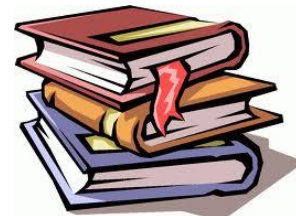




Notizie

dalla biblioteca



Gennaio 2021

Curatore Mario Grillandini

N°71

2021

Ricco di ricorrenze l'anno appena iniziato. In ordine di data:



17 marzo: 160° anniversario dell'Unità d'Italia



5 maggio: 200° anniversario della morte di Napoleone



Dante 700

13 settembre: 700° anniversario della morte di Dante

LETTURE CONSIGLIATE



“CAVOUR. VITA DELL'UOMO CHE FECE L'ITALIA”, di **Giorgio Dell'arti**

Più che una biografia è il ritratto a tutto tondo di un grande protagonista dell'Unità d'Italia, con il suo genio, le sue passioni e i suoi vizi. Cavour ha una visione geopolitica rara per i suoi contemporanei e addirittura sconosciuta per i politici nostrani di oggi.



“DONNE DEL RISORGIMENTO. LE EROINE IVISIBILI”, di **Bruna Bertolo**,

Dietro le quinte dei grandi avvenimenti storici ci sono anche grandi figure femminili. Il libro narra le vicende delle protagoniste del Risorgimento, da Anita Garibaldi a Cristina Belgioioso, fino alle donne delle Cinque giornate di Milano.



“I TRADITORI” di **Giancarlo De Cataldo**

Il romanzo esplora il lato oscuro e nascosto del Risorgimento nei suoi aspetti più controversi. L’Italia è stata fatta anche col malaffare dei primi germi mafiosi e con molto sangue inutilmente versato.



“IL BRIGANTAGGIO POST-UNITARIO”, di **Eugenio Di Rienzo**

Il “Banditismo politico” fu in effetti la prima guerra civile italiana e anche guerra di fazioni tra “galantuomini liberali”, collusi con le mafie meridionali e “galantuomini illegittimi”, vicini agli interessi borbonici. Storia sottaciuta per decenni e illuminante per capire l’Italia di oggi.



“LA CONTESSA DI CASTIGLIONE”, di **Cesare Bertini**

Giovane donna, bellissima, affascinante, seducente e spregiudicata, amante di re, imperatori, diplomatici. Fu inviata in “missione riservata” da Cavour a Parigi per “convincere” Napoleone III a intervenire a fianco del Piemonte nella guerra contro l’Austria. Anche con il décolleté della contessa di Castiglione si è fatta l’Italia.



“MISTER NAPOLEONE”, di **Luigi Garlando**

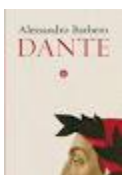
Dal 15 ottobre 1815 Napoleone, l’uomo che è entrato vincitore in tutte le capitali d’Europa, si trova prigioniero su uno scoglio in mezzo all’oceano.

Inizia il diario dall’inferno di Sant’Elena scritto da Emanuele de Las Casas, un giovane di 16 anni che sogna il ritorno alle glorie passate del suo eroe. Ma il mondo vuole la pace.



“LA BATTAGLIA”, di **Alessandro Barbero**

La ricostruzione della “Battaglia di Waterloo” diventa un racconto pieno di fascino. Si vive con i soldati francesi, inglesi e prussiani, giorno per giorno ora per ora. La grande battaglia, la prima sfortunata e definitiva dell’imperatore, filo conduttore del libro, vista in una prospettiva globale tutta europea.



“DANTE”, di **Alessandro Barbero**

L’autore è uno *storico* e, come tale, colloca Dante nel contesto del suo vissuto, lui stesso artefice degli avvenimenti che caratterizzano l’Italia del suo tempo. È l’Italia dei Comuni, delle lotte feroci tra Guelfi (bianchi e neri) e Ghibellini, di papi corrotti, dei corridoi oscuri della politica. Sull’opera magistrale del poeta, Barbero si sofferma poco, mentre della vita del “ghibellin fuggiasco”, avendo a disposizione molte fonti, spesso inattendibili, avanza molte riserve.



“A RIVEDER LE STELLE”, di **Aldo Cazzullo**

Cazzullo è un noto *giornalista-scrittore* che vede Dante nell’ottica che dal ‘300 lo porta nell’attualità. Attraverso il viaggio nell’inferno dantesco si addentra nell’Italia del poeta, cartina di tornasole della nostra identità nazionale.