



Care amiche, cari amici

Trieste, 30 marzo 2020

Da Muggia **Daniela Drioli** ci manda un contributo.

Domenica 23 febbraio 2020 grande sfilata di Carnevale a Muggia ore 18.30 piazza Marconi classifica delle compagnie partecipanti. Poi vengono sospesi tutti i festeggiamenti. Lunedì mattina chiusura nido tutti i bimbi a casa. Bisogna organizzarci come nonni - baby sitter full time. I bimbi hanno bisogno di noi e noi dobbiamo avere tutte le attenzioni possibili loro sono ancora piccoli e per fortuna non capiscono cos'è il "coronavirus". Ma il peggio deve ancora arrivare il 10 marzo 2020 dobbiamo restare a casa per evitare ulteriori contagi ormai sono troppe le vittime di questo terribile virus. Se prima potevamo portare i bimbi sul lungomare per prendere un po' di iodio e respirare aria fresca ora ci tocca rintanarci. Io ho una grande fortuna in quanto ho un giardino dove posso passare il tempo con le piante ed i fiori e posso fare giochi all'aperto con la mia nipotina. Lei mi aiuta a stendere i panni passandomi le mollette, annaffiamo i fiori, togliamo le erbacce tra le piante ed anche porta via i legnetti che il nonno taglia agli alberi. Poi la sua più grande gioia è lavarsi le mani e giocare con l'acqua. Cerchiamo di passeggiare attorno alla casa per sgranchirci le gambe.

Le lezioni all'UNI3 sono sospese ma Terry la mia teacher sempre presente e disponibile, ci ha contattato e ci ha mandato via mail vari capitoli di un racconto per poterci tenere sempre attivi con la traduzione ed i vari riassunti, con la speranza ahimè remota, di rivederci presto.

Alla sera mi rilasso con i cruciverba a schemi in bianco,così essendo concentrata non penso tanto al coronavirus ed al disastro che sta provocando.

Il prof. Pizzamei mio docente di computer, compagno di tanti viaggi UNI3 oltre che amico, mi ha contattato chiedendomi di scrivere qualcosa inerente a questo periodo di forzata permanenza nelle nostre case. Spero di averlo accontentato.

Un caloroso abbraccio a tutti ANDRA' TUTTO BENE.

Daniela Drioli



Giulio Salvador ha preparato un videotutorial su come realizzare tour virtuali con Google Earth. In altre parole Giulio propone sorvoli animati delle nostre strade. L'argomento è complesso e molto articolato, ma si è limitato al minimo. Durata 9:33. Per chi fosse interessato segnalo il link:

<https://youtu.be/eGGMKkrYaog>

Nicola Archidiacono è membro del consiglio direttivo di Uni3, componente del comitato di redazione delle nostre NewsLetters ma soprattutto docente in corsi di cultura musicale. Anche quest'anno ha svolto alcune conferenze su *Mozart: gli ultimi capolavori*. Aderendo al nostro invito ci ha inviato alcune sue considerazioni e ci ha segnalato un sito per ascoltare la **Grande Messa in do min.** di **Mozart**.

Cum sancto spiritu, finale del Gloria dalla grande Messa in do min. di Mozart. La meraviglia del pezzo, che parla, anzi canta, da solo, è data dalla perfetta, miracolosa fusione del rigore geometrico tedesco con la sensuale cantabilità italiana, fusione mai riuscita con tanta naturalezza prima di Mozart (e veramente neanche dopo), e che porta in evidenza i due aspetti fondamentali della musica europea, senza che nessuno dei due prevalga o ne risulti sacrificato. Dunque, per realizzare una cosa "impossibile" c'è voluto l'intervento creatore di un genio, quale mai più vedremo comparire sulla faccia di questa nostra povera terra.

Se proviamo a trasportare, abusivamente lo so, questa banale considerazione alla tormentata situazione dell'Europa di oggi, nella quale la visione del mondo anglosassone (vedere a questo proposito anche le sconcertanti dichiarazioni, poi in parte mitigate, del premier Johnson) e quella del mondo latino non riescono a convenire neanche di fronte a migliaia di cadaveri, il fatto, piuttosto evidente, di non avere geni di riserva capaci di conciliare due opposti radicalmente conflittuali, fa già presagire il possibile esito della crisi in atto. Forse (FORSE) per evitare la definitiva dissoluzione del progetto europeo, si potrebbe immaginare un doppio standard tra le due culture, una doppia velocità tra le loro economie, magari anche una doppia moneta, operazioni che, alloggiate, non chiedetemi come, sotto un unico cappello istituzionale, non pretendano di parificare a tutti i costi aspetti inconciliabili, forzando la natura e la storia (almeno per ora e per i prossimi due secoli...).

Ma lasciando perdere per un po' i fantasmi non sempre benevoli della reclusione, godiamoci gli infiniti depositi di bellezza di cui disponiamo senza merito e ai quali attingiamo senza sforzo (CTRL + clic, in questo caso).

<https://www.youtube.com/watch?v=EHDXXVueYxQ>

E con ciò: Buona giornata.

Nicola Archidiacono

Avevamo conosciuto Fabrizio Stefanini come conferenziere su temi fotografici, come autore di pièces teatrali, come scultore (nel nostro sito si trova una galleria fotografica delle sue opere) ora lo troviamo anche poeta.

Ci ha inviati alcune sue poesie.

Il silenzio e le parole

Il crepitare del ceppo
nella nostra stanza in penombra
impone un confine al silenzio.

Poi il fuoco consuma
il fruscio dell'ultima cenere,
ridando al silenzio, terzo tra noi,
sonorità e colore.

Di nuovo posiamo
le reti delle parole
sul tempo vuoto e sospeso.

Tolgono al silenzio
il discontinuo e inquieto confine.

Un falchetto

Stamane ho sentito il verso/
di un falchetto. L'ho riconosciuto/
perché un ragazzo, un tempo/
ne aveva uno in gabbia, zoppo./

In questa epidemia il silenzio/
fa distinguere suoni sepolti/
nel nostro tempo rumoroso./

Ho avuto conferma/
nel suo volo circolare e /
nel suo librarsi in cielo, fermo,/
come lo Spirito santo. /

È precipitato - una saetta -/
su un merlo, ma invano. /

Perché il merlo/
aveva smesso il suo verso./

Gli uomini non sanno/
quando è necessario /
smettere di far rumore./



Oscar Agnoletto docente del corso di Progettazione e realizzazione di vetrate – verande – altro :

Consiglio ai corsisti di continuare a dedicarsi alla nostra tecnica.

Augurandoci finisca al più presto.

Cordiali saluti a tutti

Oscar Agnoletto



Lampada finita tecnica TIFFAY " i colibrì ".

Bruno Pizzamei

Direzione Corsi

bruno.pizzamei@gmail.com

3284713368