

## 2 - Parliamo di bridge?

Altri appunti e qualche ulteriore quesito in tempi di Covid-19

7) Se il compagno apre di 1C, come devo rispondere con le seguenti mani?

(P C Q F):

- a-     XXXX **Kx Qxx** XXXX                    **1P** sono debole, ma se trovo il fit a P o F possiamo giocare un parziale migliore che 1C passo
- b-     XXX    **xx Jx** **KQxxxx**                **1SA** anche mani sbilanciate deboli rientrano nel SA; se poi il compagno riparlasse, magari riusciamo a giocare un parziale a F
- c-     XX    **Jxx x** **AKQxxxx**                **3C** confermo l'appoggio a C, mostro forza (con valori distribuzionali) e prospettive di manche; se il compagno chiude a 4c mostra di avere un' apertura debole, e probabilmente non avrà gli Assi che ci sono necessari per uno slam; se invece va in cue bid o in 4SA Blackwood a quel punto posso valutare se vi può essere uno slam con le mie Fiori
- d-     **Kxxxx xx AKxxx** **J**                    **1P** e poi licito 2x Q; se trovo 3P nel compagno qui ci può essere una manche a P
- e-     **AKxxxx xx Kxxx** **J**                    **2P**, mostra forza di manche e colore 6°, negando C

8) Con queste mani come apro?

- a-     **AKQx Qxx Ax** XXXX                    **1F** nb: se il compagno dice 1SA non posso chiamare 2P, che sarebbe rever e comunque mostrerebbe 5F; dovrò dire 2SA
- b-     **KQ xxx AKx** **Axxxx**                    **1F** avrei potuto dire 1SA ma i due onori di P lo sconsigliano
- c-     **AKxx x Kxx** **Axxxx**                    **1F**; nb: se compagno dice 1SA non posso dire 2P perché non ho i punti necessari; se invece dice 1P posso dire 3P perché con distribuzione ho più di 15 pts

9) Ho in mano le carte di cui al punto 8), e il mio compagno risponde sempre 1SA, io come riparlo?

- a-     ? **1SA** ?                                **1F 1SA 2SA**
- b-     ? **1SA** ?                                **1F 1SA 2F** (potrei dire 2SA ma la speranza di fare 3SA dipende dal fatto di trovare non meno di 9-10 pts nel compagno; tanto vale ridire interlocutoriamente le F, e sentire la successiva licita del compagno)
- c-     ? **1SA** ?                                **1F 1SA 3F** non posso dire 2P, né serve, posto che il compagno non ha 4P; anzi, non avendo neppure 4C o 4Q deve per forza avere 4F; quindi ripeto a salto le F, anche per mostrare la mia contrarietà a SA e la mia mano di 16pts con distribuzione.

10) E apre di 1Q, io in Sud cosa devo dichiarare con le seguenti mani?

a- QJxx AKx Ax QJxx 1SA

b- Jxxxx A xx QJxxx P

c- Jxxxxx Kxx AJx A 2P notare la differenza con la mano precedente; quando riapro non devo per forza avere P onorate, se avessi dovuto aprire avrei detto 1P; lo stesso avviene nella riapertura; nel caso precedente non ho potuto fare l'intervento perché privo delle teste

d- AQJxxx Axx AJx A 3P (4P 2Q surlicita) se dicessi 2P mostrerei un'apertura e 6P, e il compagno potrebbe passare (se avesse meno di 10 pts lo farebbe senz'altro); qui devo mostrare forza superiore e autonomia nel colore. La mia mano sarebbe apribile di 2P, al limite di 2F. Se il compagno ha meno di 4/5pts può passare, diversamente chiuderà a 4P. L'intervento a 4P mostra un barrage forte, e porta comunque una chiusura, togliendo al compagno la responsabilità di chiudere lui. Come si vede, senza prese dal compagno si cade. La surlicita è poco opportuna qui, dopo l'apertura di E non ci sono grandi speranze di slam; meglio concentrarsi sulla manche

11) N apre di 1C, io in S cosa devo dire con queste mani?

a- KQx Axxxx AJ xxx 3C

b- KQx Ax AKxxxx xx 2Q poi troverò il modo di segnalare che siamo prossimi a slam

c- AKQx AQ KQxx xxx 1P ci sono i punti per lo slam; intanto dico 1P e poi vedo come va la licita; se trovo 4P o 6C o anche 4Q in mano al compagno chiederò gli assi; diversamente, mi metto nella prospettiva di giocare 6SA, che sono però più problematiche

d- AKQJxx x KJxx xx 2P vedo la manche a P; la licita seguente mi dirà se forzare fino a slam

12) Con le 4 mani di cui al punto 11 c'è stata questa licita: quale sarà la mia replica? Come prosegue la licita?

a- 1C ? 3P ? 1C 3C 3P 4Q ecc la cue bid a P mi fa pensare ad un compagno forte, per cui proseguo; mi è indispensabile un controllo a F per tentare lo slam

b- 1C ? 3SA ? 1C 2Q 3SA 4SA la licita mostra 5C 1-2Q ecc, con fermi a F e P; proverei a dire 4SA come avvicinamento a slam, mostrando una mano forte, almeno 15-16pts. Se mi dice 0 Assi chiamerò 5Q, se mi dà 2 assi posso pensare di andare a slam, magari a Q

c- 1C ? ? ? 1C 1p 2C 4SA ecc

d- 1C ? ? ? 1c 2P 3P(o 3SA) ho in pratica conferma del fit e chiedo 4SA

13) Dopo una licita conclusa da E con 4C (1SA – 2F – 2C – 4C) con le seguenti mani come attacco?

a- **AJTxxx Tx Qxx Tx** **JP** servono 4 prese per battere il contratto; io alla grande ne ho 1 a P e forse 1 a F; bisogna assolutamente che il compagno porti 1-2 prese (ha al max 7-8pts), e che io faccia un'altra presa a P

b- **KQJxx Tx KJx xxx** **KP** poco posso sperare dai 4-5pts del compagno; servono almeno 3 prese mie: possibilità a P(2) e a Q(1).

c- **Txxxxx Ax KQ Kxx** **TP** considerato il SA di Sud, possibili 3 prese tra Q, C e F; però NON DEVO ATTACCARE CON ONORE DI Q, pena la quasi sicura riuscita del contratto; ho bisogno di 2 prese a Q, quindi attacco passivo a P

d- **Qxxx xxxxx JTxx ----** ho in mano 3pts, quindi il mio compagno deve averne 10-11; fondamentale che lo aiuti con tagli, per cui, non sapendo quasi nulla di lui, la cosa migliore è un attacco in sequenza JF; poi si vedrà

Ts, 18 marzo 2020