



Parliamo di bridge?

Parte quarta: altri appunti e qualche ulteriore quesito in tempi di Covid-19

Nel discutere con alcuni di voi alcune situazioni emerse o dalle schede o dalle molteplici partite giocate on line in questi giorni, sono emersi alcuni motivi di dubbio o perplessità. Ho pensato di riassumerli in questa scheda qui di seguito.

A - Intervento forte (riapertura)

- 1- L'intervento forte (riapertura) dopo l'apertura fatta da un avversario si fa in 2 modi: o licitando un colore a salto (mano sbilanciata), oppure licitando "contro" (mano bilanciata). Per capirsi, il contro è una specie di piccolo SA, con mano da 13 a 15 pts.
- 2- Ovviamente, trattandosi di intervento a salto, è normale saltare a 2 (o anche a 3, se capita) con un colore 5°. Se la 5° è in colore nobile, nessun dubbio, se si ha una 5° minore può anche risultare opportuno trattare la mano come bilanciata, e dire contro (esattamente come avviene per l'apertura a SA, nella quale talvolta un colore 5° minore non viene considerato licitabile). In ogni caso **la riapertura a salto non implica necessariamente un colore 6°.**
- 3- Con l'intervento a colore stiamo proponendo al compagno di giocare una mano a colore; con l'intervento con il contro stiamo invitando il compagno a manifestare un eventuale colore lungo che possa abbinarsi con i nostri colori e i nostri punti, oppure a giocare a SA.
Ci sono altre situazioni licitative, a cui possiamo fare riferimento, richiedono il possesso di un colore 6°. Pensiamo, ad esempio, all'apertura di 2 a colore (colore 6° ben capeggiato e ca 20 pts, oppure 5 perdenti); oppure, a quanto avviene dopo l'apertura del compagno se licito un nuovo colore a salto: se dopo 1q del mio partner dico **2C** con

il salto mostro la forza di un'apertura e un colore tendenzialmente 6°. Se lo avessi 5° di regola posso nominare il mio colore a livello di 1 (che non vuol dire debolezza), per poi seguire con una licita forzante. La differenza tra le risposte e sequenze

| | | | | | |
|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| E | S | W | N | E | S |
| P | 1Q | P | 1C | P | 3C |

che è diverso da

| | | | |
|----------|-----------|----------|-----------|
| P | 1Q | P | 2C |
|----------|-----------|----------|-----------|

nel primo caso S ha l'apertura e 5 carte nel colore, nel secondo ha sempre l'apertura ma 6 carte nel colore.

B - Risposte forti

il partner ha aperto di 1P, io ho questa mano

Kxxxx xx AKxxx x

10 pts onori e 3pts distribuzionali, singleton F e dubleton C. Totale 13pts. Fino ad oggi abbiamo evitato di prendere in considerazione altre aggiunte di punti distribuzionali, che sono spesso complicate e fonti di dubbi.

Ma è certamente vero, e ben noto, che la presenza di un appoggio 5° e ben onorato nel colore di apertura del nostro partner merita apprezzamento aggiuntivo. Sono molte le ragioni: ho il controllo totale delle atout, comprimo fortemente eventuali onori in mano agli avversari, posso giocare comodamente con tagli incrociati, senza temere di andare in minoranza di atout.

La conseguenza è che questa mano vale più dei 13 pts, almeno 15pts, cioè un'altra apertura abbondante. Dunque **non posso dire 4P**, perchè la licita mostrerebbe una mano di ca 10 pts con appoggio 4°, anche non onorato, e sarebbe licita **sign off**, mentre penso che se il compagno ha qualcosa più del minimo uno slam non è poi tanto improbabile. Né posso dire 2P.

Secondo altri conteggi, valorizzando la lunga a Q con A e K, questa mano potrebbe valere anche 17 pts, cioè davvero vicina alla soglia di slam. Pur essendo cauti nell'inseguire complessi valori distribuzionali, dobbiamo tutti condividere che la nostra risposta deve essere più forte che 4P, e che dobbiamo riservare estrema attenzione nel dialogo di avvicinamento allo slam. Quindi 3P, e attenti al seguito licitativo (cue bids, 4SA Blackwood, ecc).

C – Un caso singolare

Ho aperto di 1SA, il compagno risponde 2Q (transfer Jacoby) per le C; a questo punto l'avversario alla mia dx licita 2P: è fuori di testa? Cosa vuol dire? Se lo stimo, devo pensare che abbia una mano forte, diciamo un'apertura, e P seste e solide. Io dovrei dire cuori a livello di 3, ma ho il minimo del SA, e il mio compagno potrebbe essere vicino a 0 pts. Per fare 3 C servono 22-23pts, anche distribuzionali. Allora che faccio? Se avessi forti tenute a P, ad esempio AKxx, potrei anche pensare di dare il contro. Ma corro ovviamente il rischio che il mio partner sia a 0 e che la linea opposta abbia più di 20 pts. Il che mi espone al rischio di mandare gli avversari ad un'agevole manche. Allora mi devo inventare qualcosa. Provo a dire passo, rinviando al compagno il compito di segnalarmi la sua forza, a questo punto chiamando lui le C e rinunciando al transfer. Se è debole, passerà, se è forte dirà 3 o 4 C. E se desse il contro? E' un'opzione interessante, ma deve avere ampi margini di sicurezza (almeno 2-3 prese, soprattutto a P) dovendo io a mia volta portarne almeno altre 3-4.

Questa più o meno la smazzata, che abbiamo giocato in questi giorni:

| | | | |
|---------------|-----------|------------|----------|
| N | E | S | W |
| | | 1SA | P |
| 2Q | 2P | ??P | P |
| Contro | P | 3C | P |
| P | P | | |

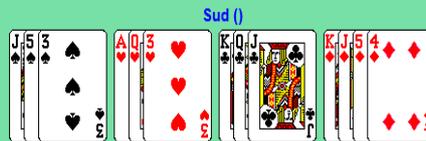
Inserisci smazzata
 Punteggio: Chicago
 Dichiarata: Nord
 In zona: Nessuno



| | | | | | | | | |
|-------|------|------|----|-----|-------|------|-----|-----|
| 1♣ | 1♦ | 1♥ | 1♠ | 1SA | Ovest | Nord | Est | Sud |
| 2♣ | 2♦ | 2♥ | 2♠ | 2SA | | | | |
| 3♣ | 3♦ | 3♥ | 3♠ | 3SA | | | | |
| 4♣ | 4♦ | 4♥ | 4♠ | 4SA | | | | |
| 5♣ | 5♦ | 5♥ | 5♠ | 5SA | | | | |
| 6♣ | 6♦ | 6♥ | 6♠ | 6SA | | | | |
| 7♣ | 7♦ | 7♥ | 7♠ | 7SA | | | | |
| Passo | Cntr | Surc | | | | | | |



N/S: 0
 E/O: 0



Come si può vedere, in una mano oggettivamente problematica, dove 2 dei 7 punti sono in un singolo, non ci sono garanzie di fare più di una presa, per cui è opportuno passare. Tutt'al più si possono dire 3C, e si spera che il compagno capisca che se N vedeva la manche avrebbe chiamato 4 c e non 3.

In questo caso, Sud non si è troppo fidato ed ha chiamato 3C che non si fanno (neanche 2C per la verità), ma le 2 P contrate si sarebbero fatte, con un punteggio stratosferico per via del contro (manche e plusvalori).

D Ancora dalle nostre smazzate

Sud apre con 1F, Nord risponde con 1P, Sud sale a 2C: non deve essere dubbio che

- Nord ha sicuramente almeno 5F e 4C
- una mano di 17-19pts.

Mai dimenticare la regola fondamentale che la chiamata di un 2° colore a livello di 2 allunga il primo colore chiamato.

A questo punto Nord deve avere ben chiara la situazione:

- se ha in mano meno di 5 pts, ed è stato costretto a parlare (anche con 0 pts) perché non può rischiare di far giocare al compagno fiori con un numero irrisorio di atout (anche solo 2!), dopo la seconda licita deve necessariamente scegliere tra i 2 colori chiamati dal partner: se ha F li licita, se ha 3C (4 non può averne, li avrebbe dichiarati) può passare. Solo in questo ultimo caso è ammesso che passi;
- se invece avesse dai 7 pts in su, deve certamente continuare a licitare fino a manche, scegliendo un colore tra quelli nominati dal compagno (remota la possibilità ,che si giochi uno dei colori restanti, improbabile anche il SA).

In una mano più o meno così ho dovuto giocare 2C con 5C in tutto (!), il mio compagno aveva 3F e il singolo a C!

Trieste, 3 aprile 2020