



Care amiche, cari amici

Trieste, 15 aprile 2020

Eccoci di nuovo con le informazioni.

Marina Valenta trascorre questo tempo di quarantena disegnando i suoi bellissimi acquarelli.

“..... settimane rigorosamente chiusa in casa mi hanno dato la possibilità di dedicarmi completamente ai lavori di china, di acquerello e di mosaico (che sto finendo) e di tenermi in contatto con le persone che frequentano i corsi dell'università della terza età. Così le giornate passano in fretta, vicini e uniti seppur virtualmente. Grazie UNI3.” Marina

Guardiamo i disegni di marina.

<https://www.youtube.com/watch?v=j96-fWu5Bao>

Gli amici del **Corso di fotografia digitale compatta / reflex** hanno lavorato come hanno potuto e da casa hanno continuato a fotografare guidati e redarguiti dal loro maestro **Riccardo Sanchini**.

Cosa dice Riccardo:

“Bisogna ricordarsi che la fotografia è un linguaggio e come tale, bisogna impararlo bene e poi si potranno anche non seguire le regole e creare un nostro modo di parlare fotografando e di esprimerci...ma prima bisogna studiare e provare con la macchina in grembo ed uscire e scattare , cambiare i parametri e riscattare e riguardaredai non è così noioso...lo sanno bene gli amici ex allievi con cui prima di questo virus vedevo molto spesso.”

Ecco il risultato delle loro fatiche.

<https://www.youtube.com/watch?v=auzFLW-E418>

Silva Bon è entrata quest'anno a far parte dei docenti di Uni3. Ha tenuto una serie di conferenze su *Il rapporto tra Italo Svevo e la figlia Letizia*, su *Teodoro Mayer, fondatore de "Il Piccolo"*, su *Il mondo ebraico a Trieste*. Causa la sospensione delle nostre attività non è riuscita a svolgere la conferenza su *Guido Miglia: rivivere l'Istria*. Ci ha inviato alcune considerazioni sul periodo in cui viviamo.

PER CONDIVIDERE CON GLI AMICI DI UNI3

Da molti giorni sono chiusa in casa, vivo sola e isolata tra le mie quattro mura domestiche. Ho cibo sufficiente per sopravvivere autarchicamente ancora per qualche tempo. Non indeterminato, però.

Le prescrizioni comportamentali dettate dal Governo come prevenzione e contrasto alla diffusione della pandemia del coronavirus mi obbligano a una clausura forzata che ha stravolto la mia vita.

Le mie abitudini quotidiane, soprattutto la socialità conquistata lentamente e a fatica, sono messe a dura prova. Resisto, mossa da una filosofia protettiva che spero possa diluirsi nel tempo, almeno per il tempo di quarantena che mi viene imposto.

Cerco di assaporare la lentezza, il tempo lungo delle giornate, la cancellazione della fretta e anche dell'ansia che certi impegni creavano in me. Un tempo libero ragionato, che cerco di riempire con piccoli, fragili gesti di cura della mia persona, di preparazione di pietanze semplici ma gustose, di godimento di certi angoli della mia casa, quasi riscoperti, ed ora vissuti con appagamento.

Non so se tutto questo è un rito narcisistico di autosufficienza. Perché ho bisogno anche di avere contatti col mondo esterno, e allora il telefono, il computer, il televisore sono *media* utili ed efficaci.

Sto cercando di vivere il più possibile serenamente, - accettando -, quello che "devo" fare comunque. Vivo alla giornata, paga del silenzio e della tranquillità apparente intorno a me, calata nella mia interiorità.

Un caro saluto a tutti.

Silva Bon

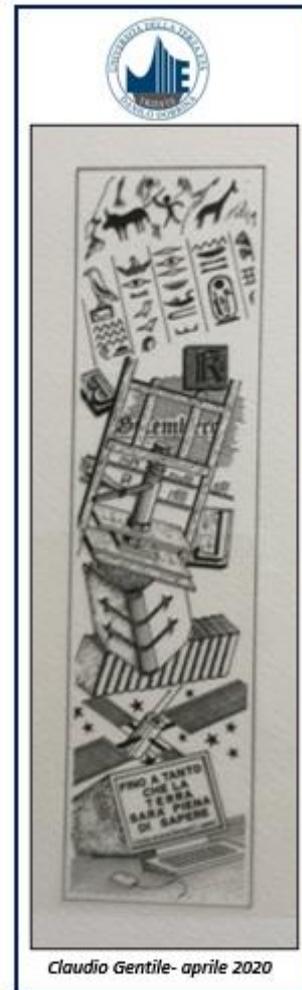
Trieste, 14 aprile 2020
h.17.45

Il maestro **Claudio Gentile** mi scrive:

..... ti invio una mia proposta come segnalibro per l'UNI3, eventualmente da distribuire fra gli iscritti.

Questa proposta, nella quale è possibile inserire il logo UNI3, compendia l'essenza dei principi base del nostro vivere, cioè l'evoluzione delle scoperte, dello scrivere, della lettura, ecc..

.....Un caro saluto, Claudio.



Il disegno può essere stampato, magari su cartoncino, ritagliato ed utilizzato come segnalibro.

https://www.uni3trieste.it/wp-content/uploads/2020/04/segnalibro_CG.pdf

GIULIO SEGNALA (siti divertenti)

Mercoledì 15 aprile 2020

Giulio Salvador ci segnala alcuni siti interessanti che ha trovato in rete

BASTARDI DENTRO

A dispetto del nome è un sito molto simpatico e completo. Merita segnalare le scenette, molto ben disegnate.

<https://www.bastardidentro.it/>

SPINOZA

Questo usa una satira un po' sottile...

<http://www.spinoza.it/>

EPEIRA

"Solo buone notizie", recita il sottotitolo. Magari non sono barzellette, ma mettono il buonumore.

<https://www.epeira.it/>

Immagini della vecchia Trieste.



John Fulleylove *Molo San Carlo a Trieste*

John Fulleylove(1845 – 1908) è stato un pittore inglese, acquarellista e illustratore di paesaggi.

Bruno Pizzamei

Direzione Corsi

bruno.pizzamei@gmail.com

3284713368