



Trieste, 25 aprile 2020

## IL RICORDO DI UN MIO 25 APRILE

In questi momenti di quarantena e del conseguente necessario distanziamento sociale, pur costantemente impegnato nel tentativo di mantenere attiva la funzione di Uni3, alcuni ricordi in questo 25 aprile riaffiorano nella memoria.

1975. Avevo concluso, per una necessità di riposizionamento di carriera, l'esperienza per molti aspetti irripetibile della sperimentazione della scuola integrata di Borgo San Sergio voluta e attuata da Giancarlo Roli assieme a un gruppo di docenti e genitori fortemente motivati. Era la stagione dei Decreti Delegati, appena emanati, ai cui avevo molto creduto e per i quali mi ero molto impegnato sia come docente e come genitore.

Insegnavo all'Istituto Tecnico Femminile Grazia Deledda. La scuola era piccola, una sola sezione ed era situata in via San Francesco dove attualmente ha sede l'Enfap.

La mia proposta di celebrare il 25 aprile era stata immediatamente accolta dal preside Guido Miglia e anche dai colleghi, in particolare dalla prof. Novella Guardiani (era stata attrice, la famosa signora Ida che con signor Giordano recitava nella trasmissione radiofonica *el campanon* di Radio Trieste, e successivamente preside di scuola media).

Il poter organizzare un momento di commemorazione del 25 aprile non era proprio una cosa scontata. Alcuni anni prima, in una scuola media dell'Altipiano ad una simile richiesta il preside mi disse che non era il caso di cercare grane inutili e non si fece nulla.

Al Deledda organizzammo io, la prof.ssa Guardiani e il tecnico di laboratorio signor Olivello (molto bravo e molto collaborativo) una mattinata di ricordi con lettura da parte delle ragazze (quella volta c'erano solamente ragazze) di testi opportunamente scelti accompagnati da pezzi musicali adatti. Ricordo che avevamo molto utilizzato l'antologia di Paolo Alatri *L'antifascismo italiano*

Molto impegnativo il lavoro organizzativo per la scelta dei testi e della musica, la preparazione delle letture da parte delle ragazze. Anche l'allestimento tecnico era stato impegnativo. Non disponevamo di computer si lavorava con due registratori che riproducevano i pezzi musicali che precedente erano stati preparati.

Complessivamente la celebrazione era andata molto bene. Le ragazze molto motivate avevano interpretato la loro parte con emozione. Il lavoro preparatorio le aveva avvicinato e fatto conoscere i temi legati alla Resistenza.

Chissà se anche le ragazze del 1975 rammentano quella esperienza che per me ancora oggi rappresenta un ricordo molto vivido.

*Bruno Pizzamei*

**Il Club Cinematografico Triestino** continua a ritrovarsi sul web al venerdì. Ieri sera, venerdì 24 aprile, a partire dalle ore 17:30 era disponibile la settimana serata virtuale (pubblica). La si può vedere anche nei prossimi giorni. La serata utilizza una tecnica sperimentale in quanto si basa su una riunione in teleconferenza fra i membri del Consiglio Direttivo, e vengono intercalati spezzoni di film e clip sulla primavera.

Appuntamento su YouTube al link: <https://youtu.be/XExscjrNt2Q>

### **GIULIO SEGNALA (BARCHE)**

sabato 25 aprile 2020

Giulio Salvador ci segnala alcuni siti interessanti che ha trovato in rete

#### **LE BANDIERE PER LE COMUNICAZIONI NAVALI**

Se volete giocare con le bandiere del codice internazionale dei segnali (per appassionati)

<http://www.marinewaypoints.com/learn/flagtrans/flags.shtml>

#### **I CLUB NAUTICI DEL GOLFO (elenco)**

Per non fare torto a nessuno ecco l'elenco con i link per i siti (in realtà è la sezione della Federazione Italiana della Vela, per cui trovate anche informazioni)

<http://xiii-zona.federvela.it/it/content/la-xiii-zona>

#### **CORSO DI NAVIGAZIONE**

Un bel corso di navigazione, semplice e chiaro. Ricordatevi che se cliccate in un punto qualsiasi con il tasto destro potete ottenere la traduzione in italiano.

<https://www.sailingissues.com/navcourse0.html>

## Immagini della vecchia Trieste.



### Hafen von Triest

Moneta della serie "Österreich auf Hoher See"  
(Austria in alto mare)



Veduta di Trieste, Giuseppe Wulz 1885 ca  
fotografia cm24 x 30,2 stampa all'albumina

Si tratta di una moneta d'argento da 20 € di una serie denominata **Österreich auf Hoher See** emessa dalla Zecca Austriaca. Su di un verso della moneta sotto la scritta **Hafen von Triest** (Porto di Trieste) compare un'immagine del porto: in primo piano l'attuale Piazza Libertà, nella quale è ben visibile il Palazzo Panfili, e il terreno su cui verranno costruite le strutture del Porto vecchio dopo aver ulteriormente interrato altra parte di mare. E' inquadrato anche lo stemma federiciano della città di Trieste. Ho individuata allora una fotografia che di più ricorda l'immagine incisa sulla moneta, forse la stessa utilizzata.

Bruno Pizzamei  
Direzione Corsi  
[bruno.pizzamei@gmail.com](mailto:bruno.pizzamei@gmail.com)  
3284713368