica
19	lunedì
20	martedì
21	mercoledì
22	giovedì
23	venerdì
24	sabato
25	domenica
26	lunedì
27	martedì
28	mercoledì
29	giovedì
30	venerdì



Foto di Giorgio Susel,
Elaborazione multimediale di Bruno Pizzamei