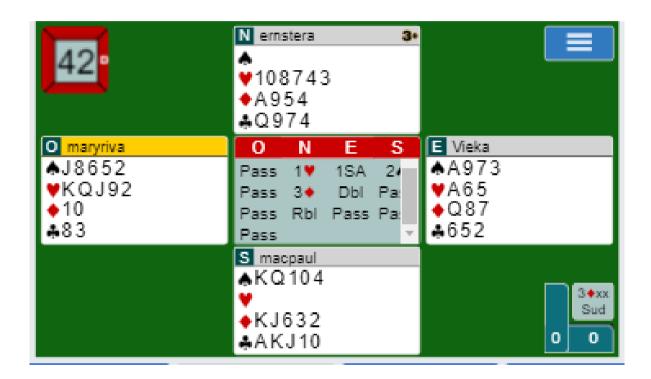


Parliamo di bridge?

Scheda n. 48 Una mano da ricordare

Qualche volta le ...scorribande in BBO riservano delle sorprese notevoli: quella che segue, giocata da me ieri sera, è una vera "chicca", fonte di infiniti spunti di commento:



primo di mano E che passa, io, seduto in S, licito 1q; passo di W, il mio compagno – anzi, era una compagna dagli USA, un'ottima giocatrice, con la quale abbiamo giocato per oltre un'ora, con ottime intese – chiama 1c; E, una signora irlandese, interviene con 1sa: evidentemente, pur con pochi punti, vuole un colore lungo dal compagno W (una giocatrice francese); io però le rubo il tempo, e faccio il mio doveroso rever a 2p; W giustamente passa: come vedete ha in mano 5c chiamati dalla mia partner e 5p chiamate da me; non può fare alcuna dichiarazione. N mi risponde 3q, che per una misteriosa ragione E contra; probabilmente più che punire voleva una chiamata da W... Io, non avendo del tutto chiara la mano di N (mi aspetto 4/5c e 4q, 8/9 carte rosse, ma come sono le nere? Con quanti punti, vista la mia forza e le parlate di W?) decido di passare, accontentandomi comunque di

premi del contro, ed aspetto la chiamata di W, che, penso io, difficilmente lascerà i 3q contrati (ma potrebbe solo dire f o sa). W passa, e N, davvero molto opportunamente, viste le sue carte, surcontra (!!). Ormai il guaio è fatto, tutti passano.

Due parole sulla strategia di gioco: <u>in teoria</u> ho 0 perdenti, <u>in pratica</u>, battendo quadri e fiori faccio 9 prese, forse una in più se riesco a farmi buona una picche.

Ma se avessi dovuto giocare la manche, o magari lo slam, come avrei dovuto muovere il gioco? La risposta non può essere che questa: devo giocare tutto di taglio, e farmi quanti più F possibile. C'è anche da catturare la Q di q. Se va tutto bene, impasse incluso, farò 11 prese.

Ho ricevuto l'attacco con Kc, tagliato in mano, poi p tagliate al morto e c tagliati in mano. In pratica ho fatto 9 tagli tra mano e morto e 2 fiori, lasciando le ultime due atout agli avversari.

E' molto interessante esaminare quali sono state le soluzioni scelte negli altri 15 tavoli:

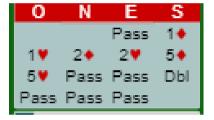
Board	Risult.	Noi	Loro	Noi	Loro
3	5♥Wx-6	1700		15.3	Î
3	3♦Sxx+2	1640		14.5	
3	4 ♠ Ex-3	800		6.9	
3	3SAN+2	660		4.9	
3	5 ♦ S=	600		3.7	
3	5 ♦ S=	600		3.7	
3	5 ♦ S=	600		3.7	
3	3 ♠ Wx-2	500		2.1	
3	3♦S+2	150			4.4
3	3♦S+2	150			4.4
3	4 . S=	130			4.8
_3	4♦S=	130			4.8 -
3	3SAS-1		100		8.7
3	2 \$ S-1		100		8.7
3	5 ♦ S-1		100		8.7
3	3SAN-2		200		10.3

Come si può vedere, le q sono state giocate 8 volte su 16, di cui 5 a manche (inclusa la mia con 3q!!) e 3 a parziale. Nelle giocate a manche è stato essenziale il taglio incrociato. Nelle mani dove non si sono fatti tagli incrociati sono state realizzate 9 o 10 prese. Chi ha battuto le q in 2 casi ha dato un colpo in testa con il K, mossa sbagliata: se devo fare l'impasse batterò l'A e poi muoverò verso la forchetta.

Tra i vari aspetti sono importanti 2: il rever a q-p che S deve effettuare, e che ha consentito al mio N di surcontrare in tutta sicurezza; la mano di W è sicuramente interessante, con i suoi 5c/5p, ma rimane una mano povera di punti e dunque debole.

Tutti i W che l'hanno ingiustamente sopravvalutata hanno pagato un prezzo salato: basti vedere che il TOP è stato il contratto di 5c! -6, con la seguente licita:

questa non I



chiamata difensiva a 5c in zona contro zona davvero alcuna giustificazione, dopo che E

è inizialmente passato e poi ha semplicemente appoggiato il colore.

Se, dopo l'apertura di 1q di S, W avesse chiamato 1p, cosa del tutto consigliata, cosa avrebbe dovuto dire N? Sicuramente!, per mostrare le c, ma, dopo l'inevitabile 2p di E, cosa avrebbe dovuto dire S? 3F, o anche 4f, per mostrare la sua forza. E questo avrebbe fatto dire le q a N per la chiamata di manche.

Il record della licita più discutibile lo meritano le due mani sottostanti: due chiamate a 3sa con questi sviluppi:





Nella prima grave l'errore di S di avere chiamato 1p senza fare rever, che avrebbe mostrato punti ma soprattutto distribuzione; errore anche il sa di N, che avrebbe dovuto appoggiare q, oppure ripetere c, alla ricerca di un fit terzo, e non dimenticare mai che giocando a sa la sua mano vale solo i 6pts onori presenti, e che il compagno ha chiamato 1p, cioè mano debole. Per cui si pone davvero la necessità di giocare a colore, o q o al limite f, e non certamente sa.

Da notare che questa mano è stata il top per la linea E/W, che se l'è vista grigia in quasi tutte le restanti mani.

Nella seconda mano davvero incomprensibile la scarsa meditazione di S, che, pur forte, avrebbe dovuto essere più attento nella licita, non tirando a indovinare con un improbabile 3sa.

Al di là delle situazioni curiose come quella da me descritta in questa singolare mano, c'è sempre da imparare qualcosa dagli errori, sia i nostri, sia quelli degli altri.

Trieste, 1 marzo 2021