



Parliamo di bridge?

Scheda n. 63 N21

Licitante N, con N-S in zona, viene proposta questa licita:

Dichiarante: Sud
 Prese per N/S: 12
 Prese per E/O: 1

Ovest ()

Est ()

Sud ()

N/S: 980
 E/O: 0

O	N	E	S
	1♠	Pass	2♠
Pass	3SA	Pass	Pass
Pass			

È da condividere o vi sono osservazioni da fare?

In particolare:

- La risposta di 2P è corretta?
- La chiusura a 3SA è la migliore?
- Vi é altro da eccepire?

La prima, basilare, osservazione da fare è che S si deve rendere conto immediatamente di avere in mano una forza tale da sfiorare, o superare, il livello di SLAM. Ne consegue che qualsiasi licita di S deve tenere conto della necessità di allertare N su tale possibilità, e di favorire un dialogo che vada in tale direzione.

Con 16 pts onori, un singolo e una mano bicolore nei nobili, S deve preliminarmente fare le seguenti considerazioni:

- uno SLAM è possibile, ma la mia mano è indatta al SA; per uno SLAM a SA occorrerebbero 16 pts o più anche in N, mentre a colore, con valori distribuzionali da considerare, lo SLAM appare possibile anche con meno di 32 pts; l'ideale sarebbe lo SLAM a P, oppure quello a C; evidente che fit a f o q non vi può essere, dopo l'apertura a f (salvo considerare l'ipotesi, alquanto remota, di una mano con 6f e 5q);
- ciò che deve fare S è verificare il prima possibile la forza e la distribuzione di N, e la possibilità di un incontro in uno dei due colori nobili;
- esiste una regola aurea nel bridge: ***più sei forte, e più procedi lentamente nella licita***; meno sei forte (perché la tua forza è prettamente distribuzionale) e più devi "saltare", anche per interdire la licita agli avversari, che detengono comunque parecchi punti in mano;
- allora la risposta alla prima domanda è: la risposta a 2P sarebbe corretta, ma poco idonea alla situazione:

perché così non saprò la vera forza in mano a N

perché condiziono con decisione la scelta verso P (se c'è fit) o verso SA (se non c'è), scoraggiando altre ipotesi

se dico 1P, permetto al partner di fare rever a Q o a C; in quest'ultimo caso avrei raggiunto direttamente il mio obiettivo: il mio compagno è forte ed abbiamo fit a C; in subordine vi potrebbero essere 4 Q laterali, forse utili in alternativa

se N ripete F senza salto, so che non ha più di 15 pts (devo anche tenere conto della possibilità che abbia 4C o 4Q ma non li possa nominare non avendo la forza); se invece ripetesse le F saltando, ne trarrei comunque le mie conclusioni, mostrando così una mano con più di 16 pts, cioè con punti complessivi da SLAM.

In conclusione, in questo particolare caso la licita di 1P appare più adatta per favorire lo scambio di informazioni.

Per quanto finora detto, appare evidente che la migliore licita non è 3SA. Il migliore contratto è a C, anche nella prospettiva di distribuzione 4/3, con i resti 3/3 o anche 4/2, con lunga in E.

Il problema è che molto spesso un fit da 4/3 non viene considerato, specie in uno SLAM.

In questo caso esiste un non ovvio, ma possibile, piccolo SLAM a C; ma con quale licita?

1F 1P 2F **3C** 4C 4SA 5F (3assi) 6C (con un po' di coraggio).

In alternativa:

1F 2P 3F **3C** 4C 4SA 5F (3assi) 6C (con un po' di coraggio).

Appare evidente che le due mani sono fortemente sbilanciate, e che il totale dei punti, senza valori distribuzionali, arriva a 29 pts, dunque non ci può essere slam a SA. Ma esiste forse un'altra prospettiva? Visto che non c'è fit a P e F, forse l'incontro è a C, anche se non 8°. In effetti a volte si considera poco l'opzione dell'incontro 5-2 o 4-3. Qui, giocando in modo accorto, **ci sono addirittura 6C, trovando le C divise**. Anche non arrivando ad uno slam molto tirato, sarebbe stato preferibile il contratto a 4C, che porta più surélévée.

O	N	E	S	INTERVENTI							
		1♣	?	SEDUTI IN SUD, A PARITÀ DI ZONA, INDICATE LA VOSTRA DICHIARAZIONE CON OGNUNA DELLE SEGUENTI MANI.							
♠ AK54	♠ KJ982	♠ A6532		♠ KQ105	♠ KQ54	♠ KQ10963					
♥ 5	♥ K10965	♥ 632		♥ AQ54	♥ ==	♥ 76					
♦ KJ543	♦ ==	♦ KJ9		♦ 8762	♦ K1097	♦ J32					
♣ K43	♣ AK4	♣ 64		♣ 4	♣ AJ1052	♣ 93					
MANO N° 1	MANO N° 2	MANO N° 3	1♦	2♦	MANO N° 4	MANO N° 5	MANO N° 6	PAS/1♠	X	PAS	2♠

2q

contro

1p

Contro

passo

1p

O	N	E	S
		1♠	?

INTERVENTI

SEDUTI IN SUD, A PARITÀ DI ZONA,
INDICATE LA VOSTRA DICHIARAZIONE
CON OGNUNA DELLE SEGUENTI MANI.

♠ A K 5	♠ = =	♠ A 10 6 5 3
♥ K J 5 4 3	♥ K Q	♥ Q 6 2
♦ 9 7	♦ K Q 7 3 2	♦ K 9 7
♣ K 4 2	♣ J 10 9 6 5 3	♣ A 4
MANO N° 7	MANO N° 8	MANO N° 9
PAS/2♥	2SA	PAS
♠ K Q 10	♠ = =	♠ 9 3
♥ A K 5	♥ K Q 5 4	♥ K Q 10 9 6 3 2
♦ Q 7 6 2	♦ K 10 9 7	♦ 3 2
♣ K 10 4	♣ A J 10 5 2	♣ K 3
MANO N° 10	MANO N° 11	MANO N° 12
1SA	X	3♥

2c

2sa

passo

1sa

contro

3c