

Università della Terza Età di Trieste

Anno accademico 2019-2020

Presentazione e mostra

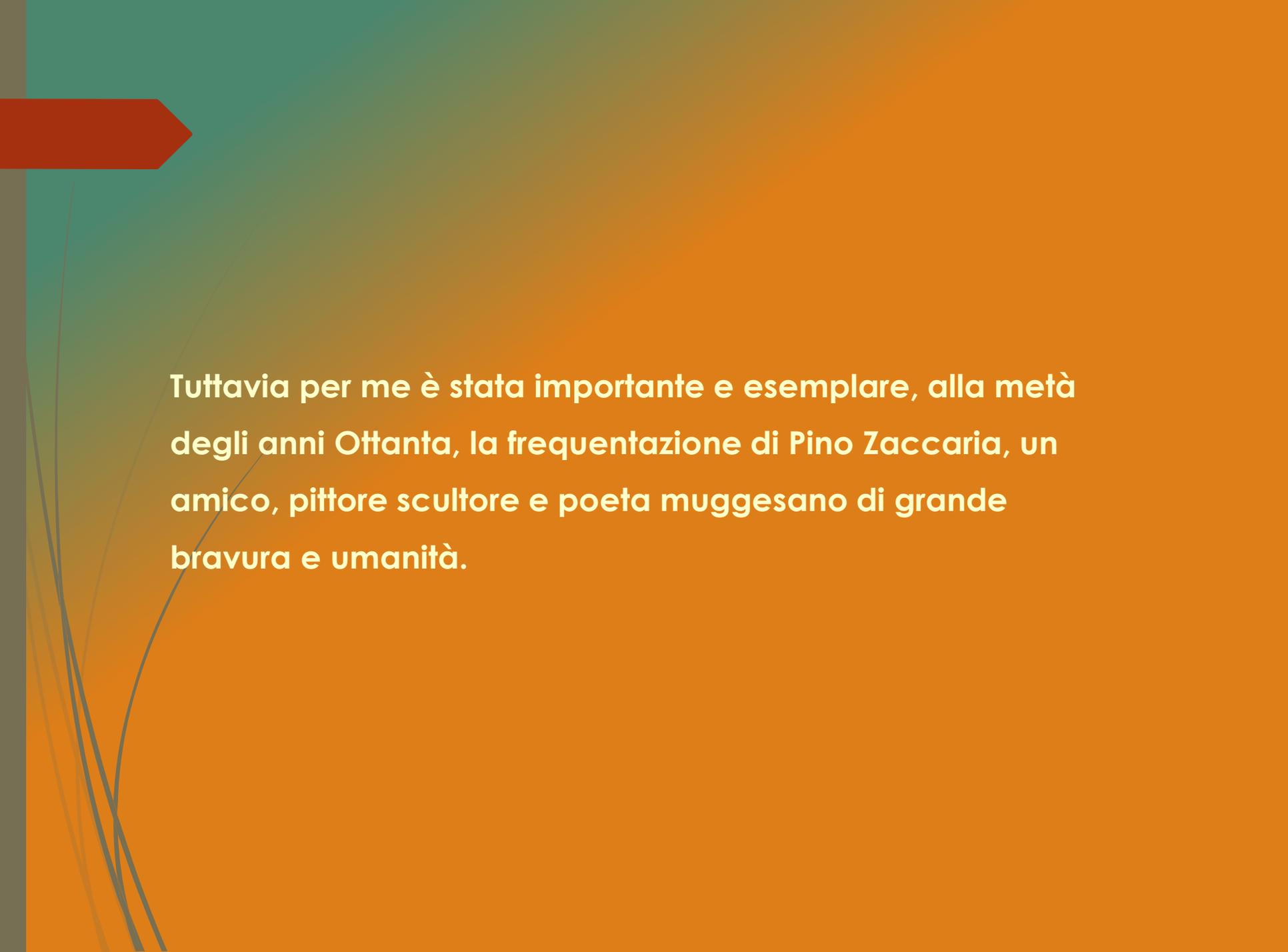
LE SCULTURE

di

FABRIZIO STEFANINI

Note introduttive

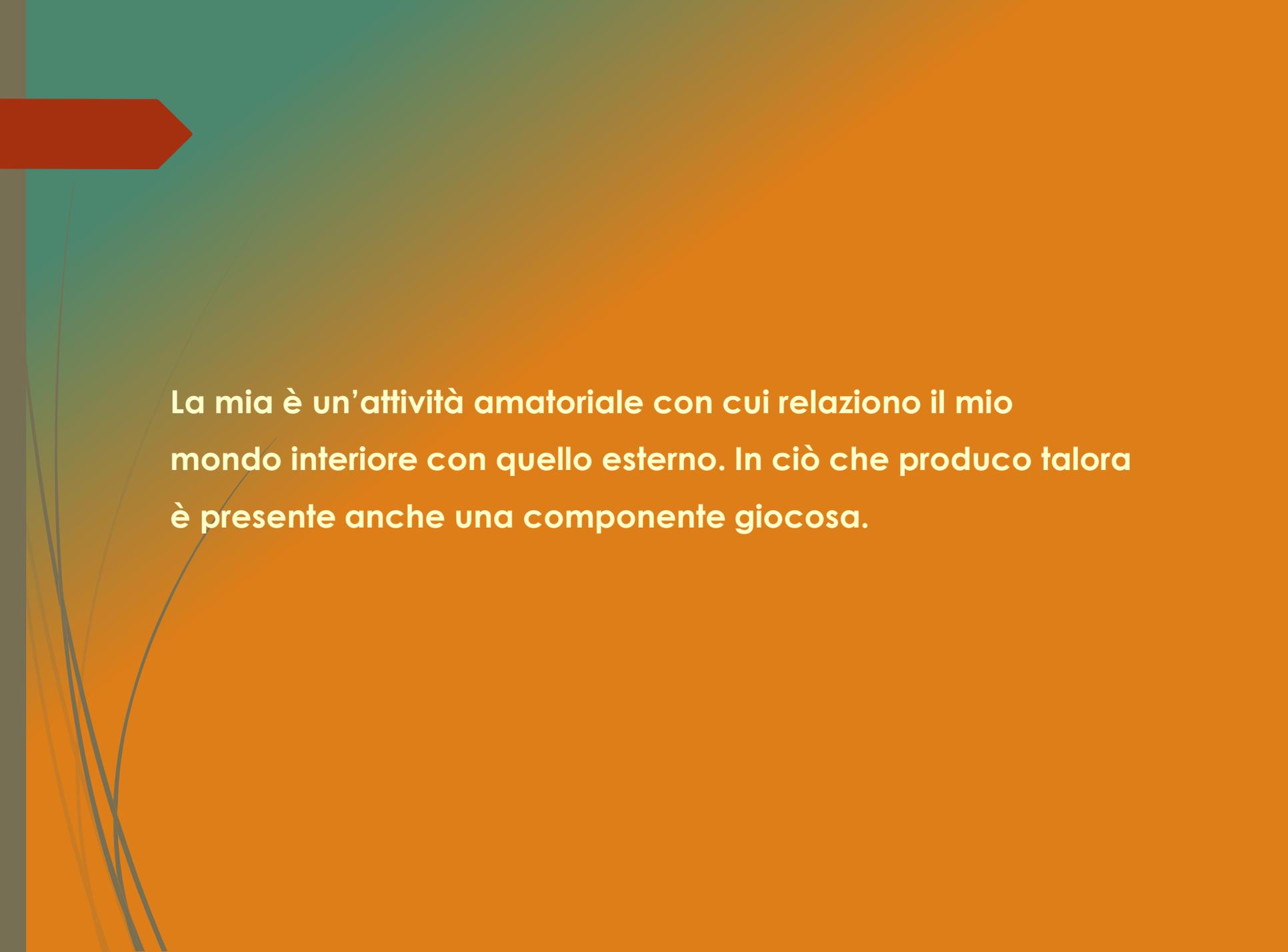
Penso di aver assorbito da bambino la manualità presente in ambito familiare e in quello artigianale di Muggia, tra la fine degli anni Cinquanta e i Sessanta.



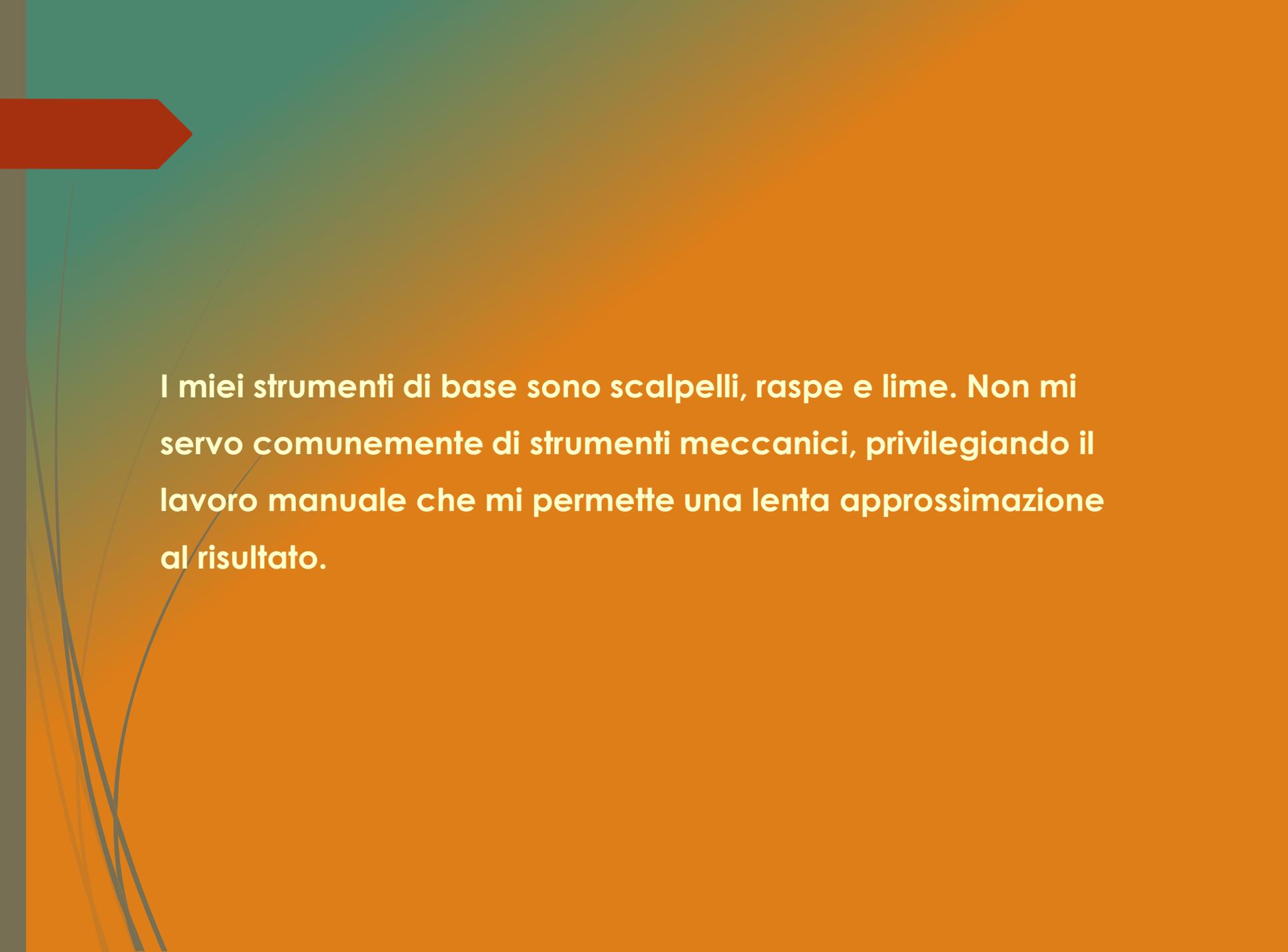
Tuttavia per me è stata importante e esemplare, alla metà degli anni Ottanta, la frequentazione di Pino Zaccaria, un amico, pittore scultore e poeta muggesano di grande bravura e umanità.



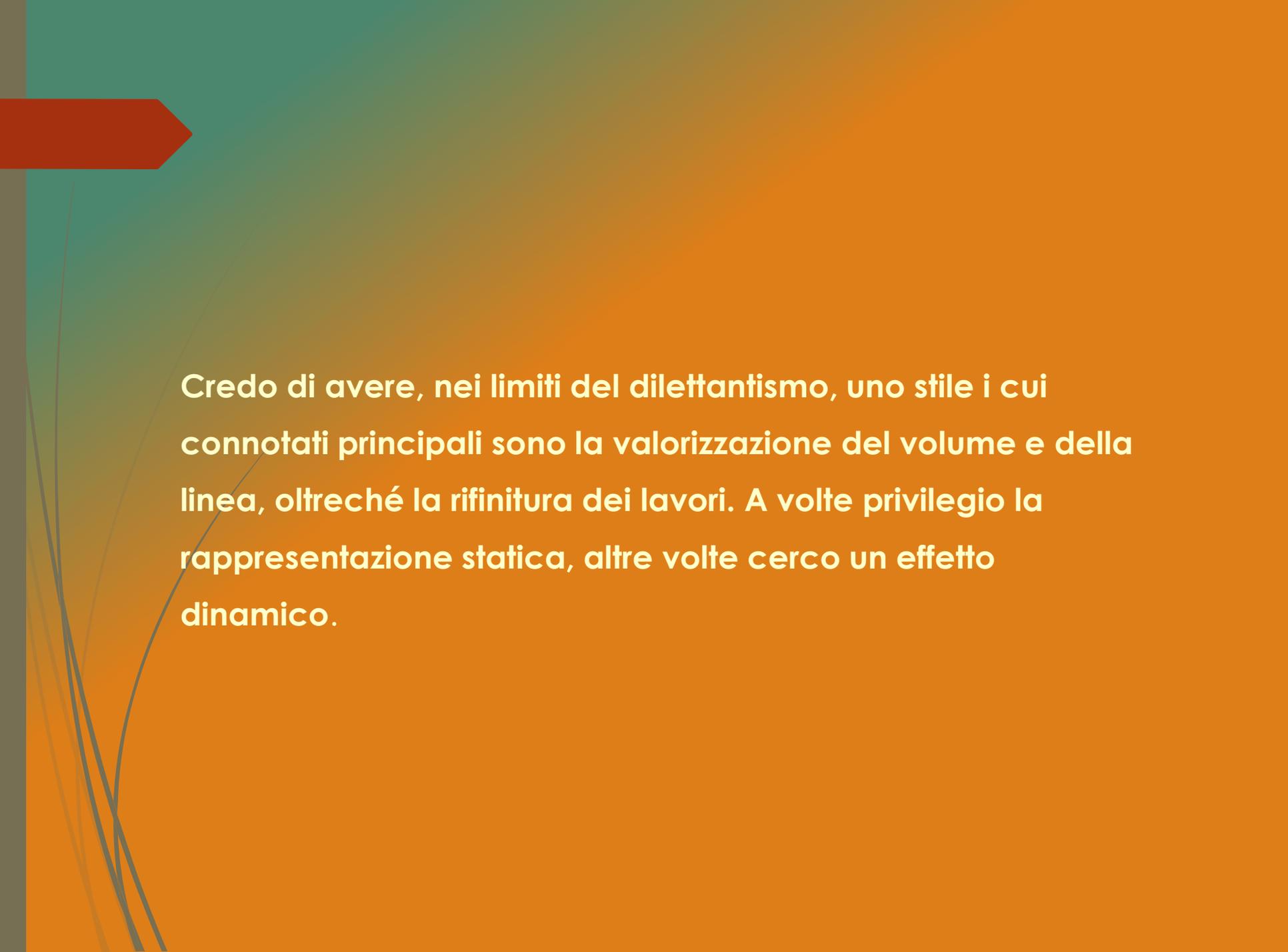
Dagli anni Ottanta ho prodotto sculture in legno di vario soggetto: figure umane, animali, motivi astratti. Inoltre ho fatto maschere e burattini con carta o altri materiali.



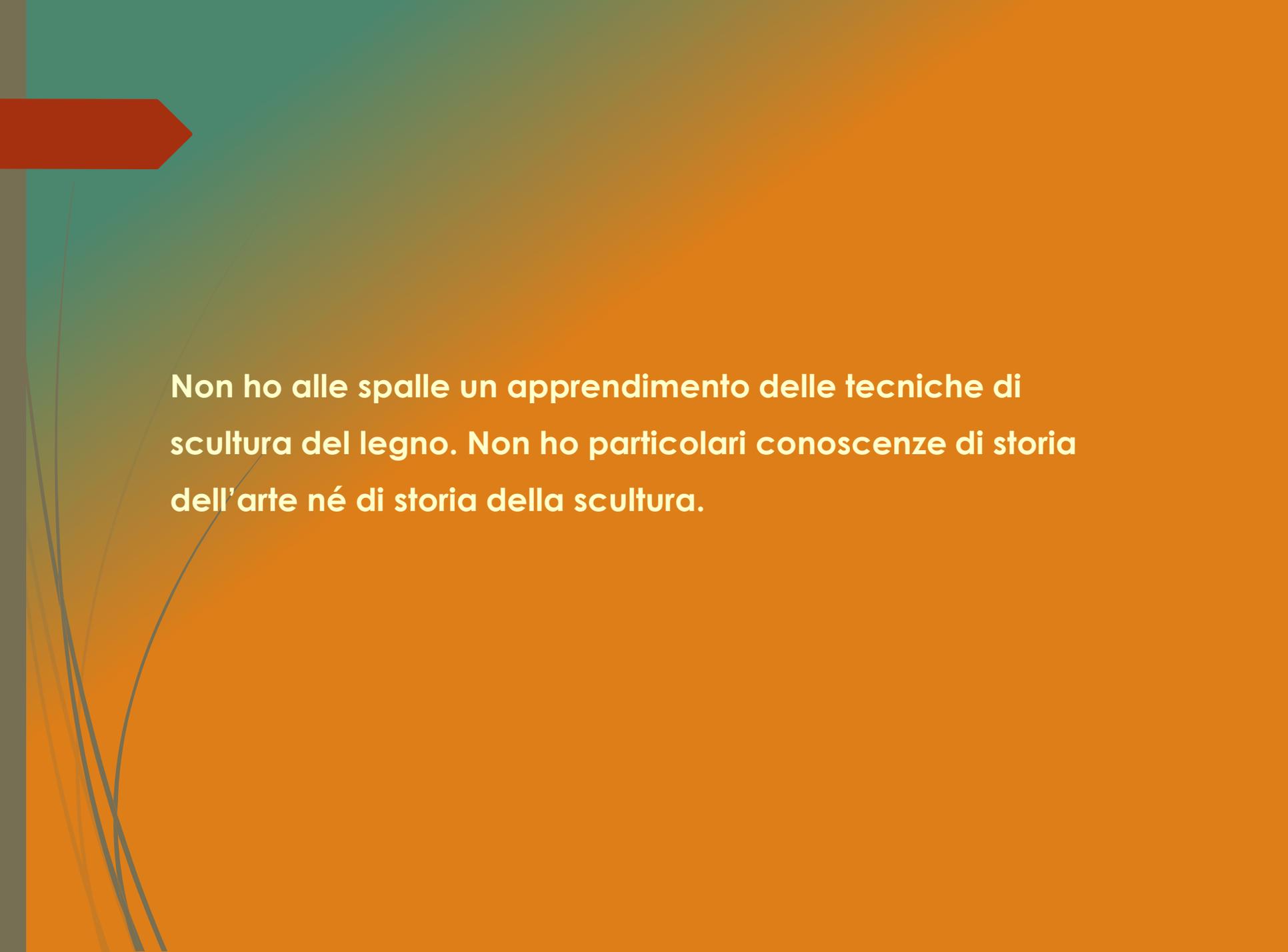
La mia è un'attività amatoriale con cui relaziono il mio mondo interiore con quello esterno. In ciò che produco talora è presente anche una componente giocosa.



I miei strumenti di base sono scalpelli, raspe e lime. Non mi servo comunemente di strumenti meccanici, privilegiando il lavoro manuale che mi permette una lenta approssimazione al risultato.



Credo di avere, nei limiti del dilettantismo, uno stile i cui connotati principali sono la valorizzazione del volume e della linea, oltreché la rifinitura dei lavori. A volte privilegio la rappresentazione statica, altre volte cerco un effetto dinamico.



Non ho alle spalle un apprendimento delle tecniche di scultura del legno. Non ho particolari conoscenze di storia dell'arte né di storia della scultura.



Non ho esposto finora i miei lavori in mostre per una scelta personale e non ho interesse di vendita.











































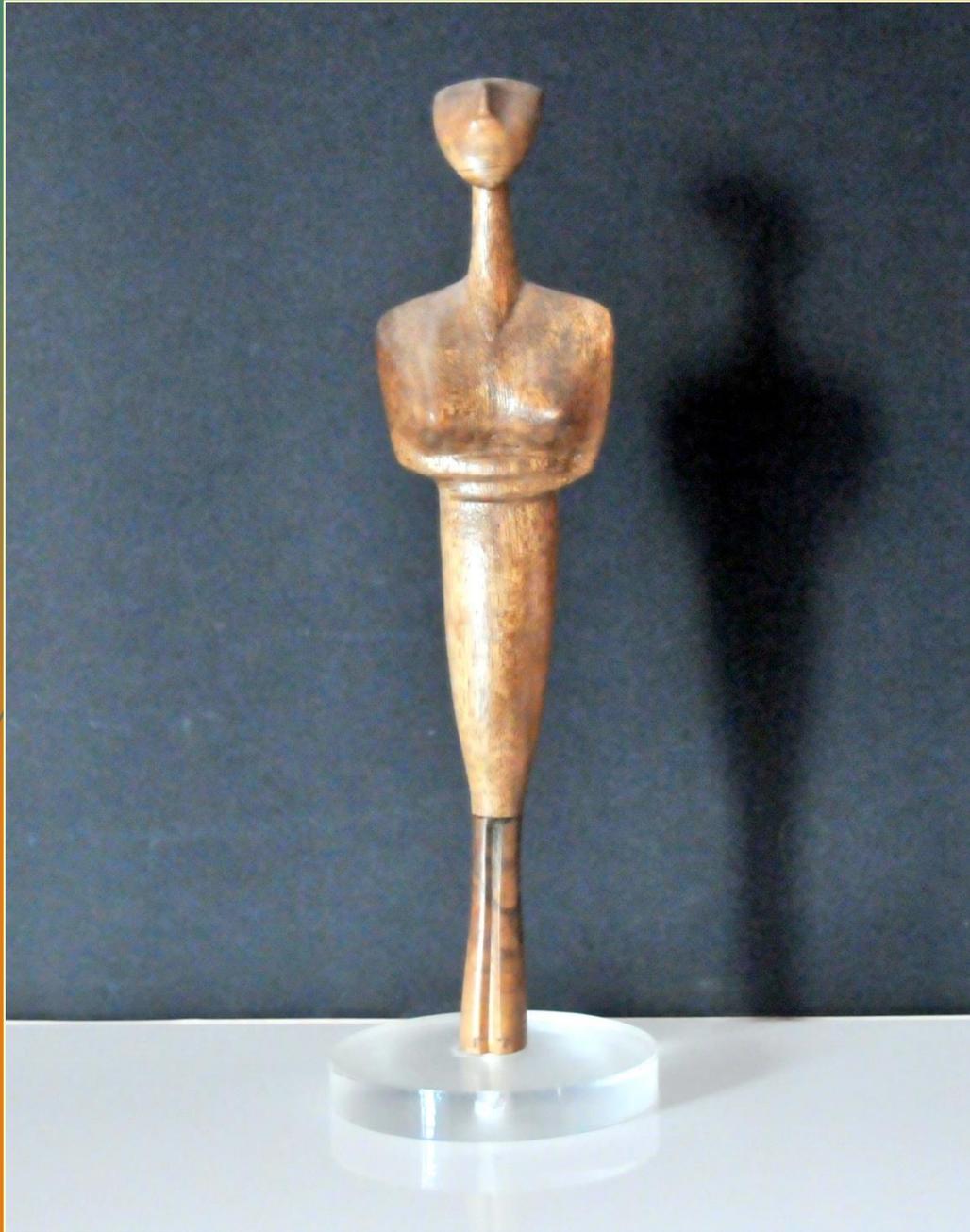














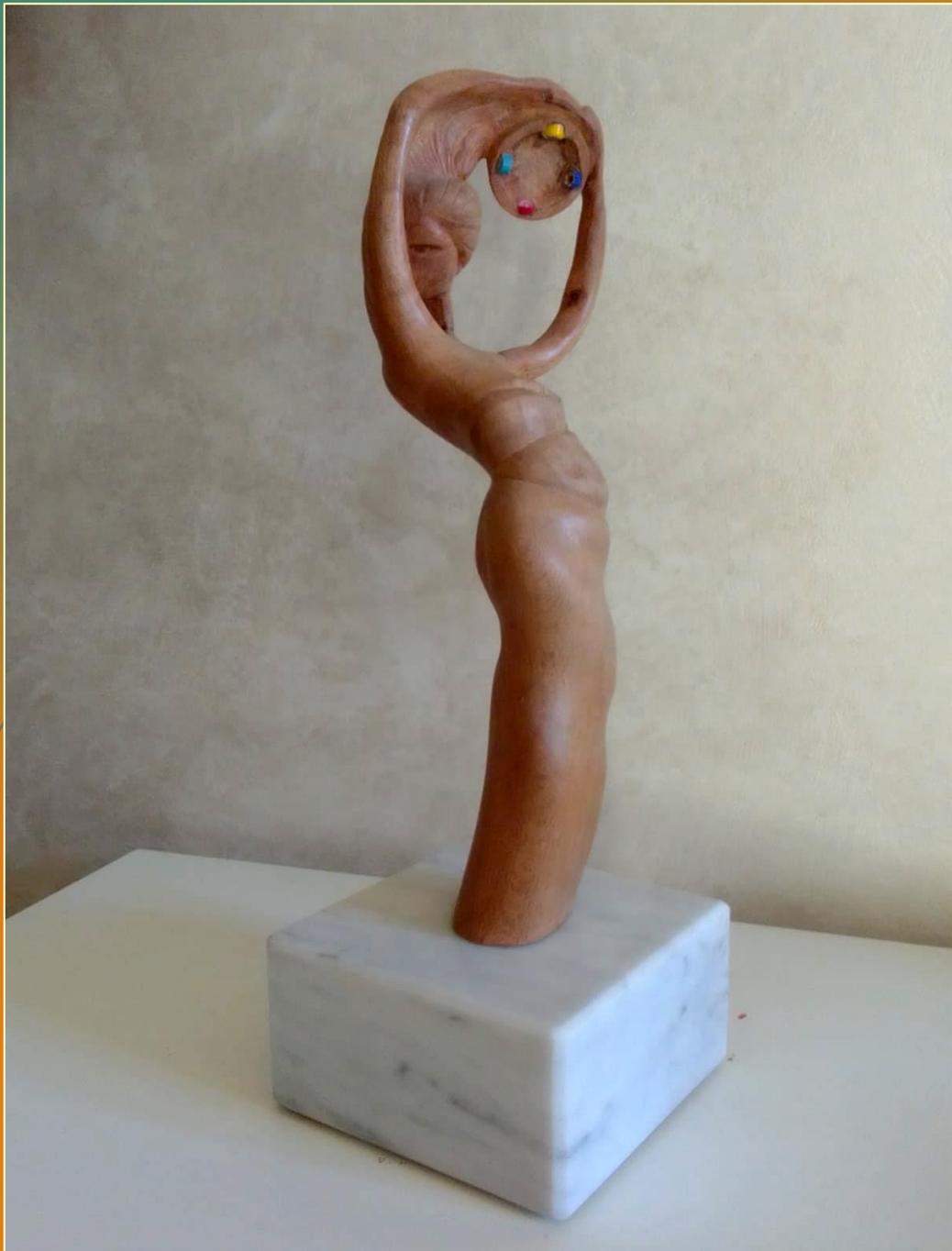














































Maschere e burattini

di carta

o altri materiali











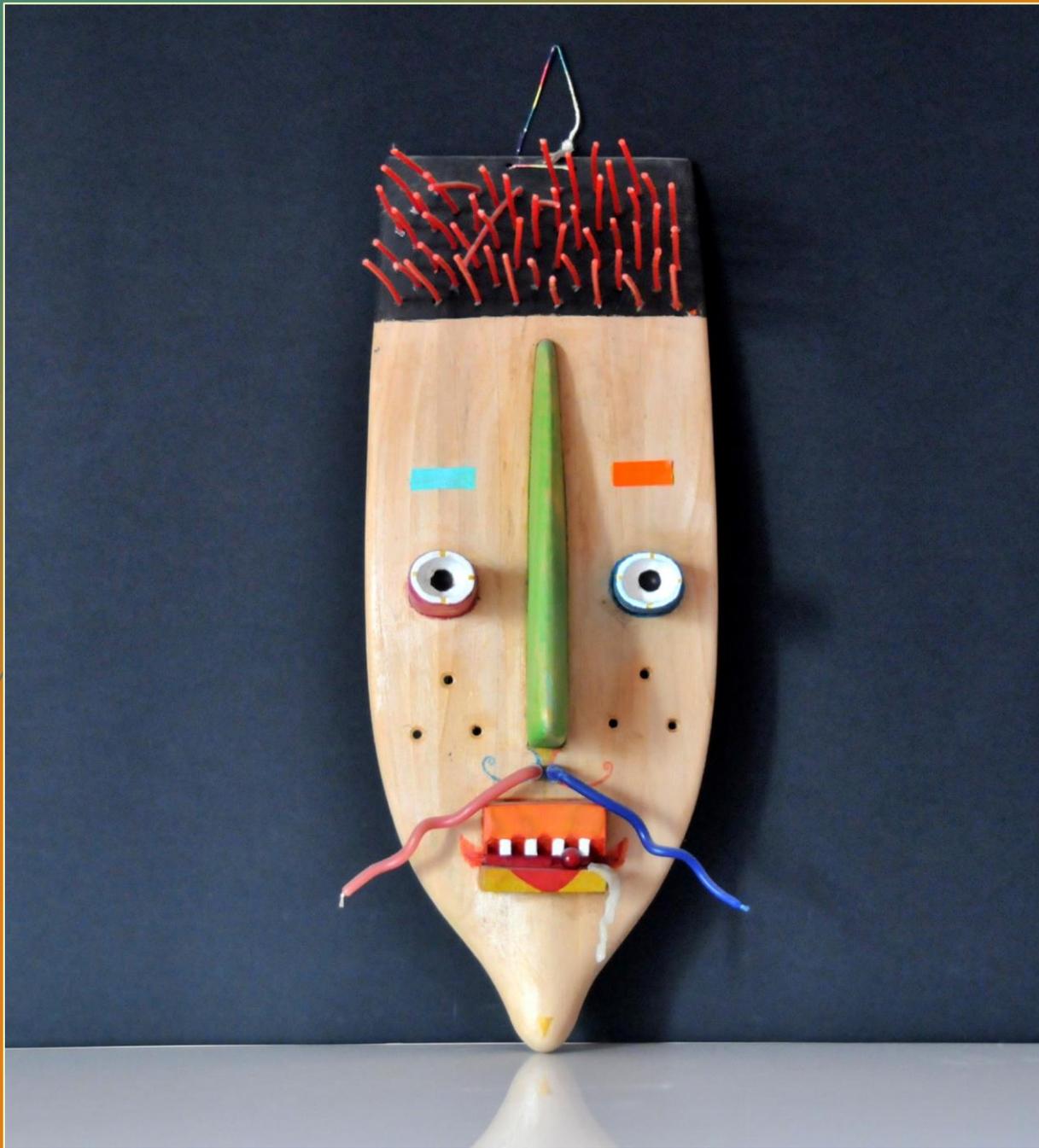


































TESTI E IMMAGINI FABRIZIO STEFANINI

PROGETTO

E SVILUPPO MULTIMEDIALE BRUNO PIZZAMEI

MUSICA..... CINEMA PARADISO

PAT METHENY WITH CHARLIE HADEN