

Notizie dal laboratorio associativo e artistico di disegno e pittura.

Care e cari utenti, eccoci qua, siamo a casa, perché così dobbiamo fare, per il bene nostro, dei nostri cari, della nostra società e dell'intero paese. Ubbidiamo. Per fortuna non abbiamo perso i contatti con la nostra bella Università, grazie al nostro Presidente, al Direttore e a quanti si prodigano per mantenerci uniti e per farci attraversare questo periodo terribile della nostra vita in modo meno pesante.

Anche noi del laboratorio lavoriamo da casa, ma la nostra maestra Fiorella è sempre disponibile, quando vogliamo contattarla per consigli e aiuti. Così proseguiamo, come potete vedere.

L'ultima volta che ci siamo incontrate è stata il 6 marzo. L'Uni3 era già chiusa, è vero, ma noi ci siamo viste senza baci e senza abbracci, ma soprattutto senza materiale da disegno, per un'occasione molto importante. Dovevamo assolutamente salutare per l'ultima volta una di noi, la più giovane, che se n'è andata non per il coronavirus, ma per una malattia che combatteva da tanto tempo.

Donatella ci resterà sempre nel cuore, per il suo umorismo, la sua forza, il suo aspetto da eterna bambina e per i suoi disegni bellissimi, tante volte esposti nelle nostre mostre.

Pochi giorni prima se n'era già andata la cara Renata, che non partecipava più al nostro corso perché la malattia era stata troppo dura con lei. Ricorderemo sempre anche lei e i suoi meravigliosi disegni di cani e gatti, che amava tanto.

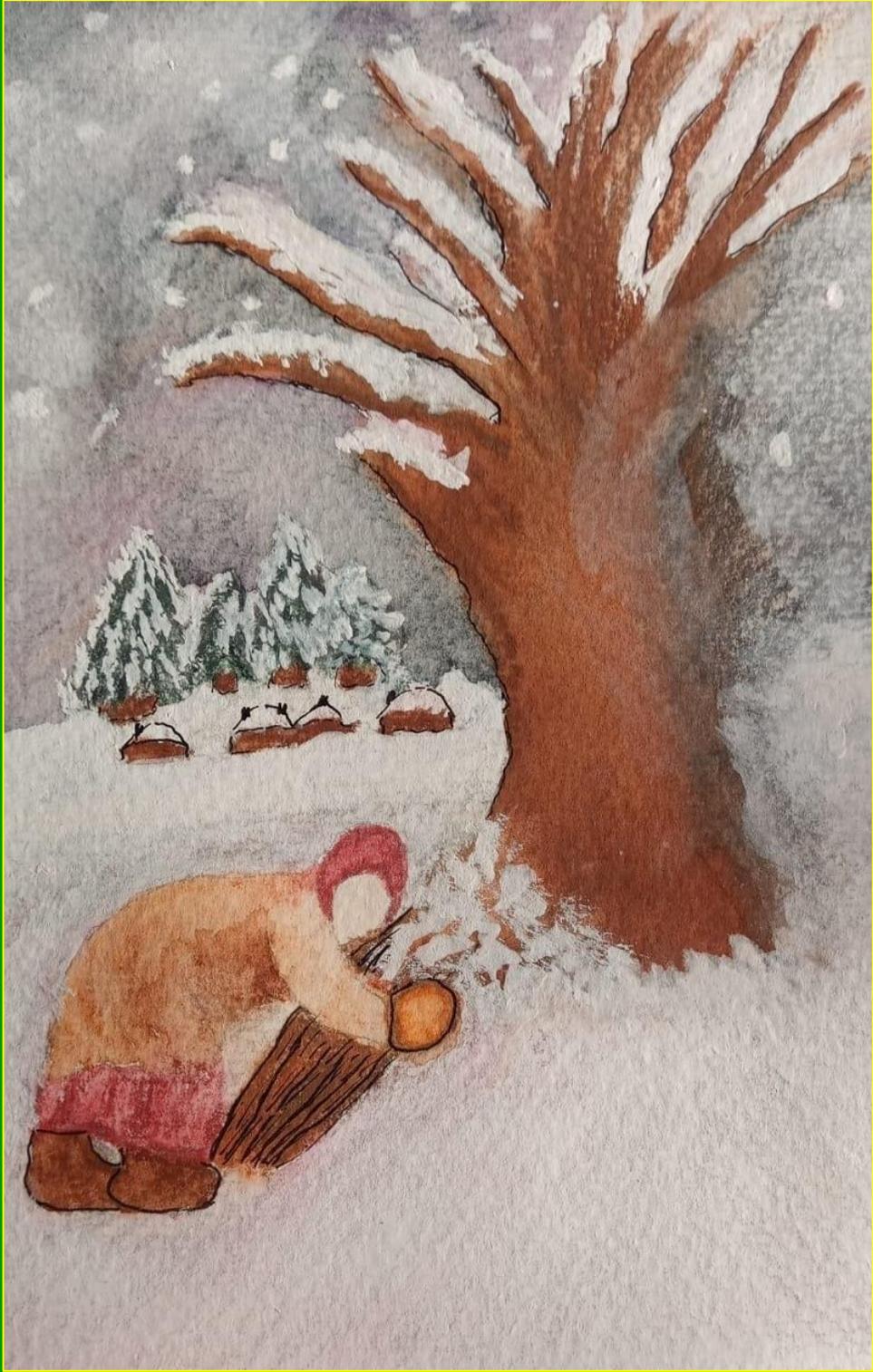
Un saluto a tutti e buon lavoro da casa, senza desistere!













Lina Y. Lopez





IL LABORATORIO ASSOCIATIVO ARTISTICO DI DISEGNO E PITTURA

Da diversi anni, ogni venerdì mattina un gruppo di corsisti si ritrova in aula 16, dalle ore 9 alle ore 11 e

frequenta il laboratorio associativo artistico, con uso di tecniche diverse.

Cosa facciamo in realtà e cosa impariamo di nuovo?

Impariamo molto, ma con un metodo particolare: ognuno apprende dall'altro, confrontando tecniche e metodologie diverse, in grande libertà creativa e senza alcuna competitività, abituandosi ad accettare le critiche e i consigli altrui.

Insomma ogni corsista porta la propria sensibilità, le proprie conoscenze artistiche, di tecniche diverse, la propria creatività per metterle a disposizione degli altri, soprattutto dei nuovi arrivati, che decidono via via di unirsi al gruppo in piena libertà.

Le tecniche sono le più varie, dalle matite colorate alle tempere, dai colori a china all'acquarello: la scelta è libera, come anche i soggetti da ritrarre, consigliati, mai imposti dall'insegnante.

Alcune corsiste partecipano al laboratorio ormai da diversi anni, hanno iniziato con la prima insegnante, Elisabetta Broussard e oggi continuano con Fiorella Varin, che ha preso il suo posto da due anni: una in particolare è la decana del gruppo, Etta Riosa, superata la bella età dei 90 anni, mostra tutto il suo talento e ancora oggi chiede consiglio alle altre, nonostante i premi ricevuti negli anni passati.

Non è tutto qui: ognuna di noi aspetta il venerdì mattina come una giornata speciale, quando uscirà da casa per incontrare un gruppo di amici e se qualcosa non va nella sua vita di ogni giorno, o semplicemente sente il peso degli anni, potrà così dimenticarlo o superarlo con il loro aiuto.

Alcune di noi hanno dovuto affrontare malattie, altri gravi lutti familiari, però hanno sempre ripreso la frequentazione del laboratorio e questo le ha aiutate a superare, almeno in parte, i momenti difficili che la vita elargisce a tutti senza distinzione.

Non mancano neanche i momenti di allegria, quando il nostro amico assistente Gianfranco smette di disegnare per raccontarci, in modo tutto speciale, una delle sue barzellette.

Recentemente, dal 16 al 27 gennaio abbiamo esposto le nostre ultime creazioni: 20 quadri che certo non sono tutti opere d'arte, ma sono il frutto di un lavoro fatto con passione in un ambiente sereno, ricco di amicizia e socialità, dove tutti sono pronti ad imparare collaborando alla crescita di tutto il gruppo.

Questo è senza dubbio anche l'obiettivo della nostra Uni3 "Danilo Dobrina".

Fiorella Varin e le corsiste del laboratorio associativo artistico