

Buon giorno a tutti,

mi è stato chiesto di scrivere qualcosa sul corso di fotografia che tengo ormai da 3 anni in questa Università della.

Corso di fotografia: ci si aspetta che parli sulle origini di questa tecnica invece semplicemente cerco di spiegare in modo paziente cosa sono tutti quei simboli che appaiano sul display delle vostre fotocamere digitali, cosa vogliono dire, dove si trovano ed a che cosa servono.

Vi porto per mano dentro quel “coso” che è la nostra digitale, la chiamo così perché ora non si usano più quelle a pellicola, fermo restando, che alcuni simboli sono gli stessi.

Bisogna ricordarsi che la fotografia è un linguaggio e come tale, bisogna impararlo bene e poi si potranno anche non seguire le regole e creare un nostro modo di parlare fotografando e di esprimerci...ma prima bisogna studiare e provare con la macchina in grembo ed uscire e scattare , cambiare i parametri e riscattare e riguardaredai non è così noioso...lo sanno bene gli amici ex allievi con cui prima di questo virus vedevo molto spesso.

Quanto spesso vi chiederete, qualche volta anche ogni giorno, per quale motivo ?

Ogni giorno la luce è diversa ed a noi piace socializzare, condividere e confrontarci con le digitali tutte di marche diverse ma dove le regole ed i parametri sono uguali, magari i simboli sono diversi come “S” o “Tv” che vogliono dire la velocità dello scatto, (tempo di scatto).

In ogni corso ho creato dei gruppi per poter divulgare la mia passione anche fuori dal corso per poter seguire i miei allievi con regolarità, c'è chi è su facebook e chi non usa i “social” allora si crea usando su WhatsApp ed in questo caso la tecnologia ci sta dando una mano.

Nel corso sono esigente, chiedo silenzio e dialogo sempre perché il mio “fotografese” non viene recepito subito e spesso non viene capito se non dopo anni (*solo ora capisco cosa ci dicevi al corso..mi ha detto ieri Ricky*) e purtroppo è la verità , bisogna chiedere quando non si capisce una parola o una spiegazione...però il migliore insegnamento si fa sul campo, uscendo con tutti i tempi atmosferici.

Noto con piacere che nonostante le mie grida sono seguito da tanti allievi, qui alla Terza Età siete circa 8 affezionati più quelli nuovi di questo anno che mi sopportate da 3 anni , beh diciamo 2 ed un paio di mesi, devo anche ringraziarvi della

collaborazione estiva per le foto della passeggiata virtuale, corso su Trieste di ieri e di oggi del Dott. Pizzamei , Sinigoï e me con le foto di tutti voi.

Bene.

Non volevo neppure scrivere ed ho fatto un romanzo, ringrazio tutti e spero di continuare a punzecchiarvi per far fare anche a Voi una mostra fotografica con tutta la gente che ha partecipato alla mia di Febbraio.

Riccardo Sanchini

Trieste 23.03.2020