



# Parliamo di bridge?

## Scheda n. 48 Una mano da ricordare

Qualche volta le ...scorribande in BBO riservano delle sorprese notevoli: quella che segue, giocata da me ieri sera, è una vera "chicca", fonte di infiniti spunti di commento:

W	N	E	S
<b>maryriva</b> ♠ J8652 ♥ KQJ92 ♦ 10 ♣ 83	<b>ernstera</b> ♠ 108743 ♥ A954 ♦ Q974	<b>Vieka</b> ♠ A973 ♥ A65 ♦ Q87 ♣ 652	<b>macpaul</b> ♠ KQ104 ♥ ♦ KJ632 ♣ AKJ10

Bidding: Pass, 1♥, 1SA, 2♣, Pass, 3♦, Dbl, Pass, Pass, Rbl, Pass, Pass, Pass

Contract: 3♦xx  
Score: 0-0

primo di mano E che passa, io, seduto in S, licito **1q**; passo di W, il mio compagno – anzi, era una compagna dagli USA, un’ottima giocatrice, con la quale abbiamo giocato per oltre un’ora, con ottime intese – chiama **1c**; E, una signora irlandese, interviene con **1sa**: evidentemente, pur con pochi punti, vuole un colore lungo dal compagno W (una giocatrice francese); io però le rubo il tempo, e faccio il mio doveroso rever a **2p**; W giustamente passa: come vedete ha in mano 5c chiamati dalla mia partner e 5p chiamate da me; non può fare alcuna dichiarazione. N mi risponde **3q**, che per una misteriosa ragione E **contra**; probabilmente più che punire voleva una chiamata da W... Io, non avendo del tutto chiara la mano di N (mi aspetto 4/5c e 4q, 8/9 carte rosse, ma come sono le nere? Con quanti punti, vista la mia forza e le parlate di W?) decido di passare, accontentandomi comunque di

premi del contro, ed aspetto la chiamata di W, che, penso io, difficilmente lascerà i 3q contrati (ma potrebbe solo dire f o sa). W passa, e N, davvero molto opportunamente, viste le sue carte, **surcontra (!)**. Ormai il guaio è fatto, tutti passano.

Due parole sulla strategia di gioco: in teoria ho 0 perdenti, in pratica, battendo quadri e fiori faccio 9 prese, forse una in più se riesco a farmi buona una picche.

Ma se avessi dovuto giocare la manche, o magari lo slam, come avrei dovuto muovere il gioco? La risposta non può essere che questa: **devo giocare tutto di taglio**, e farmi quanti più F possibile. C'è anche da catturare la Q di q. Se va tutto bene, impasse incluso, farò 11 prese.

Ho ricevuto l'attacco con Kc, tagliato in mano, poi p tagliate al morto e c tagliati in mano. In pratica ho fatto 9 tagli tra mano e morto e 2 fiori, lasciando le ultime due atout agli avversari.

E' molto interessante esaminare quali sono state le soluzioni scelte negli altri 15 tavoli:

Board	Risult.	Noi	Loro	Noi	Loro
3	5♥Wx-6	1700		15.3	
3	3♦Sxx+2	1640		14.5	
3	4♠Ex-3	800		6.9	
3	3SAN+2	660		4.9	
3	5♦S=	600		3.7	
3	5♦S=	600		3.7	
3	5♦S=	600		3.7	
3	3♠Wx-2	500		2.1	
3	3♦S+2	150			4.4
3	3♦S+2	150			4.4
3	4♣S=	130			4.8
3	4♦S=	130			4.8
3	3SAS-1		100		8.7
3	2♠S-1		100		8.7
3	5♦S-1		100		8.7
3	3SAN-2		200		10.3

Come si può vedere, le q sono state giocate 8 volte su 16, di cui 5 a manche (inclusa la mia con 3q!!) e 3 a parziale. Nelle giocate a manche è stato essenziale il taglio incrociato. Nelle mani dove non si sono fatti tagli incrociati sono state realizzate 9 o 10 prese. Chi ha battuto le q in 2 casi ha dato un colpo in testa con il K, mossa sbagliata: se devo fare l'impasse batterò l'A e poi muoverò verso la forchetta.

Tra i vari aspetti sono importanti 2: il rever a q-p che S deve effettuare, e che ha consentito al mio N di surcontrare in tutta sicurezza; la mano di W è sicuramente interessante, con i suoi 5c/5p, ma rimane una mano povera di punti e dunque debole.

Tutti i W che l'hanno ingiustamente sopravvalutata hanno pagato un prezzo salato: basti vedere che il TOP è stato il contratto di 5c! -6, con la seguente licita:

questa non ha

O	N	E	S
		Pass	1♦
1♥	2♦	2♥	5♦
5♥	Pass	Pass	Dbl
Pass	Pass	Pass	

chiamata difensiva a 5c in zona contro zona davvero alcuna giustificazione, dopo che E è inizialmente passato e poi ha semplicemente appoggiato il colore.

Se, dopo l'apertura di 1q di S, W avesse chiamato 1p, cosa del tutto consigliata, cosa avrebbe dovuto dire N? Sicuramente !, per mostrare le c, ma, dopo l'inevitabile 2p di E, cosa avrebbe dovuto dire S? 3F, o anche 4f, per mostrare la sua forza. E questo avrebbe fatto dire le q a N per la chiamata di manche.

Il record della licita più discutibile lo meritano le due mani sottostanti: due chiamate a 3sa con questi sviluppi:

O	N	E	S
		Pass	1♦
Pass	1♥	Pass	1♠
Pass	1SA	Pass	3SA
Pass	Pass	Pass	

O	N	E	S
		Pass	1♦
Pass	1♥	Pass	3SA
Pass	Pass	Pass	

**Nella prima grave l'errore di S di avere chiamato 1p senza fare rever, che avrebbe mostrato punti ma soprattutto distribuzione; errore anche il sa di N, che avrebbe dovuto appoggiare q, oppure ripetere c, alla ricerca di un fit terzo, e non dimenticare mai che giocando a sa la sua mano vale solo i 6pts onori presenti, e che il compagno ha chiamato 1p, cioè mano debole. Per cui si pone davvero la necessità di giocare a colore, o q o al limite f, e non certamente sa.**

**Da notare che questa mano è stata il top per la linea E/W, che se l'è vista grigia in quasi tutte le restanti mani.**

**Nella seconda mano davvero incomprensibile la scarsa meditazione di S, che, pur forte, avrebbe dovuto essere più attento nella licita, non tirando a indovinare con un improbabile 3sa.**

**Al di là delle situazioni curiose come quella da me descritta in questa singolare mano, c'è sempre da imparare qualcosa dagli errori, sia i nostri, sia quelli degli altri.**

**Trieste, 1 marzo 2021**