

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | <u>Codice</u> | | <u>Titolo</u> | <u>Autore</u> |
|----|---------------|----------|-------------------------------|------------------------------------|
| 1 | I | 0001 001 | LA COLLINA DEL VENTO | ABATE Carmine |
| 2 | I | 0002 001 | VITA DA FRATE | ADANI Gabriele |
| 3 | I | 0003 001 | ADDIO, ADDIO MIO ULTIMO AMORE | AGNELLI Susanna |
| 4 | I | 0003 002 | VESTIVAMO ALLA MARINARA | AGNELLI Susanna |
| 5 | I | 0004 001 | BOCCAMURATA | AGNELLO HORNBY Simonetta |
| 6 | I | 0004 002 | LA MENNULARA | AGNELLO HORNBY Simonetta |
| 7 | I | 0005 001 | L'ORTO DEL PARADISO | ALBERONI Rosa Giannetta |
| 8 | I | 0006 001 | A PESCA COL PROFESSORE | ALBERTARELLI Mario GRIMALDI Ettore |
| 9 | I | 0007 001 | UN OMBRELLO DI FILO SPINATO | ALESSI Chino |
| 10 | I | 0008 001 | LA SPERANZA OLTRE IL FIUME | ALESSI Rino |
| 11 | I | 0008 002 | LA TERRA E GLI UOMINI | ALESSI Rino |
| 12 | I | 0009 001 | LA FURIA | ALTIERI Alan D. |
| 13 | I | 0010 001 | L'ETÀ BREVE | ALVARO Corrado |
| 14 | I | 0011 001 | COMA VIGILE | ALZONA Minnie |
| 15 | I | 0012 001 | COME DIO COMANDA | AMMANITI Niccolò |
| 16 | I | 0012 002 | CHE LA FESTA COMINCI | AMMANITI Niccolò |
| 17 | I | 0013 001 | PIÙ DI LÀ CHE DI QUA | AMURRI Antonio |
| 18 | I | 0013 002 | STAVOLTA M' AMMAZZO SUL SERIO | AMURRI Antonio |
| 19 | I | 0014 001 | VISTI DA VICINO 2a serie | ANDREOTTI Giulio |
| 20 | I | 0014 002 | VISTI DA VICINO 3 serie | ANDREOTTI Giulio |
| 21 | I | 0014 003 | GOVERNARE CON LA CRISI | ANDREOTTI Giulio |
| 22 | I | 0014 004 | L'URSS VISTA DA VICINO | ANDREOTTI Giulio |
| 23 | I | 0014 005 | ONOREVOLE STIA ZITTO | ANDREOTTI Giulio |
| 24 | I | 0014 006 | GLI USA VISTI DA VICINO | ANDREOTTI Giulio |
| 25 | I | 0015 001 | IL BEL TEMPO DI TRIPOLI | ANGELASTRO Angelo |
| 26 | I | 0016 001 | GOMORRA | ANGELINI Claudio |
| 27 | I | 0017 001 | BASSA INTENSITÀ | ANNUNZIATA Lucia |
| 28 | I | 0018 001 | BERLINGUER E IL PROFESSORE | ANONIMO |
| 29 | I | 0018 002 | I GIORNI DEL DILUVIO | ANONIMO |
| 30 | I | 0019 001 | IL SEGRETO | ANONIMO TRIESTINO |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|----|---|------|-----|---|-----------------------------|
| 31 | I | 0020 | 001 | CORTIGIANA E ALTRE OPERE | ARETINO Pietro |
| 32 | I | 0021 | 001 | UNA DONNA PUÒ TUTTO - 1941: VOLANO LE STREGHE DELLA NOTTE | ARMENI Ritanna |
| 33 | I | 0022 | 001 | L'ANGELO DELLA STORIA | ARPAIA Bruno |
| 34 | I | 0023 | 001 | L'ENERGIA DEL VUOTO | ARPAIA Bruno |
| 35 | I | 0024 | 001 | IL BUIO E IL MIELE | ARPINO Giovanni |
| 36 | I | 0024 | 002 | IL FRATELLO ITALIANO | ARPINO Giovanni |
| 37 | I | 0024 | 003 | LA SUORA GIOVANE | ARPINO Giovanni |
| 38 | I | 0024 | 004 | LA TRAPPOLA AMOROSA | ARPINO Giovanni |
| 39 | I | 0024 | 005 | L'OMBRA DELLE COLLINE | ARPINO Giovanni |
| 40 | I | 0024 | 006 | PASSO D'ADDIO | ARPINO Giovanni |
| 41 | I | 0024 | 007 | UN DELITTO D'ONORE | ARPINO Giovanni |
| 42 | I | 0024 | 008 | UNA NUVOLA D'IRA | ARPINO Giovanni |
| 43 | I | 0024 | 009 | UN'ANIMA PERSA LA STRANIERA | ARPINO Giovanni |
| 44 | I | 0024 | 010 | LA BABBUINA E ALTRE STORIE | ARPINO Giovanni |
| 45 | I | 0025 | 001 | LA MASSERIA DELLE ALLODOLE | ARSLAN Antonia |
| 46 | I | 0025 | 002 | LA STRADA DI SMIRNE | ARSLAN Antonia |
| 47 | I | 0026 | 001 | I GIORNI DEL MONDO | ARTOM Guido |
| 48 | I | 0027 | 001 | LA CONGIURA DI CORTES | ASENSI Matilde |
| 49 | I | 0028 | 001 | I SEGRETI DI PARIGI | AUGIAS Corrado |
| 50 | I | 0028 | 002 | UNA MANCIATA DI FANGO | AUGIAS Corrado |
| 51 | I | 0028 | 003 | UNA RAGAZZA PER LA NOTTE | AUGIAS Corrado |
| 52 | I | 0028 | 004 | I SEGRETI DEL VATICANO | AUGIAS Corrado |
| 53 | I | 0028 | 005 | I SEGRETI D'ITALIA | AUGIAS Corrado |
| 54 | I | 0028 | 007 | I SEGRETI DI ROMA | AUGIAS Corrado |
| 55 | I | 0028 | 008 | I SEGRETI DI LONDRA | AUGIAS Corrado |
| 56 | I | 0028 | 009 | I SEGRETI DI ISTANBUL | AUGIAS Corrado |
| 57 | I | 0028 | 010 | INCHIESTA SUL CRISTIANESIMO | AUGIAS Corrado CACITTI Remo |
| 58 | I | 0028 | 011 | DISPUTA SU DIO (E DINTORNI) | AUGIAS Corrado MANCUSO Vito |
| 59 | I | 0028 | 006 | INCHIESTA SU GESÙ | AUGIAS Corrado PESCE Mauro |
| 60 | I | 0029 | 001 | RACCONTI D'ESTATE | AUTORI VARI |
| 61 | I | 0029 | 002 | CRIMINI ETRUSCHI | AUTORI VARI |
| 62 | I | 0030 | 001 | IL COCCIO DI TERRACOTTA | BACCHELLI Riccardo |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|----|---|------|-----|--------------------------------|----------------------------|
| 63 | I | 0030 | 002 | IL DIAVOLO AL PONTELUNGO | BACCHELLI Riccardo |
| 64 | I | 0030 | 003 | IL FIORE DELLA MIRABILIS | BACCHELLI Riccardo |
| 65 | I | 0030 | 004 | IL MULINO DEL PO 1° | BACCHELLI Riccardo |
| 66 | I | 0030 | 005 | IL MULINO DEL PO 2° | BACCHELLI Riccardo |
| 67 | I | 0030 | 006 | IL MULINO DEL PO 3° | BACCHELLI Riccardo |
| 68 | I | 0030 | 007 | IL RABDOMANTE | BACCHELLI Riccardo |
| 69 | I | 0030 | 008 | INCENDIO DI MILANO | BACCHELLI Riccardo |
| 70 | I | 0030 | 009 | LA CITTÀ DEGLI AMANTI | BACCHELLI Riccardo |
| 71 | I | 0030 | 010 | L'AFRODITE, UN ROMANZO D'AMORE | BACCHELLI Riccardo |
| 72 | I | 0030 | 011 | OGGI, DOMANI E MAI | BACCHELLI Riccardo |
| 73 | I | 0030 | 012 | UNA PASSIONE CONIUGALE | BACCHELLI Riccardo |
| 74 | I | 0031 | 001 | NEVICAVA SANGUE | BALDINI Eraldo |
| 75 | I | 0032 | 001 | NOI CREDEVAMO | BANTI Anna |
| 76 | I | 0033 | 001 | DIARIO A DUE | BARBARO Paolo |
| 77 | I | 0033 | 002 | PASSI D'UOMO | BARBARO Paolo |
| 78 | I | 0035 | 001 | PERCHÉ CREDERE | BARBIELLINI AMIDEI Gaspare |
| 79 | I | 0036 | 001 | CITY | BARICCO Alessandro |
| 80 | I | 0036 | 002 | OCEANO MARE | BARICCO Alessandro |
| 81 | I | 0037 | 001 | PONTIFICALE IN SAN MARCO | BARTOLINI Elio |
| 82 | I | 0038 | 001 | CINQUE STORIE FERRARESÌ | BASSANI Giorgio |
| 83 | I | 0038 | 002 | DIETRO LA PORTA | BASSANI Giorgio |
| 84 | I | 0038 | 003 | GLI OCCHIALI D'ORO | BASSANI Giorgio |
| 85 | I | 0038 | 004 | IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI | BASSANI Giorgio |
| 86 | I | 0038 | 005 | IL ROMANZO DI FERRARA | BASSANI Giorgio |
| 87 | I | 0038 | 006 | L'AIRONE | BASSANI Giorgio |
| 88 | I | 0038 | 007 | L'ODORE DEL FIENO | BASSANI Giorgio |
| 89 | I | 0039 | 001 | LETTERE AL DIRETTORE | BATTAGLIA Romano |
| 90 | I | 0039 | 002 | STORIA DI SETTEMBRE | BATTAGLIA Romano |
| 91 | I | 0039 | 003 | UNA ROSA DAL MARE | BATTAGLIA Romano |
| 92 | I | 0040 | 001 | CENTOMILA GAVETTE DI GHIACCIO | BEDESCHI Giulio |
| 93 | I | 0041 | 001 | LUCREZIA BORGIA | BELLONCI Maria |
| 94 | I | 0041 | 002 | RINASCIMENTO PRIVATO | BELLONCI Maria |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|------------------------------------|---------------------------------|
| 95 | I | 0041 | 003 | SEGRETI DEI GONZAGA | BELLONCI Maria |
| 96 | I | 0041 | 004 | TU VIPERA GENTILE | BELLONCI Maria |
| 97 | I | 0042 | 001 | COS'È UN FIGLIO | BENEDETTI Arrigo |
| 98 | I | 0043 | 001 | UN FILO D'AMORE | BENEDETTI Marisa |
| 99 | I | 0044 | 001 | LA VITA È BELLA | BENIGNI Roberto CERAMI Vincenzo |
| 100 | I | 0045 | 001 | I SANTI LI HO TIRATI GIÙ DAL CIELO | BENNATO Antonio |
| 101 | I | 0046 | 001 | LA COMPAGNIA DEI CELESTINI | BENNI Stefano |
| 102 | I | 0046 | 002 | BAR SPORT | BENNI Stefano |
| 103 | I | 0046 | 003 | BAOL | BENNI Stefano |
| 104 | I | 0047 | 001 | IL VIZIO DI VIVERE | BENZI Rosanna |
| 105 | I | 0048 | 001 | CONCERTO ROSSO | BERBOTTO Pier Luigi |
| 106 | I | 0049 | 001 | PER CAUSE IMPRECISATE | BERNARI Carlo |
| 107 | I | 0050 | 001 | LA GRANDE FAMIGLIA | BERRA Laurana |
| 108 | I | 0051 | 001 | IL MALE OSCURO | BERTO Giuseppe |
| 109 | I | 0051 | 002 | LA COSA BUFFA | BERTO Giuseppe |
| 110 | I | 0051 | 003 | ANONIMO VENEZIANO | BERTO Giuseppe |
| 111 | I | 0051 | 004 | IL CIELO È ROSSO | BERTO Giuseppe |
| 112 | I | 0051 | 005 | LA GLORIA | BERTO Giuseppe |
| 113 | I | 0051 | 006 | OH, SERAFINA! | BERTO Giuseppe |
| 114 | I | 0051 | 007 | UN PO' DI SUCCESSO | BERTO Giuseppe |
| 115 | I | 0052 | 001 | ANNI IN GRIGIO VERDE | BERTOLDI Silvio |
| 116 | I | 0052 | 002 | APOCALISSE ITALIANA | BERTOLDI Silvio |
| 117 | I | 0053 | 001 | ESILIO | BETTIZA Enzo |
| 118 | I | 0053 | 002 | IL FANTASMA DI TRIESTE | BETTIZA Enzo |
| 119 | I | 0053 | 003 | SOGNI DI ATLANTE | BETTIZA Enzo |
| 120 | I | 0054 | 001 | I SENSI INCANTATI | BEVILACQUA Alberto |
| 121 | I | 0054 | 002 | IL CURIOSO DELLE DONNE | BEVILACQUA Alberto |
| 122 | I | 0054 | 003 | IL VIAGGIO MISTERIOSO | BEVILACQUA Alberto |
| 123 | I | 0054 | 004 | LA CALIFFA | BEVILACQUA Alberto |
| 124 | I | 0054 | 005 | LA FESTA PARMIGIANA | BEVILACQUA Alberto |
| 125 | I | 0054 | 006 | LA GRANDE GIÒ | BEVILACQUA Alberto |
| 126 | I | 0054 | 007 | L' EROS | BEVILACQUA Alberto |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--|-----------------------------|
| 127 | I | 0054 | 008 | L'OCCHIO DEL GATTO | BEVILACQUA Alberto |
| 128 | I | 0054 | 009 | QUESTA SPECIE D'AMORE | BEVILACQUA Alberto |
| 129 | I | 0054 | 010 | TU CHE MI ASCOLTI | BEVILACQUA Alberto |
| 130 | I | 0054 | 011 | UMANA AVVENTURA | BEVILACQUA Alberto |
| 131 | I | 0054 | 012 | UN CUORE MAGICO | BEVILACQUA Alberto |
| 132 | I | 0054 | 013 | UNA CITTÀ IN AMORE | BEVILACQUA Alberto |
| 133 | I | 0054 | 014 | UNA MISTERIOSA FELICITÀ | BEVILACQUA Alberto |
| 134 | I | 0054 | 015 | UNA SCANDALOSA GIOVINEZZA | BEVILACQUA Alberto |
| 135 | I | 0054 | 016 | ATTRAVERSO IL TUO CORPO | BEVILACQUA Alberto |
| 136 | I | 0054 | 017 | ANIMA AMANTE | BEVILACQUA Alberto |
| 137 | I | 0055 | 001 | DINASTIE | BIAGI Enzo |
| 138 | I | 0055 | 002 | DISONORA IL PADRE | BIAGI Enzo |
| 139 | I | 0055 | 003 | DUE ROMANZI E VENTISETTE RACCONTI | BIAGI Enzo |
| 140 | I | 0055 | 004 | I COME ITALIANI | BIAGI Enzo |
| 141 | I | 0055 | 005 | IL BOSS È SOLO | BIAGI Enzo |
| 142 | I | 0055 | 006 | L'ALBERO DAI FIORI BIANCHI | BIAGI Enzo |
| 143 | I | 0055 | 007 | L'ITALIA DEI PECCATORI | BIAGI Enzo |
| 144 | I | 0055 | 008 | L'ITALIA DOMANDA (CON QUALCHE RISPOSTA) | BIAGI Enzo |
| 145 | I | 0055 | 009 | LUBJANKA | BIAGI Enzo |
| 146 | I | 0055 | 010 | L'UOMO NON DEVE MORIRE | BIAGI Enzo |
| 147 | I | 0055 | 011 | SENZA DIRE ARRIVEDERCI | BIAGI Enzo |
| 148 | I | 0055 | 012 | STRETTAMENTE PERSONALE | BIAGI Enzo |
| 149 | I | 0055 | 013 | TESTIMONE DEL TEMPO | BIAGI Enzo |
| 150 | I | 0055 | 014 | UNA SIGNORA COSÌ COSÌ | BIAGI Enzo |
| 151 | I | 0055 | 015 | UN ANNO UNA VITA | BIAGI Enzo |
| 152 | I | 0055 | 016 | QUANTE DONNE | BIAGI Enzo |
| 153 | I | 0055 | 017 | COME ANDREMO A INCOMINCIARE? | BIAGI Enzo SCALFARI Eugenio |
| 154 | I | 0056 | 001 | LA RAGAZZA IN NERO | BIANCHINI Angela |
| 155 | I | 0057 | 001 | IL CONGRESSO | BIGIARETTI Libero |
| 156 | I | 0058 | 001 | GLI OCCHI DI UNA DONNA | BIONDI Mario |
| 157 | I | 0059 | 001 | IL PRESIDENTE. LA LUNGA STORIA DI UNA BREVE VITA | BISIACH Gianni |
| 158 | I | 0060 | 001 | IL FILO NERO | BOCCA Giorgio |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--|---------------------------|
| 159 | I | 0060 | 002 | IL VIAGGIATORE SPAESATO | BOCCA Giorgio |
| 160 | I | 0060 | 003 | IN CHE COSA CREDONO GLI ITALIANI? | BOCCA Giorgio |
| 161 | I | 0060 | 004 | LA DISUNITÀ D'ITALIA | BOCCA Giorgio |
| 162 | I | 0060 | 005 | L'INFERNO | BOCCA Giorgio |
| 163 | I | 0060 | 006 | IL SOTTOSOPRA. L'ITALIA DI OGGI RACCONTATA AD UNA FIGLIA | BOCCA Giorgio |
| 164 | I | 0060 | 007 | STORIA DELLA REPUBBLICA ITALIANA | BOCCA Giorgio |
| 165 | I | 0060 | 008 | IL PROVINCIALE | BOCCA Giorgio |
| 166 | I | 0060 | 009 | METROPOLIS | BOCCA Giorgio |
| 167 | I | 0061 | 001 | LA RAGAZZA DEL DOPOGUERRA | BOLAFFIO Liana |
| 168 | I | 0495 | 001 | POVERI MA BELLI | BONESCHI Marta |
| 169 | I | 0062 | 001 | PRIMA CHE IL VENTO | BORALEVI Antonella |
| 170 | I | 0063 | 001 | IL FAVORITO DEGLI DEI | BORDON Furio |
| 171 | I | 0064 | 001 | RUBÉ | BORGESE Giuseppe Antonio |
| 172 | I | 0065 | 001 | DI BUONA FAMIGLIA | BOSSI FEDRIGOTTI Isabella |
| 173 | I | 0065 | 002 | QUANDO IL MONDO ERA IN ORDINE | BOSSI FEDRIGOTTI Isabella |
| 174 | I | 0065 | 003 | IL CATALOGO DELLE AMICHE | BOSSI FEDRIGOTTI Isabella |
| 175 | I | 0066 | 001 | QUEL GIORNO A TRIESTE | BOSSI Licio |
| 176 | I | 0067 | 001 | ERA DEGNA DI UN MAGISTRATO | BRANCACCI Mario |
| 177 | I | 0068 | 001 | IL BELL'ANTONIO | BRANCATI Vitaliano |
| 178 | I | 0068 | 002 | PAOLO IL CALDO | BRANCATI Vitaliano |
| 179 | I | 0068 | 003 | DON GIOVANNI IN SICILIA | BRANCATI Vitaliano |
| 180 | I | 0069 | 001 | TAUGLICH: UNA STORIA CHE NON SI DEVE DIMENTICARE | BRESSAN Milovan |
| 181 | I | 0070 | 001 | IL GABBIANO AZZURRO | BRIGNETTI Raffaello |
| 182 | I | 0070 | 002 | LA SPIAGGIA D'ORO | BRIGNETTI Raffaello |
| 183 | I | 0071 | 001 | RAZORAMA | BRIZZI Enrico |
| 184 | I | 0072 | 001 | LE MENZOGNE DELLA NOTTE | BUFALINO Gesualdo |
| 185 | I | 0072 | 002 | QUI PRO QUO | BUFALINO Gesualdo |
| 186 | I | 0073 | 001 | AI MIEI POPOLI | BURDIN Francesco |
| 187 | I | 0073 | 002 | ECLISSE DI UN VICE DIRETTORE GENERALE | BURDIN Francesco |
| 188 | I | 0073 | 003 | FRAMMENTI DI UN MONDO IN BILICO | BURDIN Francesco |
| 189 | I | 0073 | 004 | SCOMPARSA DI EROS SERMONETA | BURDIN Francesco |
| 190 | I | 0074 | 001 | AMORE | BUSCAGLIA Leo |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--|------------------------|
| 191 | I | 0074 | 002 | VIVERE AMARE E CAPIRSI | BUSCAGLIA Leo |
| 192 | I | 0075 | 001 | ALTRI ABUSI | BUSI Aldo |
| 193 | I | 0076 | 001 | L'ANELLO DEI RE | BUTICCHI Marco |
| 194 | I | 0076 | 002 | LE PIETRE DELLA LUNA | BUTICCHI Marco |
| 195 | I | 0076 | 003 | PROFEZIA | BUTICCHI Marco |
| 196 | I | 0076 | 004 | LA LUCE DELL'IMPERO | BUTICCHI Marco |
| 197 | I | 0076 | 005 | IL SEGRETO DEL FARAONE NERO | BUTICCHI Marco |
| 198 | I | 0076 | 006 | STIRPE DI NAVIGATORI | BUTICCHI Marco |
| 199 | I | 0076 | 007 | IL RESPIRO DEL DESERTO | BUTICCHI Marco |
| 200 | I | 0077 | 001 | UNA STRETTA DI MANO E VIA | BUTTAFAVA Vittorio |
| 201 | I | 0078 | 001 | LE UOVA DEL DRAGO | BUTTAFUOCO Pietrangelo |
| 202 | I | 0078 | 002 | SONO COSE CHE PASSANO | BUTTAFUOCO Pietrangelo |
| 203 | I | 0079 | 001 | BESTIARIO | BUZZATI Dino |
| 204 | I | 0079 | 002 | IL DESERTO DEI TARTARI | BUZZATI Dino |
| 205 | I | 0079 | 003 | LA BOUTIQUE DEL MISTERO | BUZZATI Dino |
| 206 | I | 0079 | 004 | LE NOTTI DIFFICILI | BUZZATI Dino |
| 207 | I | 0079 | 005 | UN AMORE | BUZZATI Dino |
| 208 | I | 0079 | 006 | MISTERI D'ITALIA | BUZZATI Dino |
| 209 | I | 0079 | 007 | SIAMO SPIACENTI DI | BUZZATI Dino |
| 210 | I | 0080 | 001 | LA CUSTODE DEL MIELE E DELLE API | CABONI Cristina |
| 211 | I | 0080 | 002 | LA RILEGATRICE DI STORIE PERDUTE | CABONI Cristina |
| 212 | I | 0081 | 001 | IN OGNI CASO NESSUN RIMORSO | CACUCCI Pino |
| 213 | I | 0082 | 001 | LE NOZZE DI CADMO E ARMONIA | CALASSO Roberto |
| 214 | I | 0083 | 001 | DODICI LEI | CALCAGNO Giorgio |
| 215 | I | 0084 | 001 | OBERDAN | CALCAPRINA Ugo |
| 216 | I | 0085 | 001 | STORIA DI MARRANI A VENEZIA | CALIMANI Riccardo |
| 217 | I | 0086 | 001 | LA MEMORIA DEL MONDO | CALVINO Italo |
| 218 | I | 0086 | 002 | MARCOVALDO | CALVINO Italo |
| 219 | I | 0086 | 003 | PALOMAR | CALVINO Italo |
| 220 | I | 0086 | 004 | PRIMA CHE TU DICA "PRONTO" | CALVINO Italo |
| 221 | I | 0086 | 005 | SE UNA NOTTE D' INVERNO UN VIAGGIATORE | CALVINO Italo |
| 222 | I | 0086 | 006 | IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO | CALVINO Italo |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|---------------------------------|------------------------|
| 223 | I | 0087 | 001 | IL CORSO DELLE COSE | CAMILLERI Andrea |
| 224 | I | 0087 | 002 | LA PRIMA INDAGINE DI MONTALBANO | CAMILLERI Andrea |
| 225 | I | 0087 | 003 | LA MOSSA DEL CAVALLO | CAMILLERI Andrea |
| 226 | I | 0087 | 004 | BIOGRAFIA DEL FIGLIO CAMBIATO | CAMILLERI Andrea |
| 227 | I | 0087 | 005 | MARUZZA MUSUMECI | CAMILLERI Andrea |
| 228 | I | 0087 | 006 | IL TAILLEUR GRIGIO | CAMILLERI Andrea |
| 229 | I | 0087 | 007 | L'INTERMITTENZA | CAMILLERI Andrea |
| 230 | I | 0087 | 008 | LA TARGA | CAMILLERI Andrea |
| 231 | I | 0087 | 009 | LA FORMA DELL'ACQUA | CAMILLERI Andrea |
| 232 | I | 0087 | 010 | IL CANE DI TERRACOTTA | CAMILLERI Andrea |
| 233 | I | 0087 | 011 | IL LADRO DI MERENDINE | CAMILLERI Andrea |
| 234 | I | 0087 | 012 | L'ODORE DELLA NOTTE | CAMILLERI Andrea |
| 235 | I | 0087 | 013 | IL GIRO DI BOA | CAMILLERI Andrea |
| 236 | I | 0087 | 014 | UNA VOCE DI NOTTE | CAMILLERI Andrea |
| 237 | I | 0087 | 015 | UN COVO DI VIPERE | CAMILLERI Andrea |
| 238 | I | 0087 | 016 | UN MESE CON MONTALBANO | CAMILLERI Andrea |
| 239 | I | 0087 | 017 | GLI ARANCINI DI MONTALBANO | CAMILLERI Andrea |
| 240 | I | 0087 | 018 | LA PAURA DI MONTALBANO | CAMILLERI Andrea |
| 241 | I | 0088 | 001 | LA DONNA DEI FILI | CAMON Ferdinando |
| 242 | I | 0088 | 002 | UN ALTARE PER LA MADRE | CAMON Ferdinando |
| 243 | I | 0089 | 001 | L'ISOLA DELLE FEMMINE | CAMPANA Domenico |
| 244 | I | 0090 | 001 | LA GIOVENTÙ | CANCOGNI Manlio |
| 245 | I | 0090 | 002 | LA LINEA DEL TOMORI | CANCOGNI Manlio |
| 246 | I | 0091 | 001 | QUASI UNA FANTASIA | CANTONI Ettore |
| 247 | I | 0092 | 001 | SPERANZE | CAPANNA Mario |
| 248 | I | 0093 | 001 | I NOSTRI NONNI | CAPRIN Giuseppe |
| 249 | I | 0093 | 002 | MARINE ISTRIANE | CAPRIN Giuseppe |
| 250 | I | 0094 | 001 | IL DOPPIO REGNO | CAPRIOLO Paola |
| 251 | I | 0095 | 001 | IL CODICE DI GIUDA | CARCANO Fabrizio |
| 252 | I | 0096 | 001 | VOLEVO I PANTALONI | CARDELLA Lara |
| 253 | I | 0496 | 001 | IL GIOCO DEI GIORNI FUTURI | CARLONI MOCAVERO Carla |
| 254 | I | 0097 | 001 | L'AMORE DEL BANDITO | CARLOTTO Massimo |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--|------------------------|
| 255 | I | 0098 | 001 | NON ESISTE SAGGEZZA | CAROFIGLIO Gianrico |
| 256 | I | 0098 | 002 | IL SILENZIO DELL'ONDA | CAROFIGLIO Gianrico |
| 257 | I | 0098 | 003 | LA REGOLA DELL'EQUILIBRIO | CAROFIGLIO Gianrico |
| 258 | I | 0098 | 004 | AD OCCHI CHIUSI | CAROFIGLIO Gianrico |
| 259 | I | 0098 | 005 | IL BORDO VERTIGINOSO DELLE COSE | CAROFIGLIO Gianrico |
| 260 | I | 0098 | 006 | RAGIONEVOLI DUBBI | CAROFIGLIO Gianrico |
| 261 | I | 0098 | 007 | LA MISURA DEL TEMPO | CAROFIGLIO Gianrico |
| 262 | I | 0098 | 008 | LE TRE DEL MATTINO | CAROFIGLIO Gianrico |
| 263 | I | 0098 | 009 | LE PERFEZIONI PROVVISORIE | CAROFIGLIO Gianrico |
| 264 | I | 0099 | 001 | COSA DIRÀ LA DÉBEGNAC? | CARPINTERI & FARAGUNA |
| 265 | I | 0099 | 002 | COSA DIRÀ LA GENTE? | CARPINTERI & FARAGUNA |
| 266 | I | 0099 | 003 | L'AUSTRIA ERA UN PAESE ORDINATO | CARPINTERI & FARAGUNA |
| 267 | I | 0099 | 004 | LE MALDOBRÌE | CARPINTERI & FARAGUNA |
| 268 | I | 0099 | 005 | NOI DELLE VECCHIE PROVINCE | CARPINTERI & FARAGUNA |
| 269 | I | 0099 | 006 | POVERO NOSTRO FRANZ | CARPINTERI & FARAGUNA |
| 270 | I | 0099 | 007 | COSA DIRÀ LA GENTE DALLA CADUTA DI BERLINO ALLA SECONDA REPUBBLICA | CARPINTERI & FARAGUNA |
| 271 | I | 0099 | 008 | SERBIDIOLA | CARPINTERI & FARAGUNA |
| 272 | I | 0100 | 001 | LA RAGAZZA NELLA NEBBIA | CARRISI Donato |
| 273 | I | 0100 | 002 | IL GIOCO DEL SUGGERITORE | CARRISI Donato |
| 274 | I | 0100 | 003 | LA CASA DELLE VOCI | CARRISI Donato |
| 275 | I | 0100 | 004 | IL TRIBUNALE DELLE ANIME | CARRISI Donato |
| 276 | I | 0100 | 005 | IL SUGGERITORE | CARRISI Donato |
| 277 | I | 0100 | 006 | IO SONO L'ABISSO | CARRISI Donato |
| 278 | I | 0100 | 007 | LA CASA SENZA RICORDI | CARRISI Donato |
| 279 | I | 0101 | 001 | SEI APRILE '96 | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 280 | I | 0101 | 002 | ANNA DAGLI OCCHI VERDI | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 281 | I | 0101 | 003 | CATERINA A MODO SUO | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 282 | I | 0101 | 004 | DISPERATAMENTE GIULIA | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 283 | I | 0101 | 005 | IL BARONE | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 284 | I | 0101 | 006 | IL CIGNO NERO | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 285 | I | 0101 | 007 | LEZIONE DI TANGO | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 286 | I | 0101 | 008 | LO SPLENDORE DELLA VITA | CASATI MODIGNANI Sveva |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|------------------------------------|------------------------|
| 287 | I | 0101 | 009 | SAULINA | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 288 | I | 0101 | 010 | VANIGLIA E CIOCCOLATO | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 289 | I | 0101 | 011 | VICOLO DELLA DUCHESCA | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 290 | I | 0101 | 012 | QUALCOSA DI BUONO | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 291 | I | 0101 | 013 | COME STELLE CADENTI | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 292 | I | 0101 | 014 | SINGOLARE FEMMINILE | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 293 | I | 0101 | 015 | IL CORSARO E LA ROSA | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 294 | I | 0101 | 016 | LEONIE | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 295 | I | 0101 | 017 | PALAZZO SOGLIANO | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 296 | I | 0101 | 018 | DIECI E LODE | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 297 | I | 0101 | 019 | SUITE 405 | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 298 | I | 0101 | 020 | COME VENTO SELVAGGIO | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 299 | I | 0101 | 021 | IL GIOCO DELLE VERITÀ | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 300 | I | 0101 | 022 | IL FALCO | CASATI MODIGNANI Sveva |
| 301 | I | 0102 | 001 | COLPO DI GRAZIA ALLA SEZIONE TERZA | CASATI Sergio |
| 302 | I | 0034 | 001 | IL TALENTO DEL CAPPELLANO | CASSAR SCALIA Cristina |
| 303 | I | 0103 | 001 | LE TROMBE | CASSIERI Giuseppe |
| 304 | I | 0104 | 001 | FAUSTO E ANNA | CASSOLA Carlo |
| 305 | I | 0104 | 002 | FERROVIA LOCALE | CASSOLA Carlo |
| 306 | I | 0104 | 003 | GISELLA | CASSOLA Carlo |
| 307 | I | 0104 | 004 | IL PARADISO DEGLI ANIMALI | CASSOLA Carlo |
| 308 | I | 0104 | 005 | LA DISAVVENTURA | CASSOLA Carlo |
| 309 | I | 0104 | 006 | LA RAGAZZA DI BUBE | CASSOLA Carlo |
| 310 | I | 0104 | 007 | LA VISITA-IL TAGLIO DEL BOSCO | CASSOLA Carlo |
| 311 | I | 0104 | 008 | MONTE MARIO | CASSOLA Carlo |
| 312 | I | 0104 | 009 | PAURA E TRISTEZZA | CASSOLA Carlo |
| 313 | I | 0104 | 010 | STORIA DI ADA | CASSOLA Carlo |
| 314 | I | 0104 | 011 | IL TAGLIO DEL BOSCO | CASSOLA Carlo |
| 315 | I | 0104 | 012 | ULTIMA FRONTIERA | CASSOLA Carlo |
| 316 | I | 0104 | 013 | UN UOMO SOLO | CASSOLA Carlo |
| 317 | I | 0104 | 014 | L'ANTAGONISTA | CASSOLA Carlo |
| 318 | I | 0105 | 001 | GLI INCANTESIMI | CASTELLANETA Carlo |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|-------------------------------|-----------------------|
| 319 | I | 0105 | 002 | PROGETTI DI ALLEGRIA | CASTELLANETA Carlo |
| 320 | I | 0105 | 003 | VIAGGIO COL PADRE | CASTELLANETA Carlo |
| 321 | I | 0105 | 004 | ANNI BEATI | CASTELLANETA Carlo |
| 322 | I | 0106 | 001 | IL ROMANZO DELL'IMPERO ROMANO | CASTELLI Giulio |
| 323 | I | 0106 | 002 | L'IMPERATORE GUERRIERO | CASTELLI Giulio |
| 324 | I | 0107 | 001 | IL VUOTO | CAVALIERI Arrigo |
| 325 | I | 0107 | 002 | VIVERE A BABELE | CAVALIERI Arrigo |
| 326 | I | 0108 | 001 | BASTA PIANGERE | CAZZULLO Aldo |
| 327 | I | 0109 | 001 | LA TRADUZIONE | CECCHERINI Silvano |
| 328 | I | 0110 | 001 | ESCURSIONI IN ELICONA | CECOVINI Manlio |
| 329 | I | 0110 | 002 | LONGITUDINE OVEST | CECOVINI Manlio |
| 330 | I | 0110 | 003 | NOTTOLE AD ATENE | CECOVINI Manlio |
| 331 | I | 0110 | 004 | PER FAVORE CHIAMATEMI VON | CECOVINI Manlio |
| 332 | I | 0110 | 005 | REFOLI | CECOVINI Manlio |
| 333 | I | 0110 | 006 | STRANIERO IN PARADISO | CECOVINI Manlio |
| 334 | I | 0110 | 007 | TESTIMONE DEL CAOS | CECOVINI Manlio |
| 335 | I | 0110 | 008 | UN'IPOTESI PER BARBARA | CECOVINI Manlio |
| 336 | I | 0110 | 009 | I MIGLIORI DI NOI | CECOVINI Manlio |
| 337 | I | 0111 | 001 | CASA NOSTRA | CEDERNA Camilla |
| 338 | I | 0111 | 002 | GIOVANNI LEONE | CEDERNA Camilla |
| 339 | I | 0111 | 003 | VICINO E DISTANTE | CEDERNA Camilla |
| 340 | I | 0112 | 001 | VIALE BIANCA MARIA | CELLETTI Rodolfo |
| 341 | I | 0113 | 001 | IL COMPLESSO DELL'IMPERATORE | CERGOLY Carolus Luigi |
| 342 | I | 0114 | 001 | ABSEDIUM | CERRINO Mariangela |
| 343 | I | 0115 | 001 | IL LEGATO ROMANO | CERVO Guido |
| 344 | I | 0115 | 002 | LA LEGIONE INVINCIBILE | CERVO Guido |
| 345 | I | 0116 | 001 | FA CHE NON SIA NIENTE | CHERIN Rita |
| 346 | I | 0117 | 001 | IL CAPPOTTO DI ASTRAKAN | CHIARA Piero |
| 347 | I | 0117 | 002 | IL PIATTO PIANGE | CHIARA Piero |
| 348 | I | 0117 | 003 | IL PRETORE DI CUVIO | CHIARA Piero |
| 349 | I | 0117 | 004 | LA SPARTIZIONE | CHIARA Piero |
| 350 | I | 0117 | 005 | LA STANZA DEL VESCOVO | CHIARA Piero |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--|----------------------|
| 351 | I | 0117 | 006 | L'UOVO AL CIANURO | CHIARA Piero |
| 352 | I | 0117 | 007 | SALUTI NOTTURNI DAL PASSO DELLA CISA | CHIARA Piero |
| 353 | I | 0117 | 008 | SOTTO LA SUA MANO | CHIARA Piero |
| 354 | I | 0117 | 009 | UNA SPINA NEL CUORE | CHIARA Piero |
| 355 | I | 0117 | 010 | VEDRÒ SINGAPORE? | CHIARA Piero |
| 356 | I | 0118 | 001 | LE QUATTRO RAGAZZE WIESELBERGER | CIALENTE Fausta |
| 357 | I | 0119 | 001 | VENETO SEGRETO | CIBOTTO Gian Antonio |
| 358 | I | 0119 | 002 | DIARIO VENETO | CIBOTTO Gian Antonio |
| 359 | I | 0120 | 001 | STORIA PRIMA FELICE E POI DOLENTISSIMA E FUNESTA | CITATI Pietro |
| 360 | I | 0120 | 002 | LEOPARDI | CITATI Pietro |
| 361 | I | 0121 | 001 | LE OTTO MONTAGNE | COGNETTI Paolo |
| 362 | I | 0122 | 001 | PESTE | COLITTO Alfredo |
| 363 | I | 0123 | 001 | GENTE DI MARE | COMISSO Giovanni |
| 364 | I | 0124 | 001 | LE NOTTI DI GLASGOW | COMPAGNONE Luigi |
| 365 | I | 0125 | 001 | DIALOGO TRA UN CARABINIERE E UNA PROSTITUTA | CONTE Francesco |
| 366 | I | 0126 | 001 | LE MASCHE | CORDERO Franco |
| 367 | I | 0127 | 001 | ASPRO E DOLCE | CORONA Mauro |
| 368 | I | 0127 | 002 | L'OMBRA DEL BASTONE | CORONA Mauro |
| 369 | I | 0127 | 003 | LE VOCI DEL BOSCO | CORONA Mauro |
| 370 | I | 0127 | 004 | STORIE DEL BOSCO ANTICO | CORONA Mauro |
| 371 | I | 0127 | 005 | STORIA DI NEVE | CORONA Mauro |
| 372 | I | 0127 | 006 | LA CASA DEI SETTE PONTI | CORONA Mauro |
| 373 | I | 0127 | 007 | NEL MURO | CORONA Mauro |
| 374 | I | 0127 | 008 | LA FINE DEL MONDO STORTO | CORONA Mauro |
| 375 | I | 0127 | 009 | COME SASSO NELLA CORRENTE | CORONA Mauro |
| 376 | I | 0128 | 001 | VOGLIA DI VIVERE | CORTELLO Stefania |
| 377 | I | 0129 | 001 | BELLA ITALIA PERCHÉ LE LEGHE? | COSTANZO Maurizio |
| 378 | I | 0130 | 001 | L'AMORE CONTRO | COVACICH Mauro |
| 379 | I | 0130 | 002 | MAL D'AUTOBUS | COVACICH Mauro |
| 380 | I | 0130 | 003 | TRIESTE SOTTOSOPRA | COVACICH Mauro |
| 381 | I | 0131 | 001 | PAROLA DI GIOBBE | COVATTA Giobbe |
| 382 | I | 0132 | 001 | LA BRUTTINA STAGIONATA | COVITO Carmen |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|------------------------------|----------------------|
| 383 | I | 0133 | 001 | LE PAROLE DEL PADRE | CROVI Raffaele |
| 384 | I | 0134 | 001 | TUTTO È SCIOLTO | CURCI Roberto |
| 385 | I | 0135 | 001 | ANTISTORIA D'ITALIA | CUSIN Fabio |
| 386 | I | 0136 | 001 | L'OMBRA DI MIRAMAR | CUTTIN Vittorio |
| 387 | I | 0137 | 001 | LA BAMBOLA INDIANA | D'ALESSANDRIA Pia |
| 388 | I | 0138 | 001 | DELITTO IMPERFETTO | DALLA CHIESA Nando |
| 389 | I | 0139 | 001 | LE FINESTRE DI PIAZZA NAVONA | D'AMICO Silvio |
| 390 | I | 0140 | 001 | IL FUOCO | D'ANNUNZIO Gabriele |
| 391 | I | 0140 | 002 | IL PIACERE | D'ANNUNZIO Gabriele |
| 392 | I | 0140 | 003 | L'INNOCENTE | D'ANNUNZIO Gabriele |
| 393 | I | 0141 | 001 | IL CANTO DEL CIGNO | DARDI Maria |
| 394 | I | 0142 | 001 | HORCYNUS ORCA | D'ARRIGO Stefano |
| 395 | I | 0143 | 001 | È STATO UN ATTIMO | DAZIERI Sandrone |
| 396 | I | 0144 | 001 | MACNO | DE CARLO Andrea |
| 397 | I | 0144 | 002 | NEL MOMENTO | DE CARLO Andrea |
| 398 | I | 0144 | 003 | TECNICHE DI SEDUZIONE | DE CARLO Andrea |
| 399 | I | 0144 | 004 | YUCATAN | DE CARLO Andrea |
| 400 | I | 0145 | 001 | I TRADITORI | DE CATALDO Giancarlo |
| 401 | I | 0145 | 002 | QUASI PER CASO | DE CATALDO Giancarlo |
| 402 | I | 0145 | 003 | TENERI ASSASSINI | DE CATALDO Giancarlo |
| 403 | I | 0146 | 001 | DALLA PARTE DI LEI | DE CÉSPEDES Alba |
| 404 | I | 0146 | 002 | LA BAMBOLONA | DE CÉSPEDES Alba |
| 405 | I | 0146 | 003 | QUADERNO PROIBITO | DE CÉSPEDES Alba |
| 406 | I | 0147 | 001 | COSÌ PARLÒ BELLAVISTA | DE CRESCENZO Luciano |
| 407 | I | 0147 | 002 | ELENA, ELENA, AMORE MIO | DE CRESCENZO Luciano |
| 408 | I | 0147 | 003 | IL TEMPO E LA FELICITÀ | DE CRESCENZO Luciano |
| 409 | I | 0147 | 004 | I DIALOGHI DI BELLAVISTA | DE CRESCENZO Luciano |
| 410 | I | 0147 | 005 | PANTA REI | DE CRESCENZO Luciano |
| 411 | I | 0147 | 006 | SOCRATE | DE CRESCENZO Luciano |
| 412 | I | 0147 | 007 | STORIA DELLA FILOSOFIA GRECA | DE CRESCENZO Luciano |
| 413 | I | 0147 | 008 | VITA DI LUCIANO DE CRESCENZO | DE CRESCENZO Luciano |
| 414 | I | 0147 | 009 | FOSSE 'A MADONNA! | DE CRESCENZO Luciano |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--|----------------------------|
| 415 | I | 0148 | 001 | LE OPERE LIRICHE SPIEGATE AL POPOLO | DE DOLCETTI Carlo (Amulio) |
| 416 | I | 0149 | 001 | NESSUNO È INNOCENTE | DE FALCO Roberta |
| 417 | I | 0150 | 001 | SOPRAVVIVERE CON I LUPI | DE FONSECA Misha |
| 418 | I | 0151 | 001 | L'EREDITÀ CONTINI BONACOSSÌ | DE' GIORGI Elsa |
| 419 | I | 0152 | 001 | TUTTA COLPA DI DIO | DE LUCA Laura |
| 420 | I | 0494 | 001 | GUARDAMI SPESSO PER RICORDARMI SEMPRE | DE MANZINI HIMMRICH Chiara |
| 421 | I | 0153 | 001 | FIORI DI CARTA | DE MICHELIS Cesare |
| 422 | I | 0154 | 001 | RILKE E TERESA | DE ROSA Diana |
| 423 | I | 0154 | 002 | IL BAULE DI GIOVANNA | DE ROSA Diana |
| 424 | I | 0155 | 001 | LO STADIO DI WIMBLEDON | DEL GIUDICE Daniele |
| 425 | I | 0156 | 001 | BAGDAD | DEL NOCE Fabrizio |
| 426 | I | 0157 | 001 | CANNE AL VENTO | DELEDDA Grazia |
| 427 | I | 0157 | 002 | LA MADRE | DELEDDA Grazia |
| 428 | I | 0157 | 003 | SCRITTI SCELTI | DELEDDA Grazia |
| 429 | I | 0158 | 001 | NON CREDO AL DIO DEI PRETI | DELISE Enzo |
| 430 | I | 0159 | 001 | IPPOLITA | DENTI DI PIRAJNO Alberto |
| 431 | I | 0160 | 001 | DEVIAZIONE | D'ERAMO Luce |
| 432 | I | 0160 | 002 | NUCLEO ZERO | D'ERAMO Luce |
| 433 | I | 0161 | 001 | IL MARCHESE DEL GRILLO | DESIATO Luca |
| 434 | I | 0162 | 001 | I PASSERI | DESSÌ Giuseppe |
| 435 | I | 0162 | 002 | INTRODUZIONE ALLA VITA DI GIACOMO SCARBO | DESSÌ Giuseppe |
| 436 | I | 0162 | 003 | PAESE D'OMBRE | DESSÌ Giuseppe |
| 437 | I | 0163 | 001 | PASSAGGIO IN OMBRA | DI LASCIA Maria Teresa |
| 438 | I | 0164 | 001 | PAESE SUL FIUME | DITTONGO Armando |
| 439 | I | 0165 | 001 | LETTERE DI UN PADRE ALLA FIGLIA CHE SI DROGA | DODDOLI Luciano |
| 440 | I | 0166 | 001 | IL VENEZIANO | DONATI Dario |
| 441 | I | 0166 | 002 | IL VIAGGIO E ALTRI RACCONTI | DONATI Dario |
| 442 | I | 0166 | 003 | RACCONTI CIVIDALESI | DONATI Dario |
| 443 | I | 0166 | 004 | UN UOMO ALLO SPECCHIO | DONATI Dario |
| 444 | I | 0167 | 001 | GIORNO SEGRETO | DONI Rodolfo |
| 445 | I | 0167 | 002 | MURO D'OMBRA | DONI Rodolfo |
| 446 | I | 0168 | 001 | IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO | D'ORTA Marcello |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|----------------------------------|-------------------|
| 447 | I | 0169 | 001 | TRIESTE | DRNDIĆ Saša |
| 448 | I | 0170 | 001 | EFFETTI PERSONALI | DURANTI Francesca |
| 449 | I | 0170 | 002 | LA CASA SUL LAGO DELLA LUNA | DURANTI Francesca |
| 450 | I | 0171 | 001 | BAUDOLINO | ECO Umberto |
| 451 | I | 0171 | 002 | IL COSTUME DI CASA | ECO Umberto |
| 452 | I | 0171 | 003 | IL NOME DELLA ROSA | ECO Umberto |
| 453 | I | 0171 | 004 | IL SECONDO DIARIO MINIMO | ECO Umberto |
| 454 | I | 0171 | 005 | L'ISOLA DEL GIORNO PRIMA | ECO Umberto |
| 455 | I | 0171 | 006 | SUGLI SPECCHI E ALTRI SAGGI | ECO Umberto |
| 456 | I | 0171 | 007 | IL PENDOLO DI FOUCAULT | ECO Umberto |
| 457 | I | 0171 | 008 | SETTE ANNI DI DESIDERIO | ECO Umberto |
| 458 | I | 0171 | 009 | IL CIMITERO DI PRAGA | ECO Umberto |
| 459 | I | 0171 | 010 | A PASSO DI GAMBERO | ECO Umberto |
| 460 | I | 0172 | 001 | MONTAGNE RUSSE | ELKANN Alain |
| 461 | I | 0173 | 001 | IL REGALO DEL MANDROGNO | ERIZZO Pierluigi |
| 462 | I | 0174 | 001 | COSE DI COSA NOSTRA | FALCONE Giovanni |
| 463 | I | 0175 | 001 | L'UOMO CHE NON DIVENNE PAPA | FALCONI Carlo |
| 464 | I | 0176 | 001 | IO UCCIDO | FALETTI Giorgio |
| 465 | I | 0176 | 002 | NIENTE DI VERO TRANNE GLI OCCHI | FALETTI Giorgio |
| 466 | I | 0176 | 003 | APPUNTI DI UN VENDITORE DI DONNE | FALETTI Giorgio |
| 467 | I | 0176 | 004 | TRE ATTI E DUE TEMPI | FALETTI Giorgio |
| 468 | I | 0177 | 001 | GLI ANTIPATICI | FALLACI Oriana |
| 469 | I | 0177 | 002 | I SETTE PECCATI DI HOLLYWOOD | FALLACI Oriana |
| 470 | I | 0177 | 003 | INTERVISTA CON LA STORIA | FALLACI Oriana |
| 471 | I | 0177 | 004 | LA FORZA DELLA RAGIONE | FALLACI Oriana |
| 472 | I | 0177 | 005 | LA RABBIA E L' ORGOGLIO | FALLACI Oriana |
| 473 | I | 0177 | 006 | L'APOCALISSE | FALLACI Oriana |
| 474 | I | 0177 | 007 | LETTERA A UN BAMBINO MAI NATO | FALLACI Oriana |
| 475 | I | 0177 | 008 | NIENTE E COSÌ SIA | FALLACI Oriana |
| 476 | I | 0177 | 009 | PENELOPE ALLA GUERRA | FALLACI Oriana |
| 477 | I | 0177 | 010 | SE IL SOLE MUORE | FALLACI Oriana |
| 478 | I | 0177 | 011 | UN UOMO | FALLACI Oriana |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--|--------------------------|
| 479 | I | 0177 | 012 | UN CAPPELLO PIENO DI CILIEGIE | FALLACI Oriana |
| 480 | I | 0177 | 013 | ORIANA FALLACI INTERVISTA ORIANA FALLACI | FALLACI Oriana |
| 481 | I | 0177 | 014 | QUEL GIORNO SULLA LUNA | FALLACI Oriana |
| 482 | I | 0178 | 001 | HAYAT | FANFANI Maria Pia |
| 483 | I | 0179 | 001 | IN PIENA NOTTE | FARINETTI Gianni |
| 484 | I | 0180 | 001 | SETTE KM DA GERUSALEMME | FARINOTTI Pino |
| 485 | I | 0181 | 001 | PRIMA CHE VI UCCIDANO | FAVA Giuseppe |
| 486 | I | 0182 | 001 | LA PAGA DEL SABATO | FENOGLIO Beppe |
| 487 | I | 0182 | 002 | UNA QUESTIONE PRIVATA, I 23 GIORNI DELLA CITTÀ DI ALBA | FENOGLIO Beppe |
| 488 | I | 0183 | 001 | LA VITA BUGIARDA DEGLI ADULTI | FERRANTE Elena |
| 489 | I | 0184 | 001 | DISSOLVENZA AL NERO | FERRARIO Davide |
| 490 | I | 0185 | 001 | IRENE MUORE | FERRO Marise |
| 491 | I | 0186 | 001 | IL MONDO CREATO | FERRUCCI Franco |
| 492 | I | 0187 | 001 | IL PECCATO | FESTA CAMPANILE Pasquale |
| 493 | I | 0187 | 002 | LA NONNA SABELLA | FESTA CAMPANILE Pasquale |
| 494 | I | 0187 | 003 | LA RAGAZZA DI TRIESTE | FESTA CAMPANILE Pasquale |
| 495 | I | 0188 | 001 | LA MOGLIE EGIZIANA | FILASTÒ Nino |
| 496 | I | 0189 | 001 | UN MARE - ORIZZONTE ADRIATICO | FIORI Fabio |
| 497 | I | 0190 | 001 | COME DONNA, ZERO | FIUMI Luisella |
| 498 | I | 0191 | 001 | DIARIO NOTTURNO | FLAIANO Ennio |
| 499 | I | 0191 | 002 | LA SOLITUDINE DEL SATIRO | FLAIANO Ennio |
| 500 | I | 0191 | 003 | LE OMBRE BIANCHE | FLAIANO Ennio |
| 501 | I | 0191 | 004 | L'OCCHIALE INDISCRETO | FLAIANO Ennio |
| 502 | I | 0191 | 005 | TEMPO DI UCCIDERE | FLAIANO Ennio |
| 503 | I | 0191 | 006 | UNA E UNA NOTTE | FLAIANO Ennio |
| 504 | I | 0192 | 001 | MALOMBRA | FOGAZZARO Antonio |
| 505 | I | 0192 | 002 | PICCOLO MONDO ANTICO | FOGAZZARO Antonio |
| 506 | I | 0193 | 001 | LENTAMENTE PRIMA DI MORIRE | FOGLI Patrick |
| 507 | I | 0194 | 001 | MORTE DI UN UOMO FELICE | FONTANA Giorgio |
| 508 | I | 0195 | 001 | PAGINE GIALLE | FORATTINI Giorgio |
| 509 | I | 0195 | 002 | PIZZA ROSSA | FORATTINI Giorgio |
| 510 | I | 0196 | 001 | LE FIGLIE DEI FIORI | FRAULINI Enrico |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 511 | I | 0197 | 001 | A CHE PUNTO È LA NOTTE | FRUTTERO Carlo & LUCENTINI Franco |
| 512 | I | 0197 | 002 | ENIGMA IN LUOGO DI MARE | FRUTTERO Carlo & LUCENTINI Franco |
| 513 | I | 0197 | 003 | IL DIO DEL 36° PIANO | FRUTTERO Carlo & LUCENTINI Franco |
| 514 | I | 0197 | 004 | IL PALIO DELLE CONTRADE MORTE | FRUTTERO Carlo & LUCENTINI Franco |
| 515 | I | 0197 | 005 | IL SIGNIFICATO DELL'ESISTENZA | FRUTTERO Carlo & LUCENTINI Franco |
| 516 | I | 0197 | 006 | INCIPIIT | FRUTTERO Carlo & LUCENTINI Franco |
| 517 | I | 0197 | 007 | L' AMANTE SENZA FISSA DIMORA | FRUTTERO Carlo & LUCENTINI Franco |
| 518 | I | 0197 | 008 | L' ITALIA SOTTO IL TALLONE DI F & L | FRUTTERO Carlo & LUCENTINI Franco |
| 519 | I | 0197 | 009 | IL CRETINO IN SINTESI | FRUTTERO Carlo & LUCENTINI Franco |
| 520 | I | 0197 | 010 | LA DONNA DELLA DOMENICA | FRUTTERO Carlo & LUCENTINI Franco |
| 521 | I | 0198 | 001 | LO SPECCHIO DI ELISABETTA | FUSINI Nadia |
| 522 | I | 0198 | 002 | L'AMORE NECESSARIO | FUSINI Nadia |
| 523 | I | 0199 | 001 | ADAMIRA | GADDA CONTI Piero |
| 524 | I | 0200 | 001 | IL GIUDICE E IL CONDOTTIERO | GALLO Max |
| 525 | I | 0201 | 001 | LA SIGNORA DI ELLIS ISLAND | GANGENI Mimmo |
| 526 | I | 0202 | 001 | UNA DONNA E ALTRI ANIMALI | GASPERINI Brunella |
| 527 | I | 0203 | 001 | I FRATELLI MALEDETTI | GERVASO Roberto |
| 528 | I | 0203 | 002 | IL DITO NELL' OCCHIO | GERVASO Roberto |
| 529 | I | 0203 | 003 | IL GRILLO PARLANTE | GERVASO Roberto |
| 530 | I | 0203 | 004 | LA MOSCA AL NASO | GERVASO Roberto |
| 531 | I | 0203 | 005 | SPIEDI E SPIEDINI | GERVASO Roberto |
| 532 | I | 0204 | 001 | RONDÒ | GHIOTTO Renato |
| 533 | I | 0204 | 002 | SCACCO ALLA REGINA | GHIOTTO Renato |
| 534 | I | 0205 | 001 | FAMIGLIA | GINZBURG Natalia |
| 535 | I | 0205 | 002 | LA CITTÀ E LA CASA | GINZBURG Natalia |
| 536 | I | 0205 | 003 | LESSICO FAMILIARE | GINZBURG Natalia |
| 537 | I | 0205 | 004 | MAI DEVI DOMANDARMI | GINZBURG Natalia |
| 538 | I | 0205 | 005 | CARO MICHELE | GINZBURG Natalia |
| 539 | I | 0206 | 001 | SPUDORATI | GIORDANO Mario |
| 540 | I | 0206 | 002 | SANGUISUGHE | GIORDANO Mario |
| 541 | I | 0206 | 003 | TUTTI A CASA | GIORDANO Mario |
| 542 | I | 0207 | 001 | IL CORPO UMANO | GIORDANO Paolo |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--|--------------------|
| 543 | I | 0207 | 002 | LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI | GIORDANO Paolo |
| 544 | I | 0208 | 001 | L'ULTIMO GALEONE | GIUDICI Eugenio |
| 545 | I | 0209 | 001 | ISTRIA MALEDETTA | GIURICIN Gianni |
| 546 | I | 0210 | 001 | TITA E LE ALTRE | GNOLI FUZZI Nera |
| 547 | I | 0210 | 002 | ADDIO DEL PASSATO | GNOLI FUZZI Nera |
| 548 | I | 0210 | 003 | FIORI QUADRI CUORI PICCHE | GNOLI FUZZI Nera |
| 549 | I | 0210 | 004 | IN PRIMA PERSONA | GNOLI FUZZI Nera |
| 550 | I | 0210 | 005 | QUASI LA VERITÀ | GNOLI FUZZI Nera |
| 551 | I | 0210 | 006 | STORIE INCREDIBILI ... O QUASI | GNOLI FUZZI Nera |
| 552 | I | 0210 | 007 | TRE LETTERATI A TRIESTE | GNOLI FUZZI Nera |
| 553 | I | 0211 | 001 | CIOÈ | GOLDONI Luca |
| 554 | I | 0211 | 002 | DIPENDE | GOLDONI Luca |
| 555 | I | 0211 | 003 | È GRADITO L' ABITO SCURO | GOLDONI Luca |
| 556 | I | 0211 | 004 | IL PESCE A MEZZ'ACQUA / È GRADITO L' ABITO SCURO | GOLDONI Luca |
| 557 | I | 0211 | 005 | LA TUA AFRICA | GOLDONI Luca |
| 558 | I | 0211 | 006 | MARIA LUGIA DONNA IN CARRIERA | GOLDONI Luca |
| 559 | I | 0211 | 007 | MESSALINA UNA SPUDORATA INNOCENZA | GOLDONI Luca |
| 560 | I | 0211 | 008 | NON HO PAROLE | GOLDONI Luca |
| 561 | I | 0211 | 009 | VIAGGIO IN PROVINCIA | GOLDONI Luca |
| 562 | I | 0211 | 010 | CON OSSEQUI CIAO | GOLDONI Luca |
| 563 | I | 0211 | 011 | È SUCCESSO QUALCOSA? | GOLDONI Luca |
| 564 | I | 0211 | 012 | IL SOFÀ | GOLDONI Luca |
| 565 | I | 0211 | 013 | VAI TRANQUILLO | GOLDONI Luca |
| 566 | I | 0211 | 014 | ESCLUSI I PRESENTI | GOLDONI Luca |
| 567 | I | 0211 | 015 | IL LIBRO DI SUSANNA | GOLDONI Luca |
| 568 | I | 0212 | 001 | LA VITA INGENUA | GORRESIO Vittorio |
| 569 | I | 0213 | 001 | LA PIÙ BELLA DONNA DEL MONDO | GOTTA Salvator |
| 570 | I | 0213 | 002 | OTTOCENTO | GOTTA Salvator |
| 571 | I | 0213 | 003 | PICCOLO ALPINO | GOTTA Salvator |
| 572 | I | 0214 | 001 | FAI BEI SOGNI | GRAMELLINI Massimo |
| 573 | I | 0215 | 001 | IL ROMANZO DI ACHILLE | GRANZOTTO Paolo |
| 574 | I | 0216 | 001 | TRIESTE SEGRETA | GRATTON Silvio |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|-------------------------------|---------------------------|
| 575 | I | 0217 | 001 | TUTTO IL GRILLO CHE CONTA | GRILLO Beppe |
| 576 | I | 0218 | 001 | IL SOSPETTO | GRIMALDI Laura |
| 577 | I | 0218 | 002 | LA COLPA | GRIMALDI Laura |
| 578 | I | 0219 | 001 | I CORRIDOI DELLA MEMORIA | GRIMANI Santiago |
| 579 | I | 0220 | 001 | ISOLA PERDUTA | GUAITA Gianni e Orietta |
| 580 | I | 0221 | 001 | CIAO DON CAMILLO | GUARESCHI Giovannino |
| 581 | I | 0221 | 002 | IL BREVIARIO DI DON CAMILLO | GUARESCHI Giovannino |
| 582 | I | 0221 | 003 | IL COMPAGNO DON CAMILLO | GUARESCHI Giovannino |
| 583 | I | 0221 | 004 | IL MARITO IN COLLEGIO | GUARESCHI Giovannino |
| 584 | I | 0221 | 005 | MONDO PICCOLO | GUARESCHI Giovannino |
| 585 | I | 0221 | 006 | DIARIO CLANDESTINO 1943-1945 | GUARESCHI Giovannino |
| 586 | I | 0222 | 001 | CRONICHE EPAFANICHE | GUCCINI Francesco |
| 587 | I | 0223 | 001 | I MORTI DEL CARSO | HEINICHEN Veit |
| 588 | I | 0223 | 002 | LA CALMA DEL PIÙ FORTE | HEINICHEN Veit |
| 589 | I | 0223 | 003 | IL SUO PEGGIOR NEMICO | HEINICHEN Veit |
| 590 | I | 0223 | 004 | MORTE IN LISTA D'ATTESA | HEINICHEN Veit |
| 591 | I | 0223 | 005 | NESSUNO DA SOLO | HEINICHEN Veit |
| 592 | I | 0223 | 006 | DANZA MACABRA | HEINICHEN Veit |
| 593 | I | 0223 | 007 | TRIESTE LA CITTÀ DEI VENTI | HEINICHEN Veit SCABAR Ami |
| 594 | I | 0224 | 001 | L'ASSASSINIO DI VIA MALCANTON | IASCHI Giuliana |
| 595 | I | 0225 | 001 | CONTRO IL RESTO DEL MONDO | INNOCENTI Marco |
| 596 | I | 0226 | 001 | MI HA SALVATO LA VOCE | JANI Emilio |
| 597 | I | 0227 | 001 | ELEUTERIO E SEMPRE TUA | JURGENS Maurizio |
| 598 | I | 0228 | 001 | FERITO A MORTE | LA CAPRIA Raffaele |
| 599 | I | 0229 | 001 | LA FEROCIA | LAGIOIA Nicola |
| 600 | I | 0230 | 001 | FUORI SCENA | LAGORIO Gina |
| 601 | I | 0230 | 002 | LA SPIAGGIA DEL LUPO | LAGORIO Gina |
| 602 | I | 0230 | 003 | TOSCA DEI GATTI | LAGORIO Gina |
| 603 | I | 0230 | 004 | TRA LE MURA STELLATE | LAGORIO Gina |
| 604 | I | 0231 | 001 | IMÈ | LALOLO Davide |
| 605 | I | 0232 | 001 | IL VALZER SULL'ONDA | LANTELMO Paola |
| 606 | I | 0233 | 001 | LE VOCI DELLA NOTTE | LAURENZI Carlo |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|---|----------------------|
| 607 | I | 0233 | 002 | QUELL'ANTICO AMORE | LAURENZI Carlo |
| 608 | I | 0234 | 001 | LA GATTA DAGLI OCCHI DI DONNA | LAURENZI Renzo |
| 609 | I | 0235 | 001 | PADRE PADRONE: L'EDUCAZIONE DI UN PASTORE | LEDDA Gavino |
| 610 | I | 0236 | 001 | IL SEGRETO DEL SAHARA | LEOCATA Mario |
| 611 | I | 0237 | 001 | LA VECCHIAIA PUÒ ATTENDERE | LEVI Arrigo |
| 612 | I | 0238 | 001 | CRISTO SI È FERMATO AD EBOLI | LEVI Carlo |
| 613 | I | 0239 | 001 | I SOMMERSI E I SALVATI | LEVI Primo |
| 614 | I | 0239 | 002 | LA CHIAVE A STELLA | LEVI Primo |
| 615 | I | 0239 | 003 | LA TREGUA | LEVI Primo |
| 616 | I | 0239 | 004 | SE NON ORA QUANDO? | LEVI Primo |
| 617 | I | 0239 | 005 | SE QUESTO È UN UOMO | LEVI Primo |
| 618 | I | 0240 | 001 | A CAVALLO DELLA TIGRE | LIBENZI Ermanno |
| 619 | I | 0241 | 001 | ASSESSORE DI DENARI | LINGUA Paolo |
| 620 | I | 0242 | 001 | DIARIO DELL' ASSENZA | LLERA MORAVIA Carmen |
| 621 | I | 0242 | 002 | GEORGETTE | LLERA MORAVIA Carmen |
| 622 | I | 0243 | 001 | DI ALCUNE ORME SOPRA LA NEVE | LONGO Giuseppe O. |
| 623 | I | 0243 | 002 | IL FUOCO COMPLETO | LONGO Giuseppe O. |
| 624 | I | 0244 | 001 | CIOCCOLATA DA HANSELMANN | LOY Rosetta |
| 625 | I | 0244 | 002 | LE STRADE DI POLVERE | LOY Rosetta |
| 626 | I | 0244 | 003 | SOGNI D'INVERNO | LOY Rosetta |
| 627 | I | 0244 | 004 | LA PORTA DELL'ACQUA | LOY Rosetta |
| 628 | I | 0245 | 001 | CORTES: L'ORO, LA GLORIA, IL SANGUE | LUNARI Luigi |
| 629 | I | 0246 | 001 | LA FORMULA DELL'ARCANUM | MACCHI LIVIO |
| 630 | I | 0247 | 001 | IL PRINCIPE | MACHIAVELLI Niccolò |
| 631 | I | 0248 | 001 | VERDE ACQUA | MADIERI Marisa |
| 632 | I | 0249 | 001 | PANE NERO | MAFAI Miriam |
| 633 | I | 0250 | 001 | IL CORAGGIO DEL PETTIROSSO | MAGGIANI Maurizio |
| 634 | I | 0250 | 002 | IL ROMANZO DELLA NAZIONE | MAGGIANI Maurizio |
| 635 | I | 0251 | 001 | IL MEDICO DELLE ISOLE | MAGRÌ Rosario |
| 636 | I | 0252 | 001 | COME UN DIAMANTE | MAGRINI Gabriella |
| 637 | I | 0252 | 002 | LUNGA GIOVINEZZA | MAGRINI Gabriella |
| 638 | I | 0253 | 001 | DANUBIO | MAGRIS Claudio |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--|--------------------------|
| 639 | I | 0253 | 002 | LONTANO DA DOVE | MAGRIS Claudio |
| 640 | I | 0253 | 003 | UN ALTRO MARE | MAGRIS Claudio |
| 641 | I | 0253 | 004 | NON LUOGO A PROCEDERE | MAGRIS Claudio |
| 642 | I | 0254 | 001 | L'ASSENTE | MAIER Bruno |
| 643 | I | 0255 | 001 | KAPUTT | MALAPARTE Curzio |
| 644 | I | 0255 | 002 | MAMMA MARCIA | MALAPARTE Curzio |
| 645 | I | 0255 | 003 | L'INGLESE IN PARADISO | MALAPARTE Curzio |
| 646 | I | 0255 | 004 | LA PELLE | MALAPARTE Curzio |
| 647 | I | 0256 | 001 | MILIONI DI MILIONI | MALVALDI Marco |
| 648 | I | 0257 | 001 | ALEXANDROS VOL. 1. IL FIGLIO DEL SOGNO | MANFREDI Valerio Massimo |
| 649 | I | 0257 | 002 | ALEXANDROS VOL. 2 LE SABBIE DI AMON | MANFREDI Valerio Massimo |
| 650 | I | 0257 | 003 | ALEXANDROS VOL. 3 IL CONFINE DEL MONDO | MANFREDI Valerio Massimo |
| 651 | I | 0257 | 004 | LO SCUDO DI TALOS | MANFREDI Valerio Massimo |
| 652 | I | 0257 | 005 | L'ARMATA PERDUTA | MANFREDI Valerio Massimo |
| 653 | I | 0257 | 006 | IL MIO NOME È NESSUNO VOL. 1 IL GIURAMENTO | MANFREDI Valerio Massimo |
| 654 | I | 0257 | 007 | IL MIO NOME È NESSUNO VOL. 2 IL RITORNO | MANFREDI Valerio Massimo |
| 655 | I | 0257 | 008 | IL MIO NOME È NESSUNO VOL. 3 L'ORACOLO | MANFREDI Valerio Massimo |
| 656 | I | 0257 | 009 | IDI DI MARZO | MANFREDI Valerio Massimo |
| 657 | I | 0257 | 010 | LE MERAVIGLIE DEL MONDO ANTICO | MANFREDI Valerio Massimo |
| 658 | I | 0257 | 011 | TEUTOBURGO | MANFREDI Valerio Massimo |
| 659 | I | 0257 | 012 | ANTICA MADRE | MANFREDI Valerio Massimo |
| 660 | I | 0258 | 001 | UNA MALEDETTA COSA | MANTOVANI Vincenzo |
| 661 | I | 0258 | 002 | MORTE IN NEGATIVO | MANTOVANI Vincenzo |
| 662 | I | 0259 | 001 | NON È STAGIONE | MANZINI Antonio |
| 663 | I | 0259 | 002 | VECCHIE CONOSCENZE | MANZINI Antonio |
| 664 | I | 0260 | 001 | RITRATTO IN PIEDI | MANZINI Gianna |
| 665 | I | 0260 | 002 | SULLA SOGLIA | MANZINI Gianna |
| 666 | I | 0261 | 001 | BAGHERIA | MARAINI Dacia |
| 667 | I | 0261 | 002 | BUIO | MARAINI Dacia |
| 668 | I | 0261 | 003 | CERCANDO EMMA | MARAINI Dacia |
| 669 | I | 0261 | 004 | COLOMBA | MARAINI Dacia |
| 670 | I | 0261 | 005 | IL TRENO PER HELSINKI | MARAINI Dacia |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|---------------------------------|-------------------------------------|
| 671 | I | 0261 | 006 | L'ETÀ DEL MALESSERE | MARAINI Dacia |
| 672 | I | 0261 | 008 | VOCI | MARAINI Dacia |
| 673 | I | 0261 | 009 | LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA | MARAINI Dacia |
| 674 | I | 0261 | 010 | IL TRENO DELL'ULTIMA NOTTE | MARAINI Dacia |
| 675 | I | 0261 | 011 | CHIARA DI ASSISI | MARAINI Dacia |
| 676 | I | 0261 | 012 | DOLCE PER SÉ | MARAINI Dacia |
| 677 | I | 0261 | 013 | LA VACANZA | MARAINI Dacia |
| 678 | I | 0261 | 014 | LA NAVE PER KOBE | MARAINI Dacia |
| 679 | I | 0261 | 007 | STORIA DI PIERA | MARAINI Dacia & DEGLI ESPOSTI Piera |
| 680 | I | 0262 | 001 | ELISA DI RIVOMBROSA | MARASCO Roberta |
| 681 | I | 0263 | 001 | DIARIO FUTILE | MARCHESI Marcello |
| 682 | I | 0264 | 001 | IL TERRAZZINO DEI GERANI TIMIDI | MARCHESINI Anna |
| 683 | I | 0265 | 001 | NON SIAMO PIÚ POVERA GENTE | MARCHI Cesare |
| 684 | I | 0265 | 002 | QUANDO ERAVAMO POVERA GENTE | MARCHI Cesare |
| 685 | I | 0266 | 001 | RIDE LA LUNA | MARCHI Rolly |
| 686 | I | 0267 | 001 | LA STRADA DELLA VIOLENZA | MARCIALIS Mauro |
| 687 | I | 0268 | 001 | MARCONI MIO PADRE | MARCONI Degna Paresce |
| 688 | I | 0269 | 001 | TROPPIA UMANA SPERANZA | MARI Alessandro |
| 689 | I | 0270 | 001 | GABBIANO REALE | MARIN Biagio |
| 690 | I | 0270 | 002 | STRADE E RIVE DI TRIESTE | MARIN Biagio |
| 691 | I | 0271 | 001 | LA MORTE È NELLE FOIBE | MARINALDI Giancarlo |
| 692 | I | 0272 | 001 | IL FASCINO DELL'EGITTO | MARINETTI Filippo Tommaso |
| 693 | I | 0273 | 001 | PER AMORE DI UN GRILLO | MASSA Renato |
| 694 | I | 0274 | 001 | UNA BARCA NEL BOSCO | MASTROCOLA Paola |
| 695 | I | 0274 | 002 | LA GALLINA VOLANTE | MASTROCOLA Paola |
| 696 | I | 0274 | 003 | PIÙ LONTANA DELLA LUNA | MASTROCOLA Paola |
| 697 | I | 0274 | 004 | E SE COVANO I LUPI | MASTROCOLA Paola |
| 698 | I | 0275 | 001 | IL CORPO | MATTIONI Stelio |
| 699 | I | 0275 | 002 | IL RE NE COMANDA UNA | MATTIONI Stelio |
| 700 | I | 0275 | 003 | IL RICHIAMO DI ALMA | MATTIONI Stelio |
| 701 | I | 0275 | 004 | LA STANZA DEI RIFIUTI | MATTIONI Stelio |
| 702 | I | 0275 | 005 | VITA COL MARE | MATTIONI Stelio |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--------------------------------|------------------------------------|
| 703 | I | 0276 | 001 | CANONE INVERSO | MAURENSIG Paolo |
| 704 | I | 0276 | 002 | LA VARIANTE DI LÜNEBURG | MAURENSIG Paolo |
| 705 | I | 0277 | 001 | NON TI MUOVERE | MAZZANTINI Margaret |
| 706 | I | 0277 | 002 | VENUTO AL MONDO | MAZZANTINI Margaret |
| 707 | I | 0278 | 001 | GRAZIE ORIANA | MAZZONI Riccardo |
| 708 | I | 0279 | 001 | VENTIQUATTROMILIONI DI RE | MAZZUCHELLI Mario |
| 709 | I | 0280 | 001 | LA CAMERA DI BALTUS | MAZZUCCO Melania Gaia |
| 710 | I | 0280 | 002 | VITA | MAZZUCCO Melania Gaia |
| 711 | I | 0280 | 003 | UN GIORNO PERFETTO | MAZZUCCO Melania Gaia |
| 712 | I | 0280 | 004 | L'ARCHITETTRICE | MAZZUCCO Melania Gaia |
| 713 | I | 0281 | 001 | BAU-SÈTE! | MENEGHELLO Luigi |
| 714 | I | 0282 | 001 | TERRA ROSSA | MENGAZIOL Marino |
| 715 | I | 0283 | 001 | ... E VENNE QUEL GIORNO ... | METON Lilia |
| 716 | I | 0284 | 001 | BOZZETTI ISTRIANI | MIGLIA Guido |
| 717 | I | 0285 | 001 | SANCTA MARIA | MILANESI Guido |
| 718 | I | 0286 | 001 | LA RAGAZZA DI NOME GIULIO | MILANI Milena |
| 719 | I | 0287 | 001 | FANTASMA D'AMORE | MILANI Mino |
| 720 | I | 0288 | 001 | RIMBAUD | MINORE Renato |
| 721 | I | 0289 | 001 | IL CUSTODE DEGLI ARCANI | MINTZ Patrizia |
| 722 | I | 0290 | 001 | TRE METRI SOPRA IL CIELO | MOCCIA Federico |
| 723 | I | 0290 | 002 | L'UOMO CHE NON VOLEVA AMARE | MOCCIA Federico |
| 724 | I | 0291 | 001 | IMPRIMATUR | MONALDI & SORTI |
| 725 | I | 0292 | 001 | IL MERCANTE DI LANA | MONTALDI Valeria |
| 726 | I | 0293 | 001 | IL MANOSCRITTO DELL'IMPERATORE | MONTALDI Valeria |
| 727 | I | 0293 | 002 | CARO DIRETTORE | MONTANELLI Indro |
| 728 | I | 0293 | 003 | GLI INCONTRI | MONTANELLI Indro |
| 729 | I | 0293 | 004 | I LIBELLI | MONTANELLI Indro |
| 730 | I | 0293 | 005 | LA STECCA NEL CORO | MONTANELLI Indro |
| 731 | I | 0293 | 006 | NARRATORE | MONTANELLI Indro |
| 732 | I | 0293 | 007 | RITRATTI | MONTANELLI Indro |
| 733 | I | 0293 | 008 | INCONTRI ITALIANI | MONTANELLI Indro |
| 734 | I | 0293 | 009 | SOMMARIO DI STORIA D' ITALIA | MONTANELLI Indro & GRANZOTTO Paolo |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|-----------------------------|------------------------|
| 735 | I | 0294 | 001 | IL VOLTO NASCOSTO | MONTEFOSCHI Giorgio |
| 736 | I | 0294 | 002 | LA FELICITÀ CONIUGALE | MONTEFOSCHI Giorgio |
| 737 | I | 0295 | 001 | COSÌ NON SIA | MONTESANTO Gino |
| 738 | I | 0296 | 001 | IL MAESTRO DEL TÈ | MONTEVERDE Carlos León |
| 739 | I | 0297 | 001 | QUALI IDEALI? | MONTI Fulvio |
| 740 | I | 0298 | 001 | ANGELO A BERLINO | MORANDINI Giuliana |
| 741 | I | 0298 | 002 | SOGNO A HERRENBERG | MORANDINI Giuliana |
| 742 | I | 0299 | 001 | ARACOELI | MORANTE Elsa |
| 743 | I | 0299 | 002 | LA STORIA | MORANTE Elsa |
| 744 | I | 0299 | 003 | LO SCIALLE ANDALUSO | MORANTE Elsa |
| 745 | I | 0299 | 004 | L'ISOLA DI ARTURO | MORANTE Elsa |
| 746 | I | 0300 | 001 | 1934 | MORAVIA Alberto |
| 747 | I | 0300 | 002 | I RACCONTI II | MORAVIA Alberto |
| 748 | I | 0300 | 003 | IL DISPREZZO | MORAVIA Alberto |
| 749 | I | 0300 | 004 | IO E LUI | MORAVIA Alberto |
| 750 | I | 0300 | 005 | LA DISUBBIDIENZA | MORAVIA Alberto |
| 751 | I | 0300 | 006 | LA NOIA | MORAVIA Alberto |
| 752 | I | 0300 | 007 | LA ROMANA | MORAVIA Alberto |
| 753 | I | 0300 | 008 | LA VITA INTERIORE | MORAVIA Alberto |
| 754 | I | 0300 | 009 | L'ATTENZIONE | MORAVIA Alberto |
| 755 | I | 0300 | 010 | NUOVI RACCONTI ROMANI | MORAVIA Alberto |
| 756 | I | 0300 | 011 | PASSEGGIATE AFRICANE | MORAVIA Alberto |
| 757 | I | 0300 | 012 | RACCONTI ROMANI | MORAVIA Alberto |
| 758 | I | 0300 | 013 | LA CIOCIARA | MORAVIA Alberto |
| 759 | I | 0300 | 014 | LA COSA E ALTRI RACCONTI | MORAVIA Alberto |
| 760 | I | 0300 | 015 | L'UOMO CHE GUARDA | MORAVIA Alberto |
| 761 | I | 0300 | 016 | L'AMORE CONIUGALE | MORAVIA Alberto |
| 762 | I | 0300 | 017 | AGOSTINO | MORAVIA Alberto |
| 763 | I | 0300 | 018 | 1934 | MORAVIA Alberto |
| 764 | I | 0301 | 001 | LA NOTTE SEGRETA | MORAZZONI Marta |
| 765 | I | 0302 | 001 | LE COSE CHE NON TI HO DETTO | MORCHIO Bruno |
| 766 | I | 0303 | 001 | AMA E NON PENSARE | MORELLI Raffaele |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--|---------------------------------|
| 767 | I | 0304 | 001 | BORA. ISTRIA, IL VENTO DELL'ESILIO | MORI Anna Maria & MILANI Nelida |
| 768 | I | 0305 | 001 | QUESTE FIGLIE MIE | MORPURGO Alma |
| 769 | I | 0306 | 001 | IL FIUME FEDELE | MORPURGO Enzo |
| 770 | I | 0307 | 001 | COLLOQUI CON BERENSON | MORRA Umberto |
| 771 | I | 0308 | 001 | DIVERTIMENTO 1889 | MORSELLI Guido |
| 772 | I | 0308 | 002 | IL COMUNISTA | MORSELLI Guido |
| 773 | I | 0309 | 001 | CARO PAPÀ | MOSCA Benedetto |
| 774 | I | 0310 | 001 | CANDIDO IN ITALIA | MOSCA Giovanni |
| 775 | I | 0311 | 001 | LA CITTÀ RESPIRA | MOSCA Paolo |
| 776 | I | 0312 | 001 | VIA VICO PREDONZANI 666 | MUIESAN Anna Maria |
| 777 | I | 0313 | 001 | MASDA E ANGELO | MUOLO Felice |
| 778 | I | 0314 | 001 | ACCABADORA | MURGIA Michela |
| 779 | I | 0315 | 001 | NAPOLI SEMPRE VIVA | NAZZARO Carlo |
| 780 | I | 0316 | 001 | I GIOIELLI RUBATI | NEMI Orsola |
| 781 | I | 0317 | 001 | AURORA | NIEVO Stanislao |
| 782 | I | 0317 | 002 | IL PALAZZO DEL SILENZIO | NIEVO Stanislao |
| 783 | I | 0317 | 003 | IL PRATO IN FONDO AL MARE | NIEVO Stanislao |
| 784 | I | 0317 | 004 | LA BALENA AZZURRA | NIEVO Stanislao |
| 785 | I | 0318 | 001 | I FUOCHI DEL BASENTO | NIGRO Raffaele |
| 786 | I | 0318 | 002 | LA BARONESSA DELL' OLIVETO | NIGRO Raffaele |
| 787 | I | 0319 | 001 | PERCHÈ NON POSSIAMO ESSERE CRISTIANI | ODIFREDDI Piergiorgio |
| 788 | I | 0319 | 002 | IL MATEMATICO INPENITENTE | ODIFREDDI Piergiorgio |
| 789 | I | 0319 | 003 | HAI VINTO GALILEO: LA VITA IL PENSIERO SU SCIENZA E FEDE | ODIFREDDI Piergiorgio |
| 790 | I | 0319 | 004 | INCONTRO CON MENTI STRAORDINARIE | ODIFREDDI Piergiorgio |
| 791 | I | 0320 | 001 | PER PURO CASO | OLIVERIO Alberto |
| 792 | I | 0493 | 001 | UN DIO COPERTO DI ROSE | OMBRES Rossana |
| 793 | I | 0321 | 001 | IL COMPLICE | ONGARO Alberto |
| 794 | I | 0321 | 002 | LA PARTITA | ONGARO Alberto |
| 795 | I | 0321 | 003 | LA TAVERNA DEL DOGE LOREDAN | ONGARO Alberto |
| 796 | I | 0321 | 004 | ATHOS | ONGARO Alberto |
| 797 | I | 0322 | 001 | MINACCIA CONFIDENZIALE | ONGARO Vinicio |
| 798 | I | 0323 | 001 | IL SAIO E LA TIARA | OREFICE Piero |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|---|---------------------|
| 799 | I | 0324 | 001 | IL CARDILLO ADDOLORATO | ORTESE Anna Maria |
| 800 | I | 0324 | 002 | IL PORTO DI TOLEDO | ORTESE Anna Maria |
| 801 | I | 0324 | 003 | IL MARE NON BAGNA NAPOLI | ORTESE Anna Maria |
| 802 | I | 0325 | 001 | DONNARUMMA ALL'ASSALTO | OTTIERI Ottiero |
| 803 | I | 0326 | 001 | IL GIOCO DEI POTENTI | OTTONE Piero |
| 804 | I | 0327 | 001 | LAVORATORI DI TUTTO IL MONDO, RIDETE | OVADIA Moni |
| 805 | I | 0328 | 001 | BANGK WANG. TRE ANNI NELLE CARCERI THAIANDESI PER DROGA | PALADINI Fabrizio |
| 806 | I | 0329 | 001 | IL MALLOPPO | PANSA Giampaolo |
| 807 | I | 0329 | 002 | IL REGIME | PANSA Giampaolo |
| 808 | I | 0329 | 003 | I GENDARMI DELLA MEMORIA | PANSA Giampaolo |
| 809 | I | 0329 | 004 | IL REVISIONISTA | PANSA Giampaolo |
| 810 | I | 0329 | 005 | EIA EIA ALALÀ | PANSA Giampaolo |
| 811 | I | 0329 | 006 | L'ITALIACCIA SENZA PACE | PANSA Giampaolo |
| 812 | I | 0329 | 007 | CARTA STRACCIA | PANSA Giampaolo |
| 813 | I | 0329 | 008 | LA REPUBBLICA DI BARBAPAPÀ | PANSA Giampaolo |
| 814 | I | 0329 | 009 | LA REPUBBLICHINA | PANSA Giampaolo |
| 815 | I | 0329 | 010 | ROMANZO DI UN INGENUO | PANSA Giampaolo |
| 816 | I | 0329 | 011 | I VINTI NON DIMENTICANO | PANSA Giampaolo |
| 817 | I | 0329 | 012 | LA GRANDE BUGIA | PANSA Giampaolo |
| 818 | I | 0330 | 001 | ATOMI ALL'ORA DEL TÈ | PAOLI Pia |
| 819 | I | 0331 | 001 | LA BELLEZZA | PAOLINI Alcide |
| 820 | I | 0331 | 002 | LA DONNA DEL NEMICO | PAOLINI Alcide |
| 821 | I | 0332 | 001 | I DOMINATORI | PARETTI Sandra |
| 822 | I | 0333 | 001 | L'UOVO DI GERTRUDINA | PARIANI Laura |
| 823 | I | 0334 | 001 | IL PRETE BELLO | PARISE Goffredo |
| 824 | I | 0334 | 002 | I SILLABARI DI G. P. | PARISE Goffredo |
| 825 | I | 0335 | 001 | SOTTO IL VESTITO NIENTE | PARMA Marco |
| 826 | I | 0336 | 001 | LA QUALITÀ DEI SENTIMENTI | PASINI Willy |
| 827 | I | 0337 | 001 | PETROLIO | PASOLINI Pier Paolo |
| 828 | I | 0338 | 001 | GLI OSPITI DI QUEL CASTELLO | PATTI Ercole |
| 829 | I | 0338 | 002 | LE DONNE E ALTRI RACCONTI | PATTI Ercole |
| 830 | I | 0339 | 001 | IL MESTIERE DI VIVERE | PAVESE Cesare |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--------------------------------------|-----------------------|
| 831 | I | 0339 | 002 | LA BELLA ESTATE | PAVESE Cesare |
| 832 | I | 0339 | 003 | LA CASA IN COLLINA, LA LUNA E I FALÒ | PAVESE Cesare |
| 833 | I | 0339 | 004 | LA LUNA E I FALÒ | PAVESE Cesare |
| 834 | I | 0339 | 005 | LA SPIAGGIA | PAVESE Cesare |
| 835 | I | 0339 | 006 | PRIMA CHE IL GALLO CANTI | PAVESE Cesare |
| 836 | I | 0492 | 001 | LA CONTESSA IN ROSSO | PECCI-BLUNT Donatella |
| 837 | I | 0340 | 001 | CAMILLA E IL GRANDE FRATELLO | PEDERIALI Giuseppe |
| 838 | I | 0340 | 002 | IL DRAGO NELLA FUMANA | PEDERIALI Giuseppe |
| 839 | I | 0340 | 003 | IL RAGNO D'ORO | PEDERIALI Giuseppe |
| 840 | I | 0340 | 004 | LA MANGIATRICE DI UOMINI | PEDERIALI Giuseppe |
| 841 | I | 0341 | 001 | CANALE MUSSOLINI | PENNACCHI Antonio |
| 842 | I | 0342 | 001 | VOCI DAI CAMPI E DAI MONTI | PERCOTO Caterina |
| 843 | I | 0343 | 001 | L'ORMEGGIO | PESCHITZ AMODIO Fabia |
| 844 | I | 0344 | 001 | L'ESODO | PETACCO Arrigo |
| 845 | I | 0344 | 002 | I RAGAZZI DEL "44 | PETACCO Arrigo |
| 846 | I | 0344 | 003 | IL REGNO DEL NORD 1859 | PETACCO Arrigo |
| 847 | I | 0345 | 001 | LA MORTE DEL FIUME | PETRONI Guglielmo |
| 848 | I | 0346 | 001 | INCHIESTA SU MARIANA | PEVERELLI Luciana |
| 849 | I | 0346 | 002 | LA LUNGA NOTTE | PEVERELLI Luciana |
| 850 | I | 0347 | 001 | LE FURIE | PIOVENE Guido |
| 851 | I | 0347 | 002 | LE STELLE FREDDE | PIOVENE Guido |
| 852 | I | 0347 | 003 | LETTERE DI UNA NOVIZIA | PIOVENE Guido |
| 853 | I | 0347 | 004 | VERITÀ E MENZOGNA | PIOVENE Guido |
| 854 | I | 0348 | 001 | IL FU MATTIA PASCAL | PIRANDELLO Luigi |
| 855 | I | 0348 | 002 | IL VIAGGIO | PIRANDELLO Luigi |
| 856 | I | 0348 | 003 | NOVELLE PER UN ANNO Il volume | PIRANDELLO Luigi |
| 857 | I | 0348 | 004 | NOVELLE | PIRANDELLO Luigi |
| 858 | I | 0348 | 005 | UNO NESSUNO CENTOMILA | PIRANDELLO Luigi |
| 859 | I | 0348 | 006 | SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE | PIRANDELLO Luigi |
| 860 | I | 0348 | 007 | L'ESCLUSA | PIRANDELLO Luigi |
| 861 | I | 0349 | 001 | JOVANKA E LE ALTRE | PIRRO Ugo |
| 862 | I | 0350 | 001 | LA TERRA DI AVRAM | PISANI Liaty |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--------------------------------------|----------------------------------|
| 863 | I | 0351 | 001 | LA DACIA FREDDA | PISU Raffaele |
| 864 | I | 0352 | 001 | L'ANIMA DI TRIESTE | PITTONI Anita |
| 865 | I | 0353 | 001 | COS'È PIÙ LA VIRTÙ | PIVANO Fernanda |
| 866 | I | 0354 | 001 | UN ITALIANO CON NAPOLEONE E STENDHAL | POLIAGHI Nora Franca |
| 867 | I | 0355 | 001 | IL PADRE DELLA PATRIA | POLLINI Leo |
| 868 | I | 0356 | 001 | DOVE LE DONNE | POMBO Alvaro |
| 869 | I | 0357 | 001 | IL NUOVO CORSO | POMILIO Mario |
| 870 | I | 0357 | 002 | IL QUINTO EVANGELIO | POMILIO Mario |
| 871 | I | 0358 | 001 | IL GIOCATORE INVISIBILE | PONTIGGIA Giuseppe |
| 872 | I | 0358 | 002 | IL RAGGIO D'OMBRA | PONTIGGIA Giuseppe |
| 873 | I | 0358 | 003 | LA GRANDE SERA | PONTIGGIA Giuseppe |
| 874 | I | 0358 | 004 | LE SABBIE IMMOBILI | PONTIGGIA Giuseppe |
| 875 | I | 0359 | 001 | LE LUCI DELLA PESTE | POZZA Neri |
| 876 | I | 0359 | 002 | L'ULTIMO DELLA CLASSE | POZZA Neri |
| 877 | I | 0360 | 001 | ALLEGORIA E DERISIONE | PRATOLINI Vasco |
| 878 | I | 0360 | 002 | CRONACHE DI POVERI AMANTI | PRATOLINI Vasco |
| 879 | I | 0360 | 003 | LA COSTANZA DELLA RAGIONE | PRATOLINI Vasco |
| 880 | I | 0360 | 004 | LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO | PRATOLINI Vasco |
| 881 | I | 0360 | 005 | METELLO | PRATOLINI Vasco |
| 882 | I | 0361 | 001 | LA LEGGE DEGLI SPAZI BIANCHI | PRESSBURGER Giorgio |
| 883 | I | 0361 | 002 | LA NEVE E LA COLPA | PRESSBURGER Giorgio |
| 884 | I | 0362 | 001 | I FIGLI DIFFICILI | PRISCO Michele |
| 885 | I | 0362 | 002 | I CIELI DELLA SERA | PRISCO Michele |
| 886 | I | 0362 | 003 | GLI EREDI DEL VENTO | PRISCO Michele |
| 887 | I | 0363 | 001 | SCUSATEMI HO IL PATÉ D'ANIMO | QUARANTA Guido |
| 888 | I | 0364 | 001 | I GIOCHI DI NORMA | QUARANTOTTI GAMBINI Pier Antonio |
| 889 | I | 0364 | 002 | IL POETA INNAMORATO | QUARANTOTTI GAMBINI Pier Antonio |
| 890 | I | 0365 | 001 | IL VANGELO SECONDO GIOVANNI | QUASIMODO Salvatore |
| 891 | I | 0366 | 001 | CIELO VERDE | QUILICI Folco |
| 892 | I | 0366 | 002 | I SERPENTI DI MELQART | QUILICI Folco |
| 893 | I | 0366 | 003 | INDIA | QUILICI Folco |
| 894 | I | 0366 | 004 | OCEANO | QUILICI Folco |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|--------------------------------------|------------------------------------|
| 895 | I | 0367 | 001 | CAPITALE MANCATA | QUINTAVALLE Uberto Paolo |
| 896 | I | 0368 | 001 | L'INGIUSTIZIA | RAIMONDI Giuseppe |
| 897 | I | 0369 | 001 | E I VIOLINI CESSARONO DI SUONARE | RAMATI Alexander |
| 898 | I | 0370 | 001 | LA SPERANZA INDIANA | RAMPINI Federico |
| 899 | I | 0371 | 001 | ETERNA RAGAZZA | RAVERA Lidia |
| 900 | I | 0372 | 001 | PENSIERI DELLA NOTTE | REA Domenico |
| 901 | I | 0373 | 001 | GLI SCHELETRI NELL'ARMADIO | RECAMI Francesco |
| 902 | I | 0373 | 002 | IL SEGRETO DI ANGELA | RECAMI Francesco |
| 903 | I | 0373 | 003 | L'UOMO CON LA VALIGIA | RECAMI Francesco |
| 904 | I | 0374 | 001 | IL TRIANGOLO ROVESCIATO | REGGIANI Renée |
| 905 | I | 0375 | 001 | L'AMORE GRAFFIA IL MONDO | RICCARELLI Ugo |
| 906 | I | 0376 | 001 | AVVENTURA '43 | RIDOMI Cristiano |
| 907 | I | 0377 | 001 | LA CASTA | RIZZO Sergio & STELLA Gian Antonio |
| 908 | I | 0377 | 002 | LA DERIVA | RIZZO Sergio & STELLA Gian Antonio |
| 909 | I | 0378 | 001 | LA PENOMBRA CHE ABBIAMO ATTRAVERSATO | ROMANO Lalla |
| 910 | I | 0378 | 002 | TETTO MURATO | ROMANO Lalla |
| 911 | I | 0378 | 003 | VITA DI PANTASILEA | ROMANO Luca |
| 912 | I | 0379 | 001 | PERDU | ROMBI Paride |
| 913 | I | 0380 | 001 | IL VOLTO DI ISIDE | RONCHEY Vittoria |
| 914 | I | 0381 | 001 | UNA GIOVANE VITA | ROSIGNANO Livio |
| 915 | I | 0382 | 001 | CARA DONNA LETIZIA. | ROSSELLI Colette |
| 916 | I | 0383 | 001 | L'ORSO SOGNA LE PERE | ROSSI Vittorio Giovanni |
| 917 | I | 0383 | 002 | MAESTRALE | ROSSI Vittorio Giovanni |
| 918 | I | 0384 | 001 | IL SEGNO DEL TORO | ROSSO Renzo |
| 919 | I | 0384 | 002 | LE DONNE DIVINE | ROSSO Renzo |
| 920 | I | 0385 | 001 | GIGOLÒ | ROVAI Giovanni |
| 921 | I | 0386 | 001 | BALLANDO CON CECILIA | ROVEREDO Pino |
| 922 | I | 0386 | 002 | UNA RISATA PIENA DI FINESTRE | ROVEREDO Pino |
| 923 | I | 0386 | 003 | CARA TRIESTE | ROVEREDO Pino |
| 924 | I | 0386 | 004 | CAPRIOLE IN SALITA | ROVEREDO Pino |
| 925 | I | 0387 | 001 | LA PROFEZIA DEL LIBRO PERDUTO | RUA Martin |
| 926 | I | 0388 | 001 | ANNIBALE, UN VIAGGIO | RUMIZ Paolo |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|---|---------------------|
| 927 | I | 0388 | 002 | COME CAVALLI CHE DORMONO IN PIEDI | RUMIZ Paolo |
| 928 | I | 0388 | 003 | DANUBIO: STORIE DI UNA NUOVA EUROPA | RUMIZ Paolo |
| 929 | I | 0388 | 004 | VENTO DI TERRA | RUMIZ Paolo |
| 930 | I | 0389 | 001 | LE NEMICHE | RUSSO Carla Maria |
| 931 | I | 0389 | 002 | L'AMANTE DEL DOGE | RUSSO Carla Maria |
| 932 | I | 0390 | 001 | IL CASO MONTECRISTO | RUSSO Enzo |
| 933 | I | 0390 | 002 | IL QUATTORDICESIMO ZERO | RUSSO Enzo |
| 934 | I | 0391 | 001 | IL PRIMO LIBRO DI LI PO | SALTINI Vittorio |
| 935 | I | 0392 | 001 | IL LONGOBARDO | SALVADOR Marco |
| 936 | I | 0393 | 001 | RIO DEI PENSIERI/IL VESTITO DI CARTA | SALVALAGGIO Nantas |
| 937 | I | 0393 | 002 | SABBIA NEGLI OCCHI | SALVALAGGIO Nantas |
| 938 | I | 0393 | 003 | UN AMORE A VENEZIA | SALVALAGGIO Nantas |
| 939 | I | 0393 | 004 | VILLA MIMOSA | SALVALAGGIO Nantas |
| 940 | I | 0393 | 005 | LA DOPPIA VITA | SALVALAGGIO Nantas |
| 941 | I | 0393 | 006 | FUGA DA VENEZIA | SALVALAGGIO Nantas |
| 942 | I | 0394 | 001 | IL CANDELABRO D'ORO | SALVANESCHI Nino |
| 943 | I | 0395 | 001 | ULTIMO TEMPO | SANMINIATELLI Bino |
| 944 | I | 0396 | 001 | IL MAESTRO DEI SANTI PALLIDI | SANTAGATA Marco |
| 945 | I | 0397 | 001 | IL SETTIMO MANOSCRITTO | SANTI Fabrizio |
| 946 | I | 0398 | 001 | IL MANDRAGOLO | SANTUCCI Luigi |
| 947 | I | 0398 | 002 | LO ZIO PRETE | SANTUCCI Luigi |
| 948 | I | 0398 | 003 | ORFEO IN PARADISO | SANTUCCI Luigi |
| 949 | I | 0399 | 001 | IL FIGLIO DELL'IMPERO | SANVITALE Francesca |
| 950 | I | 0400 | 001 | CONFINE DI STATO | SARASSO Simone |
| 951 | I | 0401 | 001 | IL MIO ULTIMO QUARTO | SARAVAL Dino |
| 952 | I | 0402 | 001 | BADA COME PARLI | SATTA Luciano |
| 953 | I | 0403 | 001 | LA VERANDA | SATTA Salvatore |
| 954 | I | 0404 | 001 | IL MARE VERTICALE | SAVIANE Giorgio |
| 955 | I | 0404 | 002 | LA DONNA DI LEGNO/EUTANASIA DI UN AMORE | SAVIANE Giorgio |
| 956 | I | 0404 | 003 | IL TERZO ASPETTO | SAVIANE Giorgio |
| 957 | I | 0404 | 004 | IL PAPA | SAVIANE Giorgio |
| 958 | I | 0404 | 005 | IN ATTESA DI LEI | SAVIANE Giorgio |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|---|---------------------|
| 959 | I | 0405 | 001 | I MISTERI DI ALLEGHE | SAVIANE Sergio |
| 960 | I | 0405 | 002 | L'ESPRESSO DESNUDO | SAVIANE Sergio |
| 961 | I | 0406 | 001 | GOMORRA | SAVIANO Roberto |
| 962 | I | 0407 | 001 | CASA "LA VITA" | SAVINIO Alberto |
| 963 | I | 0408 | 001 | IL GABBIANO DI SALE | SCAGLIA Franco |
| 964 | I | 0409 | 001 | L'ARTE DELLA LONGEVITÀ COME VIVERE CINQUE VOLTE VENT'ANNI | SCANZIANI Piero |
| 965 | I | 0410 | 001 | LA MILANO NERA | SCERBAMENCO Giorgio |
| 966 | I | 0410 | 002 | TRADITORI DI TUTTI | SCERBAMENCO Giorgio |
| 967 | I | 0410 | 003 | CRISTINA CHE NON VISSE | SCERBANENCO Giorgio |
| 968 | I | 0410 | 004 | IL CAVALLO VENDUTO | SCERBANENCO Giorgio |
| 969 | I | 0410 | 005 | LA SABBIA NON RICORDA | SCERBANENCO Giorgio |
| 970 | I | 0411 | 001 | STRANO STRANISSIMO ANZI NORMALE | SCHELOTTO Gianna |
| 971 | I | 0412 | 001 | 1912 + 1 | SCIASCIA Leonardo |
| 972 | I | 0412 | 002 | I PUGNALATORI, LA SCOMPARSA DI MAJORANA | SCIASCIA Leonardo |
| 973 | I | 0412 | 003 | A CIASCUNO IL SUO | SCIASCIA Leonardo |
| 974 | I | 0412 | 004 | IL GIORNO DELLA CIVETTA/A CIASCUNO IL SUO | SCIASCIA Leonardo |
| 975 | I | 0412 | 005 | LA STREGA E IL CAPITANO | SCIASCIA Leonardo |
| 976 | I | 0412 | 006 | PORTE APERTE | SCIASCIA Leonardo |
| 977 | I | 0412 | 007 | UNA STORIA SEMPLICE | SCIASCIA Leonardo |
| 978 | I | 0412 | 008 | TUDO MODO | SCIASCIA Leonardo |
| 979 | I | 0412 | 009 | CANDIDO | SCIASCIA Leonardo |
| 980 | I | 0412 | 010 | OCCHIO DI CAPRA | SCIASCIA Leonardo |
| 981 | I | 0412 | 011 | IL TEATRO DELLA MEMORIA, LA SENTENZA MEMORABILE | SCIASCIA Leonardo |
| 982 | I | 0413 | 001 | LE ETICHETTE DELLE CAMICIE | SCLAVI Tiziano |
| 983 | I | 0414 | 001 | L'UVA PUTTANELLA - CONTADINI DEL SUD | SCOTELLARO Rocco |
| 984 | I | 0415 | 001 | M IL FIGLIO DEL SECOLO | SCURATI Antonio |
| 985 | I | 0415 | 002 | M L'UOMO DELLA PROVVIDENZA | SCURATI Antonio |
| 986 | I | 0415 | 003 | IL RUMORE SORDO DELLA BATTAGLIA | SCURATI Antonio |
| 987 | I | 0416 | 001 | CASTIGO | SERAO Matilde |
| 988 | I | 0416 | 002 | IL PAESE DI CUCCAGNA | SERAO Matilde |
| 989 | I | 0417 | 001 | UN'INFANZIA DIVERSA | SERVADIO Gaia |
| 990 | I | 0418 | 001 | RICORDANZE | SETTEMBRINI Luigi |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|------|---|------|-----|---------------------------------------|-------------------------|
| 991 | I | 0419 | 001 | ITALIANI CON LA VALIGIA | SEVERGNINI Beppe |
| 992 | I | 0419 | 002 | UN ITALIANO IN AMERICA | SEVERGNINI Beppe |
| 993 | I | 0419 | 003 | L'ITALIANO (LEZIONI SEMISERIE) | SEVERGNINI Beppe |
| 994 | I | 0419 | 004 | ITALIANI SI DIVENTA | SEVERGNINI Beppe |
| 995 | I | 0419 | 005 | MANUALE DELL'UOMO NORMALE | SEVERGNINI Beppe |
| 996 | I | 0419 | 006 | MANUALE DELL'IMPERFETTO VIAGGIATORE | SEVERGNINI Beppe |
| 997 | I | 0420 | 001 | TECHNE | SEVERINO Emanuele |
| 998 | I | 0421 | 001 | LE PORTE DI FERRO | SFORZA TARABOCHIA Fabio |
| 999 | I | 0422 | 001 | GLI DEI TORNERANNO | SGORLON Carlo |
| 1000 | I | 0422 | 002 | IL CALDERAS | SGORLON Carlo |
| 1001 | I | 0422 | 003 | IL COSTRUTTORE | SGORLON Carlo |
| 1002 | I | 0422 | 004 | IL PATRIARCATO DELLA LUNA | SGORLON Carlo |
| 1003 | I | 0422 | 005 | IL TRONO DI LEGNO | SGORLON Carlo |
| 1004 | I | 0422 | 006 | LA CONCHIGLIA DI ANATAJ | SGORLON Carlo |
| 1005 | I | 0422 | 007 | LA FOIBA GRANDE | SGORLON Carlo |
| 1006 | I | 0422 | 008 | LA NOTTE DEL RAGNO MANNARO | SGORLON Carlo |
| 1007 | I | 0422 | 009 | L'ARMATA DEI FIUMI PERDUTI | SGORLON Carlo |
| 1008 | I | 0422 | 010 | REGINA DI SABA | SGORLON Carlo |
| 1009 | I | 0422 | 011 | L'UOMO DI PRAGA | SGORLON Carlo |
| 1010 | I | 0422 | 012 | LA CARROZZA DI RAME | SGORLON Carlo |
| 1011 | I | 0422 | 013 | LA FONTANA DI LORENA | SGORLON Carlo |
| 1012 | I | 0423 | 001 | CUORE E FANTASMI | SICILIANO Enzo |
| 1013 | I | 0423 | 002 | LA NOTTE MATRIGNA | SICILIANO Enzo |
| 1014 | I | 0424 | 001 | FONTAMARA | SILONE Ignazio |
| 1015 | I | 0424 | 002 | IL SEGRETO DI LUCA | SILONE Ignazio |
| 1016 | I | 0424 | 003 | L'AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO | SILONE Ignazio |
| 1017 | I | 0424 | 004 | SEVERINA | SILONE Ignazio |
| 1018 | I | 0424 | 005 | UNA MANCIATA DI MORE | SILONE Ignazio |
| 1019 | I | 0424 | 006 | VINO E PANE | SILONE Ignazio |
| 1020 | I | 0425 | 001 | IL MERCANTE DI LIBRI MALEDETTI | SIMONI Marcello |
| 1021 | I | 0425 | 002 | LA BIBLIOTECA PERDUTA DELL'ALCHIMISTA | SIMONI Marcello |
| 1022 | I | 0426 | 001 | RESISTERE NON SERVE A NIENTE | SITI Walter |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|------|---|------|-----|--|-----------------------------|
| 1023 | I | 0427 | 001 | IL MIO CARSO | SLATAPER Scipio |
| 1024 | I | 0428 | 001 | A CENA COL COMMENDATORE | SOLDATI Mario |
| 1025 | I | 0428 | 002 | ADDIO DILETTA AMELIA | SOLDATI Mario |
| 1026 | I | 0428 | 003 | AMERICA PRIMO AMORE | SOLDATI Mario |
| 1027 | I | 0428 | 004 | EL PASEO DE GRACIA | SOLDATI Mario |
| 1028 | I | 0428 | 005 | I RACCONTI | SOLDATI Mario |
| 1029 | I | 0428 | 006 | LA BUSTA ARANCIONE | SOLDATI Mario |
| 1030 | I | 0428 | 007 | LA SPOSA AMERICANA | SOLDATI Mario |
| 1031 | I | 0428 | 008 | L'ARCHITETTO | SOLDATI Mario |
| 1032 | I | 0428 | 009 | LE LETTERE DA CAPRI | SOLDATI Mario |
| 1033 | I | 0428 | 010 | LO SMERALDO | SOLDATI Mario |
| 1034 | I | 0428 | 011 | L'INCENDIO | SOLDATI Mario |
| 1035 | I | 0429 | 001 | COLPO DI CODA | SORIA Piero |
| 1036 | I | 0430 | 001 | GLI UOMINI CHE FECERO L'ITALIA volume II | SPADOLINI Giovanni |
| 1037 | I | 0431 | 001 | NESSUNO SA DI NOI | SPARACO Simona |
| 1038 | I | 0432 | 001 | DOLCI COLLINE DI SANGUE | SPEZI Mario PRESTON Douglas |
| 1039 | I | 0433 | 001 | VIA GEMITO | STARNONE Domenico |
| 1040 | I | 0434 | 001 | IL MAESTRO MAGRO | STELLA Gian Antonio |
| 1041 | I | 0435 | 001 | STORIA DI TÖNLE, L'ANNO DELLA VITTORIA | STERN Mario Rigoni |
| 1042 | I | 0435 | 002 | ARBORETO SALVATICO | STERN Mario Rigoni |
| 1043 | I | 0435 | 003 | SENTIERI SOTTO LA NEVE | STERN Mario Rigoni |
| 1044 | I | 0436 | 001 | IL SELVAGGIO DI SANTA VENERE | STRATI Saverio |
| 1045 | I | 0436 | 002 | MANI VUOTE | STRATI Saverio |
| 1046 | I | 0436 | 003 | PICCOLO GRANDE SUD | STRATI Saverio |
| 1047 | I | 0437 | 001 | SEQUENZE PER TRIESTE | STUPARICH Giani |
| 1048 | I | 0437 | 002 | RICORDI ISTRIANI | STUPARICH Giani |
| 1049 | I | 0438 | 001 | LA COSCIENZA DI ZENO | SVEVO Italo |
| 1050 | I | 0438 | 002 | NOVELLE | SVEVO Italo |
| 1051 | I | 0438 | 003 | SENILITÀ | SVEVO Italo |
| 1052 | I | 0438 | 004 | UNA VITA | SVEVO Italo |
| 1053 | I | 0439 | 001 | GLI ULTIMI TRE GIORNI DI FERNANDO PESSOA | TABUCCHI Antonio |
| 1054 | I | 0439 | 002 | IL TEMPO INVECCHIA IN FRETTA | TABUCCHI Antonio |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|------|---|------|-----|--|------------------------------|
| 1055 | I | 0440 | 001 | IL MEDICO DI GERUSALEMME | TACCONI Bruno |
| 1056 | I | 0440 | 002 | IL PITTORE DEL FARAONE | TACCONI Bruno |
| 1057 | I | 0440 | 003 | LA SIGNORA DI ATLANTIDE | TACCONI Bruno |
| 1058 | I | 0440 | 004 | LA VERITÀ PERDUTA | TACCONI Bruno |
| 1059 | I | 0440 | 005 | MASADA | TACCONI Bruno |
| 1060 | I | 0440 | 006 | RAMSETE E IL SOGNO DI KADESH | TACCONI Bruno |
| 1061 | I | 0440 | 007 | SALOMÈ | TACCONI Bruno |
| 1062 | I | 0440 | 008 | LA VERGINE DEL SOLE | TACCONI Bruno |
| 1063 | I | 0441 | 001 | TÈ ALL'OPPIO | TAM Bianca |
| 1064 | I | 0442 | 001 | ANIMA MUNDI | TAMARO Susanna |
| 1065 | I | 0442 | 002 | CARA MATHILDA | TAMARO Susanna |
| 1066 | I | 0442 | 003 | LA TESTA FRA LE NUVOLE | TAMARO Susanna |
| 1067 | I | 0442 | 004 | PER VOCE SOLA | TAMARO Susanna |
| 1068 | I | 0442 | 005 | RISPONDIMI | TAMARO Susanna |
| 1069 | I | 0442 | 006 | VA' DOVE TI PORTA IL CUORE | TAMARO Susanna |
| 1070 | I | 0443 | 001 | LE RADICI DEL VENTO | TARTICCHIO Pier |
| 1071 | I | 0444 | 001 | ALESSANDRA | TERRA Stefano |
| 1072 | I | 0445 | 001 | IN ASIA | TERZANI Tiziano |
| 1073 | I | 0446 | 001 | MACALUSO ALLA CASA BIANCA | TERZOLI Italo & VAIME Enrico |
| 1074 | I | 0446 | 002 | TUTTI POSSONO ARRICCHIRE TRANNE I POVERI | TERZOLI Italo & VAIME Enrico |
| 1075 | I | 0447 | 001 | IL FABBRICONE | TESTORI Giovanni |
| 1076 | I | 0448 | 001 | BIONDO ERA E BELLO | TOBINO Mario |
| 1077 | I | 0448 | 002 | GLI ULTIMI GIORNI DI MAGLIANO | TOBINO Mario |
| 1078 | I | 0448 | 003 | IL CLANDESTINO | TOBINO Mario |
| 1079 | I | 0448 | 004 | IL PERDUTO AMORE | TOBINO Mario |
| 1080 | I | 0448 | 005 | LA LADRA | TOBINO Mario |
| 1081 | I | 0448 | 006 | PER LE ANTICHE SCALE: UNA STORIA | TOBINO Mario |
| 1082 | I | 0448 | 007 | SULLA SPIAGGIA E DI LÀ DAL MOLO | TOBINO Mario |
| 1083 | I | 0448 | 008 | TRE AMICI | TOBINO Mario |
| 1084 | I | 0449 | 001 | IL CORPO | TODISCO Alfredo |
| 1085 | I | 0449 | 002 | STORIA NATURALE DI UNA PASSIONE | TODISCO Alfredo |
| 1086 | I | 0449 | 003 | ODIO D'AMORE | TODISCO Alfredo |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|------|---|------|-----|--------------------------------------|------------------------------|
| 1087 | I | 0450 | 001 | IL GATTOPARDO | TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe |
| 1088 | I | 0451 | 001 | DOVE TORNARE | TOMIZZA Fulvio |
| 1089 | I | 0451 | 002 | FRANZISKA | TOMIZZA Fulvio |
| 1090 | I | 0451 | 003 | GLI SPOSI DI VIA ROSSETTI | TOMIZZA Fulvio |
| 1091 | I | 0451 | 004 | I RAPPORTI COLPEVOLI | TOMIZZA Fulvio |
| 1092 | I | 0451 | 005 | IERI, UN SECOLO FA | TOMIZZA Fulvio |
| 1093 | I | 0451 | 006 | IL MALE VIENE DAL NORD | TOMIZZA Fulvio |
| 1094 | I | 0451 | 007 | LA CITTÀ DI MIRIAM | TOMIZZA Fulvio |
| 1095 | I | 0451 | 008 | LA FINZIONE DI MARIA | TOMIZZA Fulvio |
| 1096 | I | 0451 | 009 | LA QUINTA STAGIONE | TOMIZZA Fulvio |
| 1097 | I | 0451 | 010 | LA RAGAZZA DI PETROVIA | TOMIZZA Fulvio |
| 1098 | I | 0451 | 011 | LA VISITATRICE | TOMIZZA Fulvio |
| 1099 | I | 0451 | 012 | L'ABATE ROYS E IL FATTO INNOMINABILE | TOMIZZA Fulvio |
| 1100 | I | 0451 | 013 | L'AMICIZIA | TOMIZZA Fulvio |
| 1101 | I | 0451 | 014 | L'EREDITIERA VENEZIANA | TOMIZZA Fulvio |
| 1102 | I | 0451 | 015 | L'ALBERO DEI SOGNI | TOMIZZA Fulvio |
| 1103 | I | 0451 | 016 | QUANDO DIO USCÌ DI CHIESA | TOMIZZA Fulvio |
| 1104 | I | 0451 | 017 | IL SOGNO DALMATA | TOMIZZA Fulvio |
| 1105 | I | 0451 | 018 | LA MIGLIOR VITA | TOMIZZA Fulvio |
| 1106 | I | 0451 | 019 | ALLE SPALLE DI TRIESTE | TOMIZZA Fulvio |
| 1107 | I | 0452 | 001 | RIMINI | TONDELLI Pier Vittorio |
| 1108 | I | 0453 | 001 | COSA NOSTRA | TORELLI Giorgio |
| 1109 | I | 0454 | 001 | JOHNNY LANCET CHIRURGO DEL PENTAGONO | TRECCA Fabrizio T. |
| 1110 | I | 0455 | 001 | PAGINE DI SABBIA | TRISCOLI Edoardo |
| 1111 | I | 0456 | 001 | NAVI E POLTRONE | TRIZZINO Antonio |
| 1112 | I | 0456 | 002 | SETTEMBRE NERO | TRIZZINO Antonio |
| 1113 | I | 0457 | 001 | IORE DI ROCCIA | TUTI Ilaria |
| 1114 | I | 0458 | 001 | LA STRANIERA | ULIVI Ferruccio |
| 1115 | I | 0459 | 001 | PERDERE LA TESTA | VAIME Enrico |
| 1116 | I | 0460 | 001 | LO SPECCHIO DI ORFEO | VALENTE Stefano |
| 1117 | I | 0461 | 001 | IL SESSO IN CONFESIONALE | VALENTINI N. & DI MEGLIO C. |
| 1118 | I | 0462 | 001 | ENCICLOPEDIA DELL'UMORISMO | VARVELLO Luciana |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|------|---|------|-----|---|---------------------|
| 1119 | I | 0462 | 002 | I SEGRETI DEL BRILLANTE CONVERSATORE | VARVELLO Luciana |
| 1120 | I | 0463 | 001 | IL CIGNO | VASSALLI Sebastiano |
| 1121 | I | 0463 | 002 | LA CHIMERA | VASSALLI Sebastiano |
| 1122 | I | 0463 | 003 | MARCO E MATTIO | VASSALLI Sebastiano |
| 1123 | I | 0463 | 004 | CUORE DI PIETRA | VASSALLI Sebastiano |
| 1124 | I | 0464 | 001 | LA FRONTIERA | VEGLIANI Franco |
| 1125 | I | 0465 | 001 | CHI PERDONA HA VINTO | VENTURI Maria |
| 1126 | I | 0465 | 002 | IL RUMORE DEI RICORDI | VENTURI Maria |
| 1127 | I | 0465 | 003 | INCANTESIMO | VENTURI Maria |
| 1128 | I | 0466 | 001 | UOMO DI CONSEGUENZA | VERALDI Attilio |
| 1129 | I | 0467 | 001 | I MALAVOGLIA | VERGA Giovanni |
| 1130 | I | 0467 | 002 | LE CENTO PAGINE PIÙ BELLE | VERGA Giovanni |
| 1131 | I | 0467 | 003 | MASTRO DON GESUALDO | VERGA Giovanni |
| 1132 | I | 0468 | 001 | CAOS CALMO | VERONESI Sandro |
| 1133 | I | 0469 | 001 | LA SVOLTA | VESPA Bruno |
| 1134 | I | 0469 | 002 | L'ITALIA SPEZZATA | VESPA Bruno |
| 1135 | I | 0469 | 003 | SCONTRO FINALE | VESPA Bruno |
| 1136 | I | 0469 | 004 | STORIA D'ITALIA DA MUSSOLINI A BERLUSCONI | VESPA Bruno |
| 1137 | I | 0469 | 005 | VINCITORI E VINTI | VESPA Bruno |
| 1138 | I | 0469 | 006 | LA CORSA | VESPA Bruno |
| 1139 | I | 0470 | 001 | MORTE A FIRENZE | VICHI Marco |
| 1140 | I | 0471 | 001 | GIORNALE DI BORDO | VIDALI Vittorio |
| 1141 | I | 0471 | 002 | LA GUERRA ANTIFASCISTA | VIDALI Vittorio |
| 1142 | I | 0472 | 001 | L'AGNESE VA A MORIRE | VIGANÒ Renata |
| 1143 | I | 0473 | 001 | LE NOTTI ROMANE | VIGOLO Giorgio |
| 1144 | I | 0474 | 001 | L'AMORE ALTROVE | VITALE Rosamaria |
| 1145 | I | 0475 | 001 | LA FIGLIA DEL PODESTÀ | VITALI Andrea |
| 1146 | I | 0475 | 002 | OLIVE COMPRESSE | VITALI Andrea |
| 1147 | I | 0475 | 003 | IL SEGRETO DI ORTELIA | VITALI Andrea |
| 1148 | I | 0475 | 004 | ALMENO IL CAPPELLO/LA LEGGENDA DEL MORTO CONTENTO | VITALI Andrea |
| 1149 | I | 0475 | 005 | LA MODISTA | VITALI Andrea |
| 1150 | I | 0475 | 006 | LA SIGNORINA TECLA MANZI | VITALI Andrea |

Catalogo LETTERATURA ITALIANA
Biblioteca Uni3 Trieste

| | | | | | |
|------|---|------|-----|---|------------------|
| 1151 | I | 0475 | 007 | LA GITA IN BARCHETTA | VITALI Andrea |
| 1152 | I | 0476 | 001 | CONVERSAZIONE IN SICILIA | VITTORINI Elio |
| 1153 | I | 0476 | 002 | ERICA E I SUOI FRATELLI, LA GARIBALDINA | VITTORINI Elio |
| 1154 | I | 0476 | 003 | UOMINI E NO | VITTORINI Elio |
| 1155 | I | 0477 | 001 | CARCERE A JAFFA | VOGHERA Giorgio |
| 1156 | I | 0477 | 002 | GLI ANNI DELLA PSICANALISI | VOGHERA Giorgio |
| 1157 | I | 0477 | 003 | NOSTRA SIGNORA MORTE | VOGHERA Giorgio |
| 1158 | I | 0477 | 004 | IL DIRETTORE GENERALE | VOGHERA Giorgio |
| 1159 | I | 0478 | 001 | MOSCA I GIORNI DELLA FINE | VOLCICH Demetrio |
| 1160 | I | 0479 | 001 | LE PRIME LUCI DEL MATTINO | VOLO Fabio |
| 1161 | I | 0479 | 002 | LA STRADA VERSO CASA | VOLO Fabio |
| 1162 | I | 0479 | 003 | IL GIORNO IN PIÙ | VOLO Fabio |
| 1163 | I | 0480 | 001 | POCHE STORIE | VOLPINI Flora |
| 1164 | I | 0481 | 001 | LA STRADA PER ROMA | VOLPONI Paolo |
| 1165 | I | 0482 | 001 | LA TESTA DI ALVISE | WERTMÜLLER Lina |
| 1166 | I | 0483 | 001 | LA RIVINCITA DI LISSA | YAMBO |
| 1167 | I | 0484 | 001 | LA SFIDA EUROPEA | ZAGARI Mario |
| 1168 | I | 0485 | 001 | L'UOMO DI KOS | ZANDEL Diego |
| 1169 | I | 0486 | 001 | I PRATI DI SARA | ZANICCHI Iva |
| 1170 | I | 0487 | 001 | IN NOME DEL FIGLIO | ZAVOLI Sergio |
| 1171 | I | 0487 | 002 | LA NOTTE DELLA REPUBBLICA | ZAVOLI Sergio |
| 1172 | I | 0487 | 003 | SOCIALISTA DI DIO | ZAVOLI Sergio |
| 1173 | I | 0488 | 001 | ESTASI | ZECCHI Stefano |
| 1174 | I | 0488 | 002 | SENSUALITÀ | ZECCHI Stefano |
| 1175 | I | 0489 | 001 | LA TUTA GIALLA | ZORZENON Nordio |
| 1176 | I | 0490 | 001 | IL GIAPPONE TRA NOI | ZUCCONI Vittorio |
| 1177 | I | 0490 | 002 | SI FA PRESTO A DIRE AMERICA | ZUCCONI Vittorio |
| 1178 | I | 0490 | 003 | SI FA PRESTO A DIRE RUSSIA | ZUCCONI Vittorio |
| 1179 | I | 0491 | 001 | SUVA: UN'ISOLA UN MONDO | ZUECH Sisinio |