



Parliamo di bridge?

Scheda n. 35

Accostamento allo slam; convenzione SPLINTER

La Convenzione "SPLINTER"

E' un ottimo strumento di comunicazione in fase di accostamento allo slam. In che cosa consiste? Quando si applica?

Poniamo di avere in N la seguente mano, e che il nostro compagno in S abbia aperto di **1c**:

8	AJ3	9873	AQJ85
---	-----	------	-------

Quali sono i nostri pensieri? Con 15 pts c'è una manche sicura a c, ma se S fosse più forte ci potrebbe essere uno slam. Secondo le nostre regole attuali direi **3c**, mostrando forza e fit; ma così non mostro per intero la mia forza, ma soprattutto non mostro il mio "corto" a p, che potrebbe essere prezioso, e che potrei non riuscire a dire. Servirebbe, se ci fosse, una licita ad hoc, che mostri tutto quanto ho in mano. Ma esiste una licita così? Esiste, e si chiama "Splinter".

Quindi su 1c del compagno chiamo **3p**, cioè faccio un salto illogico a p, sicuramente riconoscibile, perché se avessi voluto fare un forzante a p avrei chiamato 2p, se avessi avuto una mano da barrage in risposta avrei chiamato 4p, se avessi avuto un appoggio debole avrei detto 1p. Con il mio 3p illogico confermo il fit a c, segnalo interesse per lo slam, ma anche di essere corto – vuoto o singolo – a p, fornendo una preziosa informazione aggiuntiva al compagno; se non ha pts a p ne ricava un bel vantaggio, se invece ne ha – ma non l'A, ovviamente – ne terrà conto eventualmente per svalutare la sua mano.

Vediamo la mano completa:

Inserisci smazzata
Punteggio: IMPs
Dichiara: Sud
In zona: Nessuno

Nord ()

8	AJ3	9873	AQJ85
---	-----	------	-------

Ovest ()

KJ765	7	10976	K106
♠	♥	♣	♦

Est ()

AQ109	1098	43	QJ54
♠	♥	♣	♦

1♣	1♦	1♥	1♠	1SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7SA
Passo	Cntr	Surc		

Sud ()

432	KQ6542	K2	A2
♠	♥	♣	♦

N/S IMPs: 0.0
E/O IMPs: 0.0

Secondo i canoni attuali chiameremmo: **1c 3c 4c**

Oppure (con più ottimismo) **1c 3c 4q 5f 5c**

La presenza in mano a S di 3 scartine a p è del tutto scoraggiante per cercare uno slam.

Invece con la Splinter potremmo dire: **1c 3p 4q 5f 6c**

Sintetizzando:

LA SPLINTER MOSTRA FIT NELL'ULTIMO, O UNICO, COLORE DICHIARATO DAL COMPAGNO, UNA FORZA DA ALMENO UN'APERTURA E SINGOLO O VUOTO NEL SEME IN CUI FA IL SALTO.

IL SALTO PUO' ESSERE DISCENDENTE A LIVELLO DI 4 O ASCENDENTE A LIVELLO DI 3. NON SI DEVE MAI SALTARE SU UN COLORE CHIAMATO IN PRECEDENZA DAL COMPAGNO.

Un bel caso di slam

Inserisci smazzata
Punteggio: IMPs
Dichiara: Sud
In zona: Nessuno

Nord ()

Ovest ()

Est ()

Sud ()

N/S IMPs: 0.0
E/O IMPs: 0.0

	1♣	1♦	1♥	1♠	1SA
1	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA
2	3♣	3♦	3♥	3♠	3SA
3	4♣	4♦	4♥	4♠	4SA
4	5♣	5♦	5♥	5♠	5SA
5	6♣	6♦	6♥	6♠	6SA
6	7♣	7♦	7♥	7♠	7SA
Passo	Cntr	Surc			

Questa la licita: W E W E W E W E W

1c 1p 3p 4q 4c 4sa 5f 6p

O anche **1c 2p 3p 4q 4c 4sa 5f ~~5sa—6p*~~**

O ancora **1c 2p 3p 4q 4c 4sa 5sa 7p nb!!****

*La chiamata di 5sa è ambigua e inutile: può essere intesa come Kf, e comunque obbliga W a salire quanto meno a 6f, anche senza la Qp, per cui tanto vale che E chiami direttamente 6p oppure si fermi a 5p.

**La chiamata di 5sa di W qui non può che essere Josephine, dunque è corretta, ma W deve essere consapevole che E potrà essere obbligato a chiudere a 7p(!).

Rapida analisi della mano: possibili perdenti 2: Kq e Kf. Se sono entrambi in N il contratto cadrà, anche se è difficile che S attacchi col K in mano. Se ricevo l'attacco di q, è probabile che il K sia in N, comunque passo la Q, non si sa mai. Segue il K che

prendo con l'A, batto Ap e quindi Kc Ac; cade il T in S, quindi ancora c tagliati di Kp. Vado al morto verso la Qp e rigioco c tagliati; cade la Qc 4[^]. Gioco Qf per impasse al Kf, che S non copre. Allora piccolo f per Af, e Jc per lo scarto di q in mano. Infine q tagliati in mano e due p finali.

Ho fatto 13 prese, grande slam realizzato!!

Buona lettura, ancora auguri a tutti

Trieste, 3.1.2021