



Trieste, 30 aprile 2020

Care amiche, cari amici

Assunta Genovese, la nostra segretaria, che penso non sia necessario presentare, ci invia due righe di saluto e ci segnala un "reperto" molto interessante per la vita di Uni3: *il Bollettino dell'Università della Terza Età* del **settembre 1984**.

Buongiorno carissimi,

fra i vari documenti che mi sono capitati per le mani nel mio lavoro di riordino e di archiviazione in UNI3, ho trovato un reperto storico bellissimo, il Bollettino dell'Università della Terza Età del lontano settembre 1984.

Mi ha fatto sorridere e provare anche nostalgia, soprattutto la lettura dell'articolo "Vita di segreteria", che ho sentito molto vicina.

A proposito del giovedì, confermo che è una delle giornate più "vivaci"... non vedo l'ora che riprenda tutto il movimento, la concitazione, l'allegria e quel sano stress che sempre accompagna la vita in UNI3, e tornare a sentire Gabriella chiedermi "Hai stampato il programma?".

Un abbraccio a tutti ...

Assunta"

https://www.uni3trieste.it/wp-content/uploads/2020/04/Bollettino-UNI3-09_19841.pdf

Daria Bertogna è una attivissima docente a Trieste e a Muggia di inglese e spagnolo. In un suo scritto ci racconta cosa le è capitato nell'invio del materiale di studio ai suoi studenti.

I COMPITI AL TEMPO DEL CORONA (VIRUS)

Sistemo la mia agenda sul tavolo, proprio accanto al computer e mi siedo. Cerco la pagina della settimana corrente, avvio il PC e, nell'attesa, sfoglio le pagine delle settimane precedenti per controllare i compiti assegnati. Lo schermo si illumina, inserisco la password e si apre la schermata principale.

Come ogni settimana preparo le lezioni da inviare ai miei corsi e ringrazio, ancora una volta, di vivere in un momento storico così tecnologico: "Ah, che bello poter comunicare così facilmente seppur a distanza!".

Scrivo le e-mail, inserisco gli indirizzi e mi fermo a pensare a quanti siamo, tra docenti, assistenti e corsisti, chi tramite smartphone e chi tramite computer, a continuare l'anno accademico in questa nuova modalità.

Finito di inviare tutti i compiti, esco da internet, chiudo il PC e vado avanti con la mia nuova routine quotidiana. ... Suona la sveglia, mi alzo, preparo il caffè e mi siedo in terrazzo.

Prendo in mano il cellulare per controllare le notifiche e vedo che uno dei corsisti, che non aveva ancora mai risposto alle mie e-mail, me ne ha inviata una. "Cara Daria, penso che ci sia qualcosa di sbagliato...".

Strabuzzo gli occhi, penso di aver letto male e ricomincio: "Cara Daria, penso che ci sia qualcosa di sbagliato nell'indirizzo e-mail a cui li stai inviando.".

Mi fermo un istante, colta totalmente alla sprovvista. Come? Cosa? Incuriosita, riprendo la lettura.

Il mistero dell'indirizzo errato viene subito svelato da questo signore italo-argentino, risiedente a Buenos Aires e... omonimo di uno dei corsisti! In un buon italiano mi informa dell'errore e del fatto che, molto probabilmente, il vero destinatario non sta ricevendo i compiti.

Nel farlo però, con mio immenso stupore, ammette di aver approfittato delle e-mail ricevute per esercitare il suo inglese! Resto a bocca aperta, incredula e felice allo stesso tempo. È proprio vero, comunicare con l'altra parte del mondo è davvero semplice! ...

Dopo aver verificato che il vero destinatario dei compiti si trovasse ancora a Muggia e averlo messo al corrente del misfatto, sono contenta di sapere che la nostra UNI3 sia arrivata fino in Argentina!

Flavio Girolomini, docente nella nostra sezione di Duino Aurisina del laboratorio Disegno e pittura – *Emozioni colorate* ci aveva inviato i disegni delle sue allieve da elaborare. Causa un disguido nell’invio del materiale alla galleria fotografica mancavano alcuni disegni. Abbiamo provveduto ad aggiornarla.

https://www.uni3trieste.it/wp-content/uploads/2020/04/EMOZIONI_FG.pdf

GIULIO SEGNALA (siti culturali)

giovedì 30 aprile 2020

Giulio Salvador ci segnala alcuni siti interessanti che ha trovato in rete

BASE CINQUE

Un sito di matematica ricreativa, problemi, quiz

<http://utenti.quipo.it/base5/>

GLOBALGEOGRAFIA

Difficile capire dove termina l'aspetto turistico e comincia quello scientifico (ma forse le due cose sono coincidenti)

<https://www.globalgeografia.com/>

HYPERPHISICS

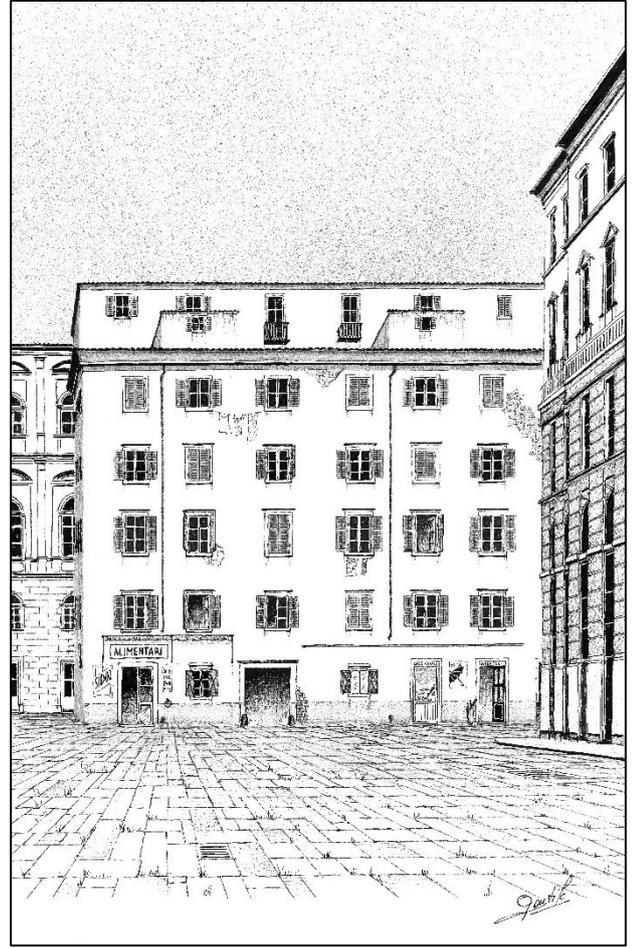
E di fisica vogliamo parlare?

<http://hyperphysics.phy-astr.gsu.edu/hbase/hframe.html>

Immagini della vecchia Trieste



Piazza Vecchia Santo Lucas



Piazza Vecchia Claudio Gentile

Santo Lucas (Trieste 1898-1980)

Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Venezia dov'è allievo di Ettore Tito e di Pietro Canonica. In questo risente dell'influenza di Gustav Klimt, di Franz von Stuck e di Alessandro Pomi. Si dedica presto, oltre che alla pittura da cavalletto, all'incisione xilografica e alla litografia.

Realizza una serie di vedute molto caratteristiche della città di Trieste, il cui valore, al di là dell'indiscutibile qualità artistica, risiede nel fatto che tali scorci documentano la Città Vecchia nel periodo che precede gli sventramenti architettonici degli anni Trenta.

A fianco al quadro di Lucas un disegno che rappresenta praticamente il medesimo sito (l'inquadratura è leggermente spostata a destra). L'autore questa volta non ha bisogno di presentazioni: lo conosciamo molto bene. È il nostro maestro Claudio Gentile, docente del corso di disegno in china e matita a Trieste e a Muggia, corsi molto seguiti e con produzioni veramente belle e interessanti.

Bruno Pizzamei

Direzione Corsi

bruno.pizzamei@gmail.com

3284713368