



Trieste, 28 aprile 2020

Care amiche, cari amici

dai riscontri che mi pervengono reputo che questo mio invio quotidiano è considerato come un servizio che viene fatto per mantenere la relazione tra tutti noi. Unico rammarico è la non possibilità di partecipazione di chi è completamente privo di smartphone, tablet e pc e relativo collegamento alla rete. Tutti gli altri sono in grado di aderire a questa mobilitazione virtuale. Spero che chi lo può fare contatti le persone che per svariati motivi non riescono ad utilizzare le nuove tecnologie.

**Flavio Gerolimini** è docente nella nostra sezione di Duino Aurisina del laboratorio **Disegno e pittura – emozioni colorate**: Pittura a tempera ed acrilica con soggetti di fantasia e copia di quadri d'autore e di fotografie personali. Cenni di disegno dal vero, teoria delle ombre e prospettiva. Abbiamo aggiornato la galleria fotografica dei lavori dei suoi corsisti che Flavio ci ha inviato.

[https://www.uni3trieste.it/wp-content/uploads/2020/04/EMOZIONI\\_FG2.pdf](https://www.uni3trieste.it/wp-content/uploads/2020/04/EMOZIONI_FG2.pdf)

**Neva Biondi** ci invia un racconto di Natalia Ginzburg

Natalia Levi nasce nel 1916, figlia di Giuseppe Levi, illustre scienziato triestino di origine ebraica, e di Lidia Tanzi, milanese di religione cattolica. Il padre è professore universitario antifascista e sarà imprigionato e processato con l'accusa di antifascismo.

Nel 1938 sposa Leone Ginzburg (un letterato e antifascista italiano, di origine russa, uno dei principali animatori della cultura italiana negli anni Trenta), col cui cognome firmerà in seguito tutte le proprie opere.

Dopo la morte del marito, torturato e ucciso nel febbraio del 1944 nel carcere romano di Regina Coeli, Natalia giunge a Roma, da poco liberata e si impiega presso la casa editrice Einaudi. Autrice di svariati libri tra cui *Lessico Familiare*. Molto intenso è stato il suo impegno politico.  
Muore a Roma nel 1991.

[https://www.uni3trieste.it/wp-content/uploads/2020/04/001\\_inverno-in-abruzzo.pdf](https://www.uni3trieste.it/wp-content/uploads/2020/04/001_inverno-in-abruzzo.pdf)

## GIULIO SEGNALA (VOCABOLARI - italiano)

martedì 28 aprile 2020

Giulio Salvador ci segnala alcuni siti interessanti che ha trovato in rete

### EUROPAROLE

Paghiamo con le nostre tasse anche questo vocabolario (ma magari è utile)

<http://www.politicheeuropee.gov.it/it/comunicazione/euoparole/>

### DIZIONARIO ITALIANO (Sabatini Coletti)

Da tenere sottomano per non fare strafalcioni

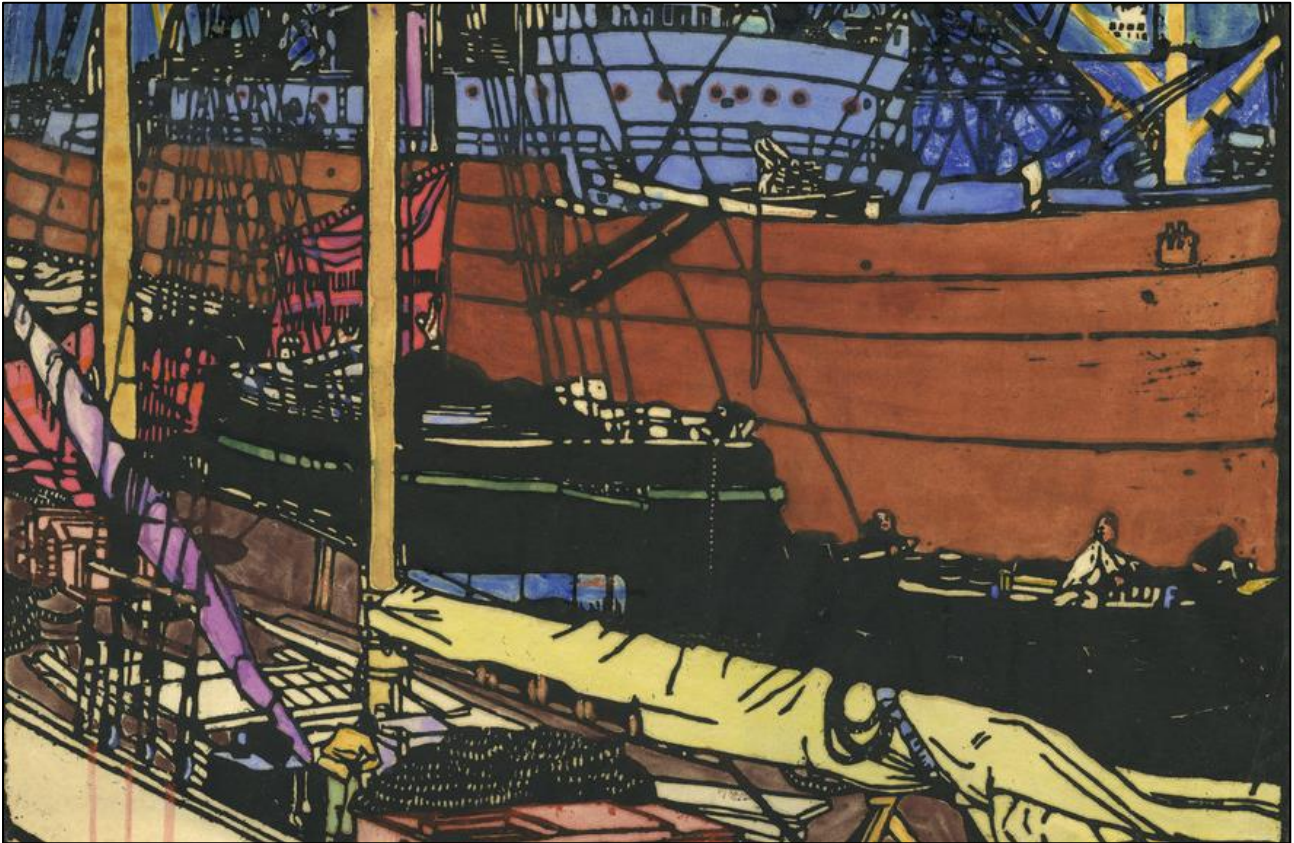
[https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)

### DIZIONARIO SINONIMI E CONTRARI

Per quando finite le parole, o ne avete troppe e troppo vicine e vi serve un sinonimo

[https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_sinonimi\\_contrari/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_sinonimi_contrari/)

## Immagini della vecchia Trieste.



**Rudolf Kalvach - *Triester Hafenleben***

Rudolf Kalvach (Vienna 1883 – Kosmonosy 1932) è stato un artista boemo, vissuto tra Vienna e Trieste.

Rudolf Kalvach concluse la sua formazione come studente della *Kunstgewerbeschule*, nel 1908 sposa Marie Klarer e con la famiglia vive a Trieste. L'artista si sposta regolarmente tra Vienna e Trieste allora città portuale dell'impero asburgico.

La sua opera più celebre è il ciclo xilografico *Triester Hafenleben* (1907/1908) che a tutt'oggi è la rappresentazione artistica più significativa del porto di Trieste.

Bruno Pizzamei  
Direzione Corsi  
[bruno.pizzamei@gmail.com](mailto:bruno.pizzamei@gmail.com)  
3284713368