



dalla **Biblioteca** *nonsololibri*

Aprile 2022

Curatore *Mario Grillandini*

N° 81-----

CONSIGLI PER LA LETTURA



“FERMATE PECHINO”, di **Federico Rampini**

In questo saggio Rampini mette al nudo gli aspetti meno noti della Cina e del suo leader, percorrendo un itinerario sociale, politico ed economico nel cuore della cultura dominante Hun. Il libro è una grande inchiesta nel cuore di un paese che segnerà il nostro prossimo futuro.

Qualche capitolo, comunque, appare fuori contesto. Il lettore se ne renderà conto da solo.



“IL REICH DI GHIACCIO”, di **William Dietrich**

Il romanzo si ispira ad un avvenimento storico realmente accaduto. Tra il 1938/39, alla vigilia della Seconda Guerra mondiale, Hermann Göring inviò in Antartide una spedizione per “segnare” i “diritti” del Terzo Reich sul continente.

Nelquadro storico, l'autore inserisce una vicenda con personaggi di fantasia.

Per chi ama letture di avventura, il romanzo è tagliato su misura.

RELIGIONI



hanno interpellato tre

hanno interpellato tre
monoteistiche: *Padre Claude Goffrè, Rabbino David Rosen e il Professor Mustafa Sway*. Ad ognuno di loro sono state poste le stesse 220 domande. Le risposte sono cruciali per capire la divinità e la fede.

C'è un libro che potrebbe fornire risposte ad interrogativi che ci poniamo per tutta la vita e che riguardano il nostro rapporto con il divino. Gli autori, *Giorgio Montefoschi e Fiamma Nirestein*,

“uomini di Dio” appartenenti alle tre religioni



“UN SOLO DIO; TRE VERITÀ”, di **G. Montefoschi e F. Nirestein**

Arabi, Cristiani, Ebrei, l'enigma della fede.

CULTURE ALTRE

Etnografia, Etnologia, Antropologia culturale

Sono tre discipline inquadrare nell'ambito delle scienze umane. In particolare:

- 1) l'**Etnografia** si concentra su singole culture all'interno di una specifica etnia;
- 2) l'**Etnologia** studia i membri di una singola etnia e il loro rapporto con la propria cultura;
- 3) l'**Antropologia culturale** studia tutti gli aspetti dell'attività umana, dal sociale al religioso, dall'economico al politico ed altro.

La doppia personalità dei balinesi



L'Antropologia culturale studia, tra l'altro, le modalità con cui vengono educati i bambini di una specifica comunità. I genitori hanno la tendenza a comportarsi, nei confronti dei figli, secondo usi e costumi tramandati da generazioni. In tal modo nei bambini si formerà, entro i primi tre/quattro anni di vita, una personalità simile a quella degli altri bambini appartenenti alla stessa cultura.

Gli antropologi la chiamano *“personalità di base o modale”*. Su questa personalità si sovrapporranno aspetti culturali tipici dell'età evolutiva (religione, socialità, scuole, ecc.) che nel corso della vita forgeranno l'individuo adulto. La personalità di base tuttavia persisterà nel profondo del suo carattere.

L'adulto balinese è un individuo mite, affabile, riflessivo e sognatore che però può esplodere improvvisamente in eccessi di violenza e brutalità. Secondo l'antropologa *Margaret Meed* ciò dipende dal fatto che i piccoli balinesi, fino all'età di tre/quattro anni, vengono portati dalla mamma in un marsupio sulla schiena, con un balocco come amico, anche al lavoro nei campi e nelle risaie. Il suo mondo è un ambiente bucolico, sereno, rassicurante (componente sognatrice della personalità). In alcune occasioni i bambini partecipano con i genitori a cerimonie di tipo orgiastico, dove assistono ad ogni tipo di eccesso (componente violenta della personalità).



L'ANGOLO DEL LATINISTA

“SATURNIA TELÉLLUS”. **Terra di Saturno.**



Così *Virgilio* nelle *Georgiche* chiama la penisola. Saturno, divinità dell'agricoltura, spodestato da Giove, si è rifugiato nel Lazio. Altri nomi sono: *Ausonia*, terra degli Ausoni, primi abitanti della Campania; *Enotria*, terra del vino; Italia, dal latino *Vitulus*, terra dei vitelli o, secondo Fellini, dei vitelloni, evolutisi poi, in bamboccioni.



GIUDIZI, PREGIUDIZI ED IL SENSO DELLA VITA



“Non so con quali armi si combatterà la Terza Guerra mondiale, ma la Quarta sì: con pietre e bastoni.

Albert Aistein

Buona Pasqua

