



Care amiche, cari amici

Trieste, 3 aprile 2020

Permettetemi di fare il punto sulle attività presenti attualmente in Uni3.

Ciò che dirò tiene conto delle realtà che conosco ma probabilmente ci sono anche altre iniziative a me ignote.

Non è in atto una vera e propria istruzione a distanza cioè una lezione frontale rivolta ad un pubblico che ascolta ed eventualmente interviene. In Uni3 non si è sviluppato questa modalità in quanto privilegiamo sempre la presenza effettiva della gente per attivare la socializzazione

I docenti di lingue sono molto attivi e si muovono in modi diversi. Alcuni sono in contatto con i corsisti attraverso la posta elettronica. Utilizzando gli allegati alle mail inviano materiale, testi da commentare, compiti da svolgere e correzione dei medesimi. Per altri corsi sono stati creati gruppi WA. In questi ambienti la modalità è la medesima, si differenzia dal fatto che in questo modo tutti i partecipanti al gruppo possono interagire tra loro e anche col docente. Qualche gruppo utilizzando la piattaforma ZOOM ha attivato delle vere e proprie videoconferenze.

Anche diversi laboratori hanno il proprio gruppo WA. Il modo di operare è il medesimo: la gente lavora, fotografa e mostra il proprio lavoro, il docente consiglia, propone soluzione e qualche volta anche rimprovera. Qualche laboratorio la difficoltà di reperire materiale.

Una considerazione sui gruppi WA. Lo strumento è valido, permette di interagire velocemente tra le persone. Deve però essere usato in modo corretto va bene inserire gatti, fioretti cartoline ecc.(se questo specialmente in questo momento mi tranquillizza) . ma secondo me è inutile postare materiale disponibile in TV o nel WEB. Se si ritiene importante eventualmente segnalare il link. E' necessario valutare

attentamente le notizie da postare per evitare così le notizie false(fake) e le catene di sant'Antonio.

Ho la sensazione che il nostro sito non viene visionato frequentemente ed è un peccato perché, a prescindere dall'arrivo di una mail di avviso, in esso risulta inserito tutto il materiale prodotto. Dato che sempre più, volenti o nolenti, dovremo utilizzare siti per attività necessarie, incominciamo quindi a prendere dimestichezza con il nostro.

Usare esclusivamente WhatsApp è veramente molto limitante. Mi permetto di fare un'altra considerazione. Eseguo quotidianamente parecchie telefonate. Almeno 30/40% risultano con il destinatario non disponibile. Avere lo smartphone spento è come non averlo.

Forse la situazione che stiamo vivendo convincerà dell'importanza di possedere alcune cognizioni digitali. Guai se non avessimo in questo momento la possibilità di stabilire contatti anche se virtuali che le nuove tecnologie ci consentono.

Bruno Pizzamei

l musicisti della Civica Orchestra di fiati "G. Verdi" - Città di Trieste ancora insieme per suonare l'Inno a San Giusto di Giuseppe Sinico. Solamente questa volta lo suonano in un modo originale vista la situazione che stiamo tutti vivendo. Merita di vedere come lo fanno. Ho chiesto a Isabella Tonini, che in questa orchestra suona la tromba, di illustrarci il progetto.

L'inno a San Giusto del compositore triestino Giuseppe Sinico (Trieste, 2 ottobre 1836 – Trieste, 31 dicembre 1907) diventato ormai da tempo l'inno della Città di Trieste, è tratto dall'opera "Marinella" (1854) prima composizione dell'autore, che venne rappresentata per la prima volta proprio nel 1854 a Trieste (teatro Mauroner), per poi essere ripresa la seconda volta al Teatro Armonia (1862) e per la terza e ultima, al Politeama Rossetti (1883).

L'opera Marinella è stata riproposta solo ai giorni nostri al Teatro Verdi di Trieste.

L'unico brano noto ai più è l'*Inno a San Giusto*, divenuto poi, con un nuovo testo scritto dal poeta Ario Tribel, l'Inno di Trieste e delle terre redente.

La trama dell'opera, tratta da un romanzo popolare, ha per sfondo la città di Trieste nel periodo compreso tra il '400 e il '500: la protagonista Marinella è la figlia dell'oste Falco, oltre che innamorata del patrizio veneto Francesco Cappello. L'amore tra i due viene contrastato da Baccio, a sua volta infatuato di Marinella. Il finale è tragico con la stessa Marinella colpita a morte da Baccio che intendeva scagliarsi contro il rivale.

Note personali:

La Civica Orchestra di Fiati "G.Verdi" Città di Trieste (di cui faccio parte da più di venticinque anni) in questi giorni di "clausura forzata" dovuta alla diffusione del virus Covid-19, ha voluto riproporre proprio l'inno, che da tradizione viene eseguito ad ogni

apertura del Concerto di San Giusto eseguito ormai da decenni dall'orchestra stessa proprio nella ricorrenza del Santo Patrono.

In questi giorni è stata ricreata una versione web fondata sulla base del concetto "uniti a distanza", in cui, grazie alla tecnologia odierna, ciascun musicista, da casa propria, ha registrato la propria parte singolarmente, sono state poi montate le singole esecuzioni, come se si trattasse di un'usuale esecuzione d'assieme dell'orchestra, per portare un messaggio di unione ma anche di spensieratezza e compagnia alla Città, in questo particolare momento storico, utilizzando il motto o meglio lo slogan:

#iorestoacasa

#forzatrieste

Isabella Tonini

<https://www.youtube.com/watch?v=u8kubKlqR-U&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3TWMlUhw5F35-TK4LP-Uy2qs9v0sjtEYdJxJ29Ad7S0rDStBXSbsVe6JA>

La signora Evelina Kellner, Tailor made -Travel Services, da molti anni prepara, in modo molto ben organizzati. i nostri viaggi ed è diventata una figura presente tra di noi. Ci ha scritto tra l'altro "Ho pensato di condividere con Voi, viaggiatori d'eccezione, dei momenti d'incontro che ho voluto chiamare VIAGGIO SULLA POLTRONA IN COMPAGNIA DI AMICI, VICINI E LONTANI considerando che a noi basta un libro, un'idea o un video per accendere subito la fantasia e partire così per destinazioni vicine o lontane, pur rimanendo nella nostra comoda poltrona."

Gli spunti presenti nelle sue note meritano di essere presi in considerazione.

<https://www.uni3trieste.it/evelina-kellner-contributi/>



*La maestra **Giusy Depase** docente del corso **Acquarello a tecnica mista e acrilico** manda alle sue corsiste il quadro "**La Primavera**" come augurio di ritrovarsi dopo questa brutta esperienza:*

*Visto che il nostro progetto per la mostra interna di fine anno 2020 era intitolato "**Le stagioni**" Vi invito a preparare comunque i vostri lavori.*

Contattatemi se volete qualche mio consiglio.

cell.3386439113.

Tiziano Salsi è nostro docente a Trieste e ad Aurisina. Quest' anno ha tenuto il corso **Arte surreale e arte di strada**.

Ci ha inviato un contributo sull'**Oasi delle cicogne di Fagagna**.

<https://www.uni3trieste.it/wp-content/uploads/2020/04/CICOONE.pdf>

Per chi non l'avesse ancora visto segnalo e consiglio di vedere il video su Ponterosso che l'arch. **Riva** ha preparato appositamente per noi.

<https://www.uni3trieste.it/johanna-riva-contributi/>

Bruno Pizzamei

Direzione Corsi

bruno.pizzamei@gmail.com

3284713368