



Trieste, 5 maggio 2020

Care amiche, cari amici

La presentazione dei video di oggi hanno almeno due obiettivi. Il primo ha lo scopo di documentare attività che, anche se non sempre nate nei nostri corsi, sono comunque prodotte da persone ben inserite in Uni3. Il secondo obiettivo è quello di abituare tutte le persone, che possono farlo, a cercare e a guardare questi prodotti. Non conosciamo gli scenari in cui potremo sviluppare le nostre attività nel prossimo futuro. Di una cosa sono certo: molte di queste attività, almeno per un certo tempo dovranno essere svolte da remoto. Abbiamo presentato materiale di documentazione di viaggi ma anche risultati di lavori di laboratori molti dei quali, che seppur con difficoltà, hanno comunque operato in questo momento di quarantena. Molte informazioni dovranno esser acquisite con gli strumenti(pc, tablet, smartphone) e le applicazioni legate alle nuove tecnologie. Con le stesse modalità si dovranno e potranno mantenere i momenti di relazione.

Fabio Debelli, interessato alla realizzazione di video e audiovisivi, rientrato in Uni3 dopo alcuni anni di assenza, ci invia alcune sue considerazioni.

Dopo alcuni anni di assenza dall'Università della Terza età, sono rientrato per partecipare al corso "Il computer e la Multimedialità", da me già frequentato nel passato. Qui ho ritrovato, oltre all'opportunità di confrontarmi con altri "alunni", la possibilità di acquisire nuove conoscenze necessarie alla realizzazione di video e audiovisivi. Infatti il mio impegno è orientato soprattutto alle tecniche di montaggio con l'utilizzo di vari software a ciò dedicati. Questo impegno mi porta ad approfondire tutte le materie che partecipano alla realizzazione di un filmato: fotografia, colonna sonora, gestione del colore, effetti sonori e visivi. Tutti questi componenti devono trovare il giusto equilibrio nel prodotto finale. In fondo si tratta di un lavoro di sartoria digitale che richiede precisione, cura e attenzione ai dettagli, per evitare di far "stare scomodo l'occhio dello spettatore".

Ogni volta che mi avventuro nella creazione di qualsiasi lavoro, sia personale che per amici, rammento sempre le parole scritte dal regista Eizenstein: *“l'imprecisione compositiva è responsabile di uno spreco sproporzionato di energia psichica nella percezione, e priva lo spettatore di una comprensione più profonda e generale delle idee e dei pensieri dell'opera”*.

Ora ci segnala una sua produzione video.

<https://youtu.be/2EIQOe54Jdo>

Interessante anche la sua presentazione del video.

In questo video ho tentato di trasmettere le emozioni di un viaggio in Namibia, nazione grande tre volte l'Italia e con soli due milioni di abitanti. Non troverete indicazioni geografiche, nomi, descrizioni di località, perché inutili nel descrivere un paese misterioso ed affascinante dove i paesaggi passano dalle mille sfumature dei caldi deserti, agli altipiani, alle savane, più verdi e vive, popolate di zebre, giraffe, leoni, ghepardi. L'incontro con la popolazione degli Himba nei loro villaggi di capanne di fango, dove l'odore del fumo di legna, il profumo del latte di capra e quello dell'ocra mescolata con il burro che ricopre le loro statuarie donne, è come un ritorno ai primordi.

Un viaggio in Namibia è un viaggio in altro da noi.

“La vita è ciò che facciamo di essa . I viaggi sono i viaggiatori. Ciò che vediamo non è ciò che vediamo, ma ciò che siamo.”

(Fernando Pessoa)

Tiziano Salsi continua a viaggiare, seppur in modo virtuale, attraverso la nostra regione e non solo.

Questa volta le proposte sono due ma strettamente collegate tra loro. Nella prima si visita Marano Lagunare e nella seconda Lignano Sabbiadoro. Le due cittadine si guardano dagli estremi opposti della laguna. Un borgo di pescatori la prima e l'altra centro turistico, si completano a vicenda.

Lignano Sabbiadoro

<https://www.uni3trieste.it/wp-content/uploads/2020/05/lignano.pdf>

Marano Lagunare

<https://www.uni3trieste.it/wp-content/uploads/2020/05/marano.pdf>

Bruno Pizzamei. La proposta di Tiziano mi ha fatto rammentare la gita organizzata in Uni3 a conclusione dell'anno accademico 2015 – 2016 nel giugno 2016 proprio a Marano Lagunare. La ripenso con un molto rimpianto dato che quest'anno la gita sociale di conclusione delle attività non potrà essere effettuata. Della gita però ci rimane un lieto ricordo e accresce la speranza di effettuare un'altra appena possibile.

<https://www.youtube.com/watch?v=vkFVeqhghkg>

Giorgio Susel. Più volte abbiamo presentato Giorgio e parlato dei suoi “contributi fotografici”, e non solo, che dà ad Uni3.

Il filmatino che ti ho inviato (dico filmatino perché dura cinque minuti scarsi) è per me, e ribadisco per me, molto importante, ma non so se potrà essere apprezzato per la tecnica con la quale è stato montato. In verità si tratta di un film che avevo prodotto nel 2015 e che adesso con le nuove tecniche che ho acquisito l'ho rifatto completamente. Praticamente ho messo in uso quello che nel frattempo ho imparato frequentando i corsi UNI3, e avendo conosciuto persone che disinteressatamente mi hanno aiutato in questa attività che mi dà molta soddisfazione. Dal modo corretto di scattare una foto, alla loro post-produzione, all'uso dei programmi di montaggio dedicati e a tutte le conoscenze tecniche che servono per fare questi lavori.

Certo non si finisce mai di imparare e di progredire, tu ce lo insegni, ed io spero di migliorarmi ancora.

Nell'attesa di poterci rivedere e di riprendere la frequentazione dei nostri corsi, ti ringrazio e ti saluto con grande cordialità

Credo che queste note di Giorgio non abbiano bisogno di ulteriori commenti.

Trieste Concerto de IL VOLO luglio 2015

https://www.youtube.com/watch?v=QD2_yzxek20

GIULIO SEGNALA (siti di matematica 1)

martedì 5 maggio 2020

Giulio Salvador ci segnala alcuni siti interessanti che ha trovato in rete

MATEMATICAMENTE

(Sarebbe matematica-mente, perché pensiero e matematica vanno a braccetto). Un bel sito rivolto alla scuola, ma anche agli appassionati

<https://www.matematicamente.it/>

MATH

Un sito in italiano di divulgazione matematica. Non è recentissimo ma è molto curato. Ci sono delle spiegazioni interattive (con Java abilitata)

<http://www.math.it/>

MATHWORLD

Sito molto esteso, ottimo punto di partenza verso centinaia (o migliaia?) di altri link sull'argomento

<https://mathworld.wolfram.com/>

Oggi pane e matematica! Si consiglia di aggiungere Nutella perché sia più appetibile (Ci fossero stati questi siti ai nostri tempi!)

Immagini della vecchia Trieste



Via Oriani prima delle demolizioni del 1937 per realizzare la futura piazza Impero, attuale largo Barriera. Al centro la Casa Sardosch dell'architetto Raffaele Vicentini, detta anche *casa bizantina* tra la via della Barriera Vecchia e la via Arcata.

Bruno Pizzamei
Direzione Corsi
bruno.pizzamei@gmail.com
3284713368