



# Parliamo di bridge?

## Scheda n. 61

### Miscellanea

Mi è stata proposta da alcuni di voi questa mano, abbastanza singolare, che presenta alcuni problemi di licita.

Nelle due situazioni che ho visto la licita è stata:

**1f 1p 2f 2c 3q 3p passo**

**1q 1p 2f 2c 3f passo**

A mio avviso, seguendo in particolare le regole del nostro sistema licitativo, la licita dovrebbe essere la seguente:

**1f 1c 2q 2p 3q ?? ??**

**1f** nessun dubbio

**1c** perché devo nominare il primo dei colori di pari lunghezza; se dico picche escludo le c;

**2q** perché sono nelle condizioni di fare rever, anche se per forza soprattutto distribuzionale;

**2p** è il secondo colore licitabile; per la verità, dopo che il compagno mi ha chiamato f e q, localizzando almeno 9 carte nei giochi minori, il fit nei colori nobili appare improbabile; d'altra parte, non ho altra scelta, e comunque esiste ancora la possibilità di trovare 3c o 3p;

**3q** devo ripetere le q per mostrare che sono 5.

A quel punto W vede tre cose importanti:

- Che non vi è speranza di fit nei colori minori
- Che la speranza di SA è da escludere, in presenza di mani così sbilanciate
- Che la forza complessiva delle mani risulta ridotta da tutti i valori distribuzionali (in particolare per E)
- Che anche la speranza di fit nei colori maggiori è limitata alla distribuzione 3/1 dei semi maggiori di E

Questa valutazione risulta di fondamentale importanza; soprattutto W deve vedere assai remota la speranza di manche, ed esclusa quella dei 3SA. Se è un ottimista, punta sulla ripetizione delle p, in modo da verificare se vi sia fit a c o p; ma per fare questo alza inevitabilmente il livello di licita a 4, cioè manche.

Se è moderatamente pessimista (come è giusto essere), su 3q passa, e sa che verrà giocato un buon parziale a q in misfit.

Se W è stato ottimista, ed ha licitato 3p, appare necessario che sia E ad andare in correzione, chiamando 4f; dopo di che W o passa (da notare che W sa che il compagno deve avere 6f, altrimenti avrebbe detto prima le q 5e e poi le f chiamate 2volte: dunque sa che la linea ha comunque 7f e 7q, ma è comunque meglio giocare q, perché esistono 2 possibilità di taglio al morto: quindi la licita migliore resta 4q. Che non si faranno, ma almeno si contengono i danni.

## Due veloci quesiti licitativi posti da Marina Cinco

**Left Screen (N. giovanella's hand):**

Hand: Q 3 K 9 5 J 7 4 2 A K 10 8

Suit distribution: ♠ 8, ♥ 7, ♦ 6, ♣ 5

**Right Screen (N. giovanella's hand):**

Hand: 9 6 3 A J 3 9 8 5 3 Q 8 2

Suit distribution: ♠ 8, ♥ 7, ♦ 6, ♣ 5

**1** - Giusto il contro; se debole, W sarebbe passato; se ha parlato vuol dire che ne ha le risorse, cioè almeno 6-8pts e 4 (o 5 meglio) c; o vede manche oppure ha c lunghi per contrastare; a questo punto va valutato perché N abbia parlato: non può avere più di 6-7 pts ma deve avere p lunghe e pochi c; la licita giusta è passo, ma, siccome siamo a forza pari di linea, potrei anche pensare di chiamare 2p, valutando che 2c probabilmente verranno fatti facilmente, per cui il rischio di giocare 2p è ragionevole. Da valutare anche che siamo tutti in zona.

**2** - S deve dire 1sa, mostrando così punti e tenuta a c; da sapere se W ha parlato.

## Contrare o non contrare?

Ancora qualche ragionamento sugli interventi forti (riaperture).

Come sappiamo, il nostro sistema licitativo distingue nettamente gli interventi deboli, che prevedono una forza inferiore all'apertura (ca 10-11 pts) dagli interventi "forti", ovvero con carte con le quali apriremmo.

Le differenze sono notevoli, come i vantaggi che derivano da un'informazione da subito precisa:

- Se faccio un **intervento debole** prometto un colore almeno 5^ (se minore consigliato 6^) **ben capeggiato**; è essenziale rispettare questa regola, perché il mio compagno si aspetta prese di primo livello in caso di attacco da parte sua.

Per intenderci, AKxxx, o AQJxx, o ancora KQJxx; tollerato, specie se 6^, KJTxxx o AJTxxx; non consigliati Axxxx, Kxxxx, QJxxx, o peggio.

Dopo il mio intervento debole, il compagno saprà da subito se vi sono aspettative di manche, o se si vuole giocare un parziale, e l'intervento ha funzione prettamente interdittiva; con meno di 13 pts qualsiasi ipotesi di manche appare esclusa, o largamente improbabile.

- Se invece ho fatto un **intervento forte**, il compagno è in grado di valutare da subito i possibili sviluppi della nostra licita: con 10 pts ca la manche è probabile, e la licita sarà consequenziale. Da rimarcare anche che l'intervento forte a colore non promette nec essariamente onori di testa, per cui non è indicativo per l'eventuale attacco.
- gli interventi forti sono la **chiamata a salto in un colore**, il **SA** (a livello di 1), il **contro**. Quest'ultimo nega il possesso di un colore licitabile, mostra una mano tendenzialmente bilanciata, corta nel colore licitato dall'avversario. E' importante ricordare che se sono lungo nel colore dell'avversario è bene non contrare.

Con queste premesse possiamo vedere di rispondere ai quesiti:

| O           | N             | E              | S    | CONTRARE O NON CONTRARE  |  |  |
|-------------|---------------|----------------|------|--|--|--|
|             |               |                | 1♠ ? | SEDUTI IN SUD, INDICATE LA VOSTRA DICHIARAZIONE CON LE SEGUENTI MANI |  |  |
| ♠ K Q 5     | ♠ A 5         | ♠ A J 10 8     |      |  |  |  |
| ♥ J 6 5     | ♥ Q 7 6 5 3 2 | ♥ J 7 6        |      |  |  |  |
| ♦ K 10 9    | ♦ K 10 9      | ♦ K Q J 10 9 6 |      |  |  |  |
| ♣ A 10 9 2  | ♣ A 2         | ♣ = =          |      |  |  |  |
| MANO N° 55  | MANO N° 56    | MANO N° 57     |      |  |  |  |
| ♠ K 5 4     | ♠ K J 7 6 5 4 | ♠ 5            |      |  |  |  |
| ♥ A 7 6 5 3 | ♥ 7           | ♥ 7 6 5 4      |      |  |  |  |
| ♦ A Q 10    | ♦ A 8 7 6     | ♦ K Q J 10     |      |  |  |  |
| ♣ 10 5      | ♣ 7 2         | ♣ A K Q 9      |      |  |  |  |
| MANO N° 58  | MANO N° 59    | MANO N° 60     |      |  |  |  |

55 **contro** si vede da subito che le prospettive di manche sono remote; devo trovare almeno 10 pts e 5c, e W deve essere vuoto o quasi; se parla sarà evidente a me ed al mio compagno che non vi potrà essere manche; l'ipotesi 3sa è comunque pericolosa, anche se W tace, e la manche a f o q quasi proibitiva

56 **3c** la mia mano, con le c 6^, vale 15 pts; se dico 2c il compagno può passare, anche con 10 pts; allora devo dire 3c

57 **3q** vi sono ottime prospettive di manche, sia a 5q, sia a 3sa; devo trovare il fit e fermi a c; se mi viene negato il fit, e il compagno mostra una discreta forza, con probabili fermi a f, posso prendere in considerazione il 3SA

58 **2c** ho 13 pts, senza garanzia di fit, meglio un profilo basso; mi rendo conto che il compagno potrebbe avere 10 pts e fit a c, ma ciò non è scontato; so tuttavia che se sarà intorno ai 10 pts con fit a c e W sarà passato, sicuramente proverà a sostenere c, arrivando a dire 3c; con maggiore forza potrà anche chiamarne direttamente 4

59 **passo** senza commenti

60 **contro** dopo qualsiasi licita di N, anche debole, salirò di livello, mostrando la mia forza e propensione a manche.

**Mano n. 5** ♠ AK7

♥ Q8

♦ A54

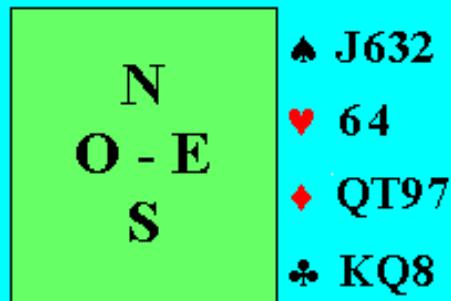
♣ 65432

♠ QT9

♥ 753

♦ K82

♣ AJT9



♠ 854

♥ AKJT92

♦ J63

♣ 7

Alcune interessanti annotazioni di licita e di gioco.

Dopo il passo di E, S e W, apre la licita N, 4^ di mano, e licita 1f; E passa, e S dichiara 1c; passo di W e N, potendo anche ripetere le f, sceglie di dire 1sa, per mostrare di avere una qualche propensione a giocare a sa, con una licita più costruttiva dei 2f. Cosa deve dire S? E' evidente che, se liciterà 2c, diventa quasi sicuro il passo di N; allora S decide di forzare la licita e chiama 3c. A quel punto, esagerando in ottimismo, N conclude a 4c.

Attacco con Qp, preso al morto di A. Si vedono di battuta 9 prese; e la 10a? Riuscite a trovarla?

Come si può vedere, la sola possibilità è data dall'affrancamento della 5^f: quindi, si gioca un f, preso dagli avversari; contro qualsiasi attacco, verosimilmente a p o a q, gioco una f tagliata in mano di alta; a morto con l'8 di c (!!!) poi ancora f tagliate; torno al morto con la Qc, e ancora f tagliate. Il ritorno al morto è garantito da aQ o Ap, con scarto di perdente a p o q. In totale, ho ceduto 1f, 1p e 1q. Facile, no?

Ma bisogna accorgersi che l'8 di c è buono, e va usato per i passaggi mano/morto, e ne servono ben 4!