



Parliamo di bridge?

Scheda n. 69 N21 13 dicembre

Una licita migliorabile

Questa mano è stata licitata così : **W1q** **Np** **E1p** **Sp** **W2q**
E3q tutti passano. Siete d'accordo?

Inserisci smazzata
 Punteggio: IMPs
 Dichiara: Sud
 In zona: Nessuno

Nord ()

J 10 8 7 3 ♠
 K J 7 5 ♥
 K 8 6 3 ♣

Ovest ()

A 8 3 2 ♥
 Q J 5 2 ♣
 A 9 8 7 2 ♦

1 ♣	1 ♦	1 ♥	1 ♠	1SA
2 ♣	2 ♦	2 ♥	2 ♠	2SA
3 ♣	3 ♦	3 ♥	3 ♠	3SA
4 ♣	4 ♦	4 ♥	4 ♠	4SA
5 ♣	5 ♦	5 ♥	5 ♠	5SA
6 ♣	6 ♦	6 ♥	6 ♠	6SA
7 ♣	7 ♦	7 ♥	7 ♠	7SA
Passo	Cntr	Surc		

Est ()

K Q 6 5 4 ♠
 Q 10 9 4 ♥
 7 ♣
 K J 5 ♦

Sud ()

A 9 2 ♠
 6 ♥
 A 10 9 4 ♣
 Q 10 6 4 3 ♦

N/S IMPs: 0.0
 E/O IMPs: 0.0

Come si vede c'è un bel fit a c, bisogna trovare il modo di chiamarlo.

Ma ci sono alcuni problemi licitativi da risolvere.

-In primo luogo: W può aprire? Discutibile, soprattutto perché si ritrova una seconda licita problematica: non può dire 1q/2c, sarebbe rever, segnale di mano molto forte; non può dire 1q/2f, perché nega il possesso delle c; sarebbe costretto a licitare un discutibile 1q/1sa, apparentemente sbagliato, ma che lascia uno spiraglio per le c.

Dunque questa potrebbe essere la licita... meno peggio

1q 1p 1sa/2f? 2c? 3/4c?

Ovviamente siamo in presenza di una licita tirata, con pochi punti ma ben 5 pts distribuzionali, per cui è indispensabile giocare a colore e non a sa, perché sarebbe conclusione disastrosa. Ma se W licita 1q/2f, come sarebbe più corretto, nessuno

penserebbe di trovarlo anche con 4 carte di c. E anche se E, colto da ispirazione, nominasse le c, sarebbe fatale che W interpreti la licita come chiamata del 4^a colore, come approccio ai 3sa. E sarebbe un bel guaio.

In conclusione, W doveva aprire oppure no?

Appare evidente che la mano è debole, vale solo se vi è fit, e in particolare lo si trova a c.

Per quanto detto sopra il ragionamento di W deve essere questo:

la mia mano è debole, se non trovo un fit a c; forse è meglio passare, e stare a vedere qual è la forza di E; se non avesse un'altra apertura, non vi sarebbero possibilità di licita proficua.

E se W passa, sarebbe lecita l'apertura a 1p di E terzo di mano? Direi di sì, meglio dell'apertura di W.

Se immaginiamo che W passi, è probabile che sia E ad aprire, terzo di mano, si vede che la licita fluisce meglio:

p p 1p 2q 2c 4c

Interessante vedere quale può essere la migliore strategia di gioco. Si vede subito che con una cattiva distribuzione delle c si va sotto. Comunque, la chiamata di manche a c non può dirsi inopportuna, e in molti casi, con distribuzione migliore, porterebbe al top.

Grandi discussioni su questa mano

13dic21licE tz
Board 1
Punteggio: IMPs
Dichiara: Sud
In zona: Nessuno

Nord ()

Ovest ()

Est ()

1♣	1♦	1♥	1♠	1SA	Ovest Nord Est Sud
2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	
3♣	3♦	3♥	3♠	3SA	
4♣	4♦	4♥	4♠	4SA	
5♣	5♦	5♥	5♠	5SA	
6♣	6♦	6♥	6♠	6SA	
7♣	7♦	7♥	7♠	7SA	
Passo	Cntr	Surc			

Sud ()

N/S IMPs: 0.0
E/O IMPs: 0.0

Questa la licita in partita: **E1f S1q W1C S1p E3f W??**

Scherzi e stranezze del bridge. La tentazione per il povero W sarebbe di passare. Ma rimane il fatto che E ha fatto una licita forzante, che mostra f lunghi ma una mano con punti. E allora? Non resta che sperare che E abbia qualche fermo a p (cosa non impossibile, se considero che i punti a q sono tra S e W, e che N ha parlato con quasi niente in mano...). Se E è onesto, e apre 1[^] di mano e poi salta, non può avere una mano minima. E W ha 11pts, per cui i punti per manche ci sono. Quindi **3sa!** Solo che vedete bene quanto i punti distribuzionali spostino nella valutazione, e che talvolta neppure 26pts onori possono garantire una manche. Bisogna quindi sempre tenere conto di quanto le mani sbilanciate, apparentemente forti, si impoveriscano giocando a sa.

A questo punto proviamo a trovare la migliore strategia di gioco, tenendo presente che i due W hanno seguito vie del tutto diverse.

Una prima idea sarebbe puntare sull'affrancamento delle f; ma tale via appare problematica, per il rischio di dover cedere la mano agli avversari per 3 volte a f, e di essere sfondati a c. Se N attacca a c o p (come in effetti è stato) e se poi S o N, visto il morto cortissimo a c, ritorna in questo colore, il contratto cade.



Si può tentare allora di ignorare le f, e provare a realizzare 9 prese con gli altri 3 colori; è possibile? Se partiamo dall'attacco a p, vinto al morto, bisogna giocare le q, A e poi T superato da Q e da K. A questo punto, prima di perdere il collegamento mano -morto con le c **bisogna cedere a S una presa a q**. Se gli avversari si giocano le f non fanno più di 3 prese più la q, se vanno sugli altri colori W rientra in mano e stende le sue 9 prese, in tutto 3p, 4q e 2c.

Riepilogo della giocata

Nord	♠6	♦3	♠4	♥7	♠5	♥8	♠7	♠8	♠T	♥9	♣A	♣9	♥T
Est	♠Q	♦A	♦T	♥2	♣4	♣5	♣6	♣7	♠K	♠A	♣J	♣8	♣T
Sud	♠9	♦5	♦6	♥5	♦Q	♥6	♦7	♦8	♥J	♥K	♣3	♣Q	♣K
Ovest	♠2	♦2	♦4	♥Q	♦9	♥A	♦K	♦J	♠3	♠J	♣2	♥3	♥4

OK

Da ultimo un problema di slam

13diclicN NSz
Board 1
Punteggio: IMPs
Dichiara: Sud
In zona: Nessuno

Nord ()

Ovest ()

1♣	1♦	1♥	1♠	1SA	Ovest Nord Est Sud
2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	
3♣	3♦	3♥	3♠	3SA	
4♣	4♦	4♥	4♠	4SA	
5♣	5♦	5♥	5♠	5SA	
6♣	6♦	6♥	6♠	6SA	
7♣	7♦	7♥	7♠	7SA	
Passo	Cntr	Surc			

Est ()

Sud ()

N/S IMPs: 0.0
E/O IMPs: 0.0

Apri S di **1f**: è giusto? L'alternativa sarebbe **2f**, ma vi sono 5 perdenti e ½.

Per cui **1f**, anche se non ci piace molto. N risponde **1c**, corretto; come deve proseguire S? **3f** non mostra tutta la forza (per questa ragione l'insoddisfazione per l'apertura). Non essendoci di meglio ci può stare. E poi? **3c** mostra forza lunga a c, ma non necessariamente il punteggio. Allora **3c** o **4f**? Meglio la prima. Come si prosegue? A S mancano 2 A, per cui **4sa**, che mostra chiaramente la voglia di slam (ma in effetti S ancora non sa che il compagno ha 12pts onori+distribuzione!). Poco danno, ci sono 2 A, non la Q di atout, posso chiedere i K, con risposta **6q**, dunque il K a P (quello di c è stato indicato come A). Quindi si chiude con un comodo piccolo slam a c. Nessuno si è posto il problema che ci possono essere **7f!!**

Come? Vedetelo da voi.

Alcune note, commentate venerdì: sull' apertura di 1f di S, e la risposta di 1c di N, S poteva rispondere con Splinter a 3p? Sì, però qui il problema è che S è troppo forte, che lo slam dipende da lui. Per cui tanto vale dire subito 4sa, che mostra tutta la forza ed il fit.

Roman Key Card Blackwood (a 5 Assi) con incrementi

4 Senza (richiesta d'Assi): si intendono i **4 Assi e il K di atout**, ovviamente definito con sicurezza

risposte:

- ▣ **5 fiori** = **0 oppure 3 Assi**
- ▣ **5 quadri** = **1 oppure 4 Assi**
- ▣ **5 cuori** = **2 Assi**
- ▣ **5 picche** = **2 Assi con la Q di atout**
- ▣ *5 senza* = *2 Assi ed un vuoto in un colore imprecisato*
- ▣ *6 a colore* = *3 Assi ed il vuoto nel colore nominato*
- ▣ *6 in atout* = *3 Assi ed il vuoto in un colore superiore all'atout*

Abbiamo iniziato a parlare a lezione di questo arricchimento del Blackwood. Sicuramente interessante la risposta 5sa, perché permette di introdurre il tema chicane, che Blackwood di regola non segnala. E' discretamente facile e memorizzabile. Le 2 successive licite sono decisamente rare, non so quanto utili. Certo che se, giocando anche senza accordi in merito, al mio 4sa dopo trovato il fit a p mi sento rispondere 6c, non potrà che essere segnalazione di chicane a c, con l'aggiunta di 3°. Comunque ne riparlamo. Intanto guardatevi la mano qui sotto.

In tema di 4sa Blackwood con incrementi

Inserisci smazzata
Punteggio: IMPs
Dichiara: Nord
In zona: Nessuno

Nord ()

Ovest ()

Est ()

Sud ()

N/S IMPs: 0.0
E/O IMPs: 0.0

1♣	1♦	1♥	1♠	1SA	Ovest	Nord	Est	Sud
2♣	2♦	2♥	2♠	2SA				
3♣	3♦	3♥	3♠	3SA				
4♣	4♦	4♥	4♠	4SA				
5♣	5♦	5♥	5♠	5SA				
6♣	6♦	6♥	6♠	6SA				
7♣	7♦	7♥	7♠	7SA				
Passo	Cntr	Surc						

Licita S: pensiamo ad una sequenza tradizionale, del tipo

1p 3p 4sa 5f (0-3A) mi manca 1 asso, per cui non potrò che concludere a **6p**

oppure

1p 3c (Splinter) 4sa 5f (0-3A) anche qui, con Splinter, potrebbe esservi un singolo, per cui non posso chiamare 7 per cui mi fermo a **6c**

Invece, se uso la nuova convenzione la licita segue così

1p 3p 4sa 6c (vuol dire 3Assi e singolo a c, per cui la chiamata a **7p** diventa sicura

E se licita N?

1p 4f 4sa 5q (1 asso) quindi S ha corto a f e 1 asso, quello di c, per cui nel dubbio mi fermo a **6p**

Ma anche

1p 4sa 6c 7p