

PROGRAMMA

# XXXVII ANNO ACCADEMICO 2018-2019

SALVIAMO IL MONDO DALLA PLASTICA



50  
materie



+ di  
300  
corsi

## Università della Terza Età "Danilo Dobrina" - Trieste

Sede TRIESTE - Via Lazzaretto Vecchio n° 10

Ingresso Aule Via Corti n° 1/1

Tel. e fax 040 311312

Sezioni: MUGGIA e DUINO AURISINA

e-mail: [segreteria@uni3trieste.it](mailto:segreteria@uni3trieste.it)

[www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it)



## LE FINALITÀ

dallo Statuto, art. 2

L'Associazione è iscritta al Registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale - A.P.S.; è apartitica ed aconfessionale; si fonda su prestazioni volontarie, non ha fini di lucro e persegue i seguenti scopi:

- **Interessi culturali** - promuovere ed alimentare gli interessi culturali fra persone di età matura;
- **Patrimonio di conoscenze** - aggiornare ed incrementare il patrimonio di conoscenze e di esperienze da esse acquisite;
- **Socializzazione** - favorire la loro partecipazione alla vita sociale attraverso la realizzazione di corsi e/o seminari su argomenti e discipline, da integrare eventualmente con altre specifiche attività collegate e collaterali, quali visite e viaggi collegiali guidati in località italiane ed estere;
- **Studi e ricerche** - istituire, sostenere ed attuare studi e ricerche sui problemi inerenti l'educazione permanente, con particolare attenzione a quelli della terza età e dell'invecchiamento, anche in collaborazione con altre Università ed Istituzioni.
- **Organizzazione eventi pubblici** - realizzare convegni, mostre, esposizioni ed ogni altra iniziativa, anche aperta al pubblico. inerente alle sue principali attività.

## LE ATTIVITÀ

Le attività dell'Università della Terza Età si concretizzano in una serie di proposte, articolate in **80 materie e 12 indirizzi**, suddivisi in:

- **corsi culturali** - tra cui le lingue straniere e l'informatica
- **laboratori** - dizione, recitazione, canto corale, pianoforte, piccoli lavori di sartoria, arte della tessitura, macramè e chiacchierino, tecnica del merletto-tombolo, hardanger, patchwork, lavori a maglia, vetrate con tecnica mista, sbalzo su rame, bigiotteria, fiori di Nylon, mosaico, decorazione di ceramica e porcellana, tiffany, acquarello, laboratorio di creatività, disegno in china e matita, pittura su stoffa, su seta e su altri supporti, decoupage e altro, laboratorio associativo artistico di disegno e pittura, cucina e alimentazione
- **conferenze pubbliche**
- **attività collaterali** - iniziative ricreative, momenti di incontro e socializzazione, visite guidate, viaggi di approfondimento, convenzioni e collaborazioni con i teatri cittadini.

Una **biblioteca circolante** è a disposizione di soci, docenti ed iscritti presso la sede di via Corti 1/1 nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30 e mercoledì dalle ore 15.30 alle 17.30. Dispone di oltre 5.000 libri ed annualmente viene dotata di nuove pubblicazioni.

## GLI OBIETTIVI

La formazione è il fondamento per la realizzazione della persona e un mezzo per socializzare migliorando le condizioni di vita.

I partecipanti trovano un'opportunità per:

- ampliare il proprio bagaglio culturale;
- confrontarsi e dialogare con gli altri;



- crescere nella partecipazione per essere cittadini protagonisti;
- vivere l'età matura in modo attivo e positivo.

## ELEVATA QUALITÀ DEI DOCENTI

I corsi sono tenuti a cura di docenti universitari, di professori di scuole medie superiori o di accreditati cultori delle specifiche discipline.

## GLI ISCRITTI

Possono iscriversi all'Associazione tutti coloro che ne fanno richiesta e condividono gli ideali morali e sociali dell'Università. L'attività è rivolta prioritariamente a persone di età matura, ma non ci sono limiti di età.

L'ammissione è subordinata al versamento da parte dei corsisti delle quote di iscrizione e di partecipazione determinate annualmente dal Consiglio Direttivo.

**Non è richiesto alcun titolo di studio.**

**Non sono previsti esami o valutazioni finali.**

## IL CONSIGLIO DIRETTIVO

• dott.	Lino	SCHEPIS	<i>Presidente</i>
• ing.	Ugo	LUPATELLI	<i>Presidente onorario</i>
• dott.	Franco	BAN	<i>Vice Presidente e Tesoriere</i>
• dott.ssa	Tiziana	SERIAU	<i>Segretaria</i>
• prof.	Bruno	PIZZAMEI	<i>Direttore Corsi</i>
• dott.	Eugenio	AMBROSI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Nicola	ARCHIDIACONO	<i>Consigliere</i>
• dott.	Luciano	BURLA	<i>Consigliere</i>
• dott.ssa	Anna	DESSY ZANAZZO	<i>Consigliere</i>
• sig.	Fulvio	FARNETI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Giovanni	GREGORI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Paolo	MARCHESI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Guido	MIAN	<i>Consigliere</i>
• dott.	Luigi	MILAZZI	<i>Consigliere</i>
• avv.	Stefano	PATRIARCA	<i>Consigliere</i>

## IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

• rag.	Giorgio	SARDOT	<i>Presidente</i>
• dott.	Fabio	BUDICIN	<i>Membro</i>
• rag.	Mariolina	PAVONI	<i>Membro</i>

I membri del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Revisori resteranno in carica fino a novembre 2018.

## DIREZIONE CORSI E SEGRETERIA

### Direzione Corsi

Direttore prof. Bruno Pizzamei

### Segreteria

Segretaria sig.ra Genovese Assunta.

Orario per il pubblico: dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 11.30.

### Attività collaterali

Iscrizioni e prenotazioni con orario dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 11.30 e al mercoledì ore 15.30 - 17.00.

## GRUPPO ASSISTENTI

L'Università della Terza Età di Trieste dispone di un gruppo di assistenti la cui funzione precipua è quella di fare da tramite tra corsisti, docenti e Direzione, fornendo opportune informazioni sui corsi in essere e su eventuali criticità degli stessi; l'assistente ha inoltre il compito di fornire supporto al docente e di gestire l'eventuale sua improvvisa assenza, di preparare l'aula, di verificare il funzionamento delle apparecchiature, di controllare l'appartenenza dei partecipanti a Uni3.

## ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

### Apertura iscrizioni:

- sede di **Trieste** lunedì 10 settembre 2018
- sede di **Muggia** martedì 11 settembre 2018
- sede di **Duino Aurisina** mercoledì 19 settembre 2018

### Quote

Quota annuale d'iscrizione (non rimborsabile in caso di non frequenza):

- euro 60,00 per la sede di Trieste, con possibilità di frequentare anche le sedi di Muggia e Duino Aurisina
- euro 35,00 per la sola sede di Muggia
- euro 30,00 per la sola sede di Duino Aurisina

### Contributi spese lingue straniere

Per un corso di lingue straniere (rimborsabile dietro richiesta presentata entro 10 giorni dall'inizio del corso):

- euro 65,00 per corsi con 50 ore di lezione ed un massimo di 30 partecipanti (minimo 25)
- euro 65,00 per corsi con 40 ore di lezione ed un massimo di 25 partecipanti (minimo 20)
- euro 65,00 per corsi con 30 ore di lezione ed un massimo di 20 partecipanti (minimo 15)
- euro 80,00 per il corso di lingua araba con 20 ore di lezione ed un massimo di 12 partecipanti (minimo 8)

*Per i corsi di greco antico e latino classico non è richiesto alcun contributo spese.*

### Contributi spese corsi di pianoforte

- euro 120,00 per il corso di primo avviamento (minimo 6)
- euro 120,00 per ogni corso successivo ( 2°, 3°, 4°, avanzato) (minimo 6).

### Contributi spese corsi d'informatica

- euro 30,00 per ogni corso in aula informatica, con distribuzione di materiale collegato al corso.

### Contributi spese altri corsi

- euro 65,00 per il corso di recitazione interpretativa (minimo 15 partecipanti)
- euro 90,00 per il canto corale (minimo 25 partecipanti)
- euro 175,00 per il corso di ginnastica (minimo 20 partecipanti)
- euro 115,00 per il corso di ballo (minimo 15 partecipanti)
- euro 175,00 per il corso di Iyengar® yoga

Qualora taluno dei corsi con contributo spese proposti non raggiungesse il numero minimo di partecipanti previsto, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.

In caso di difficoltà sopravvenute e/o di ripensamenti, l'iscritto potrà richiedere l'annullamento dell'iscrizione entro 10 giorni dall'inizio delle lezioni, con rimborso integrale del contributo spese.

Per la partecipazione a tutti i corsi di Laboratorio non è richiesto alcun contributo spese.

### Specificazioni

- le assenze dai corsi non sono recuperabili
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale e si svolgeranno, al mattino e al pomeriggio, nei giorni feriali dal lunedì al venerdì
- date e orari delle conferenze dei corsi verranno comunicati settimanalmente con la redazione di un programma pubblicato sul sito [www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it) ed inviato tramite posta elettronica agli iscritti al sito; il programma viene inoltre distribuito in carta presso la sede e le sezioni distaccate, presso la rivendita di giornali di Piazza Tommaseo, la Libreria Giunti e la Libreria ex Borsatti; avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili, con idonea e tempestiva comunicazione agli iscritti.

## CALENDARIO

Inizio delle lezioni: **lunedì 8 ottobre 2018**

Termine delle lezioni ed attività: **venerdì 24 maggio 2019**

**Sospensioni per festività** nel corso dell'anno accademico:

- 1-2 novembre 2018
- Vacanze di Natale dal 20 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019
- Ultimo giorno di Carnevale: 5 marzo 2019 pomeriggio
- Festa della Donna: 8 marzo 2019 pomeriggio
- Vacanze Pasquali: dal 18 al 22 aprile 2019
- 25 aprile 2019
- 1 maggio 2019

Le sezioni di Muggia e di Duino-Aurisina potranno avere sospensioni per festività specifiche.

## APPUNTAMENTI

### Presentazione del programma per l'anno 2018-2019

- sede di Trieste - Via Corti 1/1 giovedì 27 settembre 2018 - ore 16.00
- sede di Muggia - Sala Millo martedì 26 settembre 2018 - ore 16.00
- sede di Duino Aurisina - Casa della Pietra venerdì 28 settembre 2018 - ore 16.00

### Cerimonia d'Apertura del XXXVII Anno Accademico:

- giovedì 18 ottobre ore 16.00

### Altri appuntamenti

- pranzo degli Auguri di Natale: giovedì 20 dicembre 2018
- pranzo di Carnevale: martedì 5 marzo 2019
- giornata Internazionale della Donna: venerdì 8 marzo 2019
- concorsi e saggi vari di chiusura nel mese di maggio 2019
- gita e pranzo di chiusura maggio/giugno 2019

L'Università della Terza Età di Trieste è iscritta ai registri regionali:  
- delle Associazioni di Promozione Sociale (n. 77 del 14.1.2015)  
- delle Associazioni con personalità giuridica (n. 203 del 3.4.2009)

#### 5‰ Irpef

Si può devolvere all'Università della Terza Età il 5 per mille dell'Irpef con una firma nell'apposita casella dei moduli Redditi Persone Fisiche e 730.

Il codice fiscale da indicare è 90021230322.

## SOMMARIO INDIRIZZI E MATERIE

### indirizzo n.1 - TRIESTE: CULTURA E TERRITORIO

- CARSISMO
- ARCHITETTURA E MUSEI D'ARTE
- SCIENZA, NATURA E TECNICA NEL TERRITORIO TRIESTINO
- STORIA LOCALE, GIULIANA, ISTROVENETA
- LETTERATURA, DIALETTO, TRADIZIONI
- TEATRO

### indirizzo n.2 - LETTERATURA E STORIA

- LETTERATURE E CULTURE STRANIERE
- LETTERATURA ITALIANA
- SOCIETÀ E CULTURA
- STORIA
- STORIA DELLE RELIGIONI

### indirizzo n.3 - PENSIERO E PSICHE

- FILOSOFIA
- PSICOLOGIA

### indirizzo n.4 - ARTISTICO

- ARCHEOLOGIA
- ARCHITETTURA
- CINEMA E MULTIMEDIALITÀ
- MUSICA

- STORIA DELL'ARTE
- TEATRO E RECITAZIONE

#### **indirizzo n.5 - SCIENZA E NATURA**

- BOTANICA E ZOOLOGIA
- MATEMATICA, FISICA E ASTROFISICA
- GEMMOLOGIA
- GENETICA
- GEOGRAFIA E NAVIGAZIONE
- GEOLOGIA, OCEANOGRAFIA e AMBIENTE
- METEOROLOGIA

#### **indirizzo n.6 - DIRITTO E ECONOMIA**

- DIRITTO
- ECONOMIA
- POLITICA E GEOPOLITICA

#### **indirizzo n.7 - SALUTE**

- BENESSERE E MEDICINA ALTERNATIVA
- MEDICINA

#### **indirizzo n.8 - INFORMATICA**

- CORSI DI AVVIAMENTO ALL'INFORMATICA
- CORSI APPLICATIVI PRATICI
- CORSI DI LIVELLO AVANZATO

#### **indirizzo n.9 - LINGUE**

- ARABO
- FRANCESE
- INGLESE
- SLOVENO
- SPAGNOLO
- TEDESCO
- LINGUE ANTICHE: GRECO E LATINO

#### **indirizzo n.10 - LABORATORI**

- LAVORI AD AGO
  - Piccoli lavori di sartoria
  - L'arte della tessitura
  - Macramè e chiacchierino
  - Tombolo e merletto
  - Ricamare insieme
  - Patchwork
  - Maglia e uncinetto
- CREATIVITÀ
  - Vetrate con tecnica mista
  - Sbalzo su rame
  - Bigiotteria
  - Fiori di Filanka
  - Mosaico
  - Estro e fantasia
  - Decorazioni di ceramica e porcellana
  - Tiffany

- DISEGNO E PITTURA
  - trasparenze, luci, velature: magie dell'acquarello
  - Acquarello con tecnica mista acrilico
  - Perfezionamento tecniche di disegno
  - Disegno geometrico e prospettiva
  - Pittura su stoffa ed altri supporti
  - Pittura su seta ed altri tessuti
  - Laboratorio artistico con tecniche varie
- CUCINA E ALIMENTAZIONE
  - Cuciniamo insieme

#### indirizzo n.11 - **SOCIALITÀ**

- VIAGGI E CULTURA
- GIOCHI D'INTELLIGENZA:
  - BRIGDE
  - BURRACO
- GINNASTICA DOLCE/POSTURALE
- BALLO
- IYENGAR® YOGA

#### indirizzo n.12 - **ATTIVITÀ COLLATERALI**

- VISITE E VIAGGI
- PERCORSI ALL'ARIA APERTA
- ABBONAMENTI A TEATRO
- BIBLIOTECA CIRCOLANTE



**IOT VIAGGI: NUOVO UFFICIO A TRIESTE**  
 Via Martiri della Libertà, 15 - 34134 TRIESTE (TS)  
 Per appuntamenti telefonare  
 allo 040 366349 o al cell. nr. 338-9816009  
 rif. Sig.ra Evelina Kellner

# 1 | Indirizzo n.1 TRIESTE: CULTURA E TERRITORIO

## • CARSISMO

prof. Nevio Pugliese  
**Tropico del Carso**  
Storia geologica del Carso  
*date da definire*

sig. Giuseppe Sfregola  
**Sentieri carsici**  
Flora, fauna, geologia, preistoria  
*data da definire*

## • ARCHITETTURA E MUSEI D'ARTE

dott.ssa Monica De Cata  
**Visite guidate al Museo del Mare di Trieste**  
Trattasi di un sorprendente viaggio nel tempo nella Trieste dell'Ottocento alla scoperta di come si andava per mare tanti e tanti anni fa: attraverso le ricchissime collezioni del museo, si scoprirà come in quel lontano passato ci si orientava per mare, come si comunicava, come si trascorrevano il tempo, quali giochi si facevano, come si viaggiava e come si imparava a diventare dei provetti ufficiali di bordo.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Serena Vitri  
**Museo Archeologico Nazionale**  
Conferenza sul Museo di Cividale a cui seguirà visita in loco.  
*data da definire*

## • SCIENZA, NATURA E TECNICA NEL TERRITORIO TRIESTINO

ing. Roberto Carollo  
**Trieste e la ferrovia**  
Alcune conversazioni di carattere storico – ferroviario:

- Opicina e la Ferrovia;
- La Parenzana;
- La Ferrovia della Val Rosandra;
- La Ferrovia ed il mito della velocità;
- Rivabahn: il treno delle rive;
- Carlo Ghega e la Ferrovia Meridionale

*dicembre 2018*

dott. Dario Tedeschi e dott. Mario Zelaschi  
**Associazione Marinara Aldebaran**

- Presentazione dell'Associazione seguita da conferenze e proiezione di filmati
  - “Il batiscafo Trieste, un'eccellenza di Trieste”
  - “Le costruzioni navali militari del Cantiere San Marco per la Marina Italiana”

*ottobre – dicembre 2018*



Prof. Bruno Zvech

**Dalla Scuola di Matematica e Nautica all'Accademia Nautica dell'Adriatico**

L'evoluzione degli studi Nautici a Trieste dal 1754 ad oggi.

Si partirà dal momento dall'creazione, da parte del gesuita Francesco Saverio Orlando su incarico dell'imperatrice Maria Teresa, di un nuovo tipo di scuola che si occupasse di matematica e nautica per addestrare al meglio i suoi marinai(1754) per giungere alla realizzazione dell'Accademia Nautica dell'Adriatico, (2015) come Istituto Tecnico Superiore per formare Tecnici Superiori nelle aree tecnologiche strategiche per lo sviluppo economico e la competitività del Paese.

*date da definire*

**• STORIA LOCALE, GIULIANA, ISTROVENETA**

prof.ssa Irene Alessi

**Massimiliano e Miramare**

Massimiliano d'Asburgo, la sua storia e il suo rapporto privilegiato con Trieste, culminato con la costruzione della sua dimora ideale. I gusti dell'Arciduca e le mode architettoniche del tempo hanno influenzato lo stile del castello.

*ottobre 2018*

dott. Eugenio Ambrosi

**James & John a spasso per Trieste**

Affinità e intriganti correlazioni tra James Joyce e John Lennon.

*marzo - aprile 2019*

avv. Andrea Cosma

**Il mare Adriatico, la penisola italiana e Trieste: storie, personaggi e città**

Riaffermazione dei profondi legami esistenti tra la cultura e la storia dell'Italia e di alcune regioni di esse in particolare Friuli Venezia Giulia, Veneto, Marche e Puglia e le opposte coste dell'Adriatico. ricerca delle radici e dei vincoli che da secoli legano le due sponde.

*gennaio - febbraio 2019*

dott. Giovanni Gregori

**La Venetia et Histria dalle Aquile Imperiali al Leone di San Marco**

Un percorso storico di veneti, giuliani ed istriani dalla presenza in Italia dell'impero bizantino, poi franco e germanico con la nascita dei patriarcati di Aquileia e Grado e la nascita di Venezia con il suo dominio nell'Adriatico e nel Mediterraneo orientale e con incontri e scontri con Bizantini e Turchi poi suo ruolo primario in Italia fino al XVI secolo, sua decadenza e fine nel 1797 per opera di Napoleone.

*ottobre - dicembre 2018*

prof.ssa Franca Maselli Scotti

**Vicende umane e merci nell'Alto Adriatico**

Attraverso i materiali e le merci che sono giunte ad Aquileia e a Tergeste e nell'Istria, si delinea la vastità e complessità dei traffici nell'Alto Adriatico dal II sec. a.C. sino al V-VI sec. d.C. Le complesse vicende politiche, specie nel V-VI sec. d.C. rispecchiano quelle dell'impero ormai diviso tra Oriente ed Occidente.

*novembre - dicembre 2018*



sig. Franco Meriggi  
**Passeggiate per Trieste**  
*gennaio – febbraio 2019*

dott. Luigi Milazzi  
**Trieste: dal predominio veneziano alla dominazione asburgica**  
*febbraio – marzo 2019*

dott. Paolo Muner  
**Albanesi di Trieste**  
L'immigrazione degli Albanesi verso Trieste e l'Istria negli ultimi sei secoli. Famiglie sfuggite all'avanzata dei Turchi tra il '400 e il '500, e sistemate dalla Serenissima, per cui avevano combattuto, anche in Istria, ricchi mercanti scutarini di fine '700/primi '900 attratti dalle grandi possibilità del Porto Franco, singoli personaggi divenuti famosi in specifici campi professionali: Carlo Ghega, Alessandro Moissi, forse anche Domenico Rossetti e Marco Besso, fino ai nuovi cicli migratori degli anni '90. Con una appendice dedicata ai triestini che hanno operato in Albania, nelle più diverse attività, tra cui primeggia la figura di Nazario Sauro.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof. Bruno Pizzamei  
**Le trasformazioni urbanistiche a Trieste nell' '800 e nel '900**  
La città di Trieste ebbe un notevole sviluppo demografico e territoriale, a causa soprattutto dell'istituzione del Porto Franco e subì una profonda riprogettazione degli spazi urbanistici con modifiche profonde del suo aspetto. Con la proiezione di immagini di stampe e di foto d'epoca si cercherà di seguire la trasformazione di alcuni luoghi cittadini.  
*ottobre - novembre 2018*

arch. Walter Routhier  
**Squarci di storia locale prossimi o remoti con immagini descrittive**  
*novembre - dicembre 2018*

dott. Andrej Sinigoi  
**Storia e storie dei rioni di Trieste**  
Verranno illustrati i vari rioni di Trieste e le loro storie (Borgo Teresiano, Cittavecchia, Borgo Franceschino, San Giovanni, Borgo Giuseppino, Cologna e Scorcola, Roiano, Gretta, Chiadino Rozzol, San Vito).  
*novembre – dicembre 2018*

sig. Franco Viezzoli  
**Dalmazia**

- Il Liberty a Trieste
- Castelli e monasteri del Carso e della Carniola
- L'acquedotto istriano e la Parenzana
- Amore per la Dalmazia e il Montenegro
- Grecia

*ottobre 2018 - maggio 2019*

prof. Bruno Pizzamei – prof. Franco Cecotti – dott. Lino Schepis

### **Giorno della Memoria 2019**

Testimonianza di Adele Bronzin, deportata ad Auschwitz

Il giorno della Memoria è ormai una ricorrenza internazionale, in cui gli eventi più laceranti della seconda guerra mondiale, come la deportazione razziale e politica, sono oggetto di riflessione da parte di tutta la cittadinanza, di ogni età e livello di scolarità. Scopo di tali iniziative è creare le giuste sensibilità atte a non perdere la memoria dei tragici eventi della seconda guerra mondiale e, con questo, di scongiurare il riproporsi di fenomeni di discriminazione razziale e di persecuzioni politiche.

*martedì 29 gennaio 2019 ore 17.30*

dott. Piero Delbello e dott. Eugenio Ambrosi

### **Giorno del Ricordo**

**Il Magazzino 18 ed il Museo della Civiltà istriana, fiumana e dalmata: storia, significati, anche in relazione alla legge istitutiva della ricorrenza.**

*martedì 12 febbraio 2019 ore 17.30*

## **• LETTERATURA, DIALETTO, TRADIZIONI**

sig. Giuliano Bettella – mago “Step”

### **Spettacolo di illusionismo**

L'evento, riproposto dal CICAP regionale FVG dopo il successo degli anni precedenti, propone un confronto scherzoso tra illusionismo e realtà, per esaminare e commentare l'apparentemente tenue confine tra ciò che appare e ciò che è reale.

*aprile 2019*

**CICLO DI CONFERENZE E DI INCONTRI/EVENTO CONCORDATI NELL'AMBITO DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE SVILUPPATO TRA CICAP FVG (COMITATO ITALIANO PER IL CONTROLLO DELLE AFFERMAZIONI SULLE PSEUDOSCIENZE) E UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ.**

sig. Giuliano Bettella

### **Maghi, guru e falsi guaritori a Trieste e nella nostra Regione**

Ciclo di conferenze sullo sviluppo e la presenza di un numero crescente di venditori del paranormale nel nostro territorio.

*novembre 2018 – gennaio 2019*

prof.ssa Livia De Savorgnani Zanmarchi

### **Giochi e filastrocche della Trieste ottocentesca: come giocavano i nostri nonni**

*gennaio - aprile 2019*

prof. Mauro Messerotti

### **Ridendo e scherzando de Trieste nel '900**

El breve corso vol dar una idea de come che parlava e viveva i Tariestini nela prima metà del Novezento. Se 'scolterà canzone-te, comiche e scene dal vero ciolte da dischi originali a 78 giri e pasade al computer per miliorarle un fia'. Cussi se poderà capir come che piturava la Tarieste de quela volta comici e artisti come Alberto Catalan e Angelo Cecchelin, che xe i più conossudi, ma anche Pignattini, Bacichi e De Rosè. Se parlerà del tariestin patoco, parlado in Rena Vecia, e del tariestin negron, parlado dai portuai, metendo in evidenza le parole ormai dimentigade,

che fa parte de quela che, a bon dirito, se pol ciamar “lingua triestina”.

*novembre - dicembre 2018*

prof.ssa Livia De Savorgnani Zanmarchi - prof. Mauro Messerotti  
**Il lavoro al femminile nella Trieste di ieri: mestieri, curiosità, macchiette, canzoni, ecc.**

*febbraio 2019*

#### • **TEATRO**

dott.ssa Livia Amabilino

**La stagione 2018-2019 de “La Contrada”**

Il Presidente del Teatro “La Contrada” presenta il cartellone della stagione.

*venerdì 12 ottobre 2018*

dott. Franco Però

**La stagione 2018-2019 del Politeama Rossetti**

Il Direttore del Teatro Rossetti presenta il cartellone della stagione.

*ottobre 2018*

dott. Gunther Suban

**Preparazione all’ascolto delle opere liriche della stagione 2018-2019**

Vengono illustrate dal Responsabile dell’Ufficio Promozione del Teatro Verdi di Trieste le opere in programma per l’anno in corso, col supporto di esempi e di spiegazioni musicali.

Presentazione generale e presentazione incontri in precedenza di ogni rappresentazione.

*novembre 2018- maggio 2019*

dott. Giuliano Zannier

**La stagione 2018-2019 del Teatro Dialettale Triestino “L’Armonia”**

Il Direttore del Teatro “L’Armonia” presenta il cartellone della stagione.

*martedì 23 ottobre 2018 ore 17.30*



**ASSOCIAZIONE DELLA PROPRIETÀ EDILIZIA  
DELLA PROVINCIA DI TRIESTE**  
Aderente alla Confedilizia

Via di Donota n. 4 – 34121 Trieste  
Telefono/Fax + 39 040 638512  
E-mail: [apetrieste@gmail.com](mailto:apetrieste@gmail.com)

## 2 | Indirizzo n.2 LETTERATURA E STORIA

### • LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

#### **La lirica latina: Catullo - Orazio**

Lettura in lingua italiana a fronte del testo latino di alcune tra le più significative poesie di Catullo ed Orazio.

*ottobre - dicembre 2018*

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

#### **Variazioni del mito: Fedra ed Antigone**

Partendo dai testi:

- Sofocle, Anouilh, Brecht – Antigone (Variazione sul mito a cura di M. G. Ciani) – testo da acquistare.
- Euripide, Seneca, Racine, D'Annunzio – Fedra (Variazione sul mito a cura di M. G. Ciani) – testo da acquistare.

Si analizzeranno le variazioni subite dai miti per opera di vari autori, dall'antichità al '900.

*gennaio - maggio 2019*

prof.ssa Mara Gelsi Salsi

#### **Veggenti. Da Cassandra a la Pizia a Shahrazad**

Dire la verità e non essere creduti, perché l'umanità adora mentire a se stessa ed illudersi di poter evitare le catastrofi. Tema trattato da Christa Wolf, Dürrenmatt, E.A. Poe e altri.

*novembre - dicembre 2018*

sig. Willy Piccini

#### **Ti conosco Mozart! Viaggi, curiosità e vita quotidiana di un genio**

Il non poco disagiata girovagare di Mozart per mezza Europa. L'infaticabile, miracoloso sfornare musica sublime a getto continuo direttamente in bella copia, quasi guidato da mano divina. Un'analisi (non pedante) delle sue più importanti composizioni: gli aneddoti, le lettere.

*febbraio 2019*

prof.ssa Marisa Placer de Gironcoli

#### **La lunga strada dei neri d'America**

*marzo 2019*

dott.ssa Lara Posega

#### **Letteratura russa "F.M. Dostoevskij"**

Delitto e castigo – la teoria degli uomini comuni e non comuni.

*ottobre 2018*

dott.ssa Lara Posega

#### **Letteratura russa (poesia inizio XX secolo)**

La figura femminile nelle poesie di A. Blok e A. Ahmatova.

*febbraio 2019*

## • LETTERATURA ITALIANA

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

### **Il Paradiso dantesco**

Lettura commentata di alcuni fra i più significativi canti del Paradiso.

*ottobre - dicembre 2018*

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

### **Poeti dell'800: Carducci, Pascoli e D'Annunzio**

Lettura di liriche scelte dalle principali opere dei tre poeti.

*gennaio - maggio 2019*

prof. Giovanni Forni

### **Letteratura e società, dalle origini all'età di Dante**

In connessione con lo svilupparsi della società, tra alto e basso Medioevo, cercheremo di cogliere il nascere della lingua italiana, le sue prime testimonianze, le iniziali prove letterarie delle scuole regionali e le manifestazioni dei generi fino all'età di Dante.

*ottobre 2018 - maggio 2019*

## • SOCIETÀ E CULTURA

prof.ssa Irene Alessi

### **Le città dei principi fanno rivivere il mito di Atene: la Mantova dei Gonzaga.**

Il mito di Atene si è perpetuato nei secoli anche grazie alla accorta politica culturale attuata, che le ha permesso di mantenere un'aura di magnificenza anche dopo il suo decadimento. Nel corso dei secoli altre città si sono ispirate alla capitale attica e hanno fondato gran parte del loro prestigio sulla promozione delle arti e della cultura in genere.

*gennaio - febbraio 2019*

dott.ssa Carla Carloni Mocavero

### **Corso di Scrittura Creativa**

Questo anno ci impegneremo sui dialoghi: madre- figlia, moglie - marito, datore di lavoro - dipendente, tra fidanzati, tra fratelli... immaginari e reali.

Cercheremo anche di descrivere i cambiamenti, che l'incontro con un'altra persona, un viaggio, una lettura, comunque un'emozione, provocano in noi.

*dicembre 2018 - maggio 2019*

cav. Tito Cuccaro

### **In vitigno, il vino, il cibo e la tavola**

La conoscenza dei vitigni e il loro vino, storia. Il vino nel mondo e sulla tavola, indicazioni mediche.

*gennaio - febbraio 2019*

dott.ssa Anna Maria Dobrigna

**Gruppo di lettura condivisa: società e costume**

Attraverso la lettura di alcuni libri, le nostre riflessioni verteranno sui cambiamenti (o non) che inevitabilmente con il progresso scientifico-culturale avvengono nella società. La vita nel mondo evolve rapidamente: l'animo umano è altrettanto veloce?

I libri suggeriti:

- 1) Il Gattopardo – T. di Lampedusa - con film
- 2) La Macchia Umana – P. Roth
- 3) I ragazzi Burgess - E. Strouth
- 4) Uno scia alla corte d'Europa – K. Abdolah

Corso in collaborazione con l'Associazione Culturale "Leggere per vivere".

*ottobre 2018 - maggio 2019*

dott. Livio Dorigo

**Nonni e nipoti a cui affidare il destino del nostro pianeta**

L'uomo incontrò l'ape: dal fossile di Bolca alle più recenti acquisizioni dell'estesiologia dell'ape. Seguirà una visita all'Appiario del Parco delle Rose di San Giovanni.

*novembre 2018*

dott. Livio Dorigo

**Dalla foresta di Montona attraverso l'arsenale di Venezia alla battaglia di Lepanto**

La Serenissima riservò il legname della foresta di Montona alla costruzione delle sue navi. Già nel XVIII sec. il Bosco di Montona era diventato zona protetta.

*dicembre 2018*

arch. Roberto Filipaz

**Il vino nelle aree più vocate al mondo**

Studieremo alcune aree turistiche del mondo particolarmente vocate per la vitivinicoltura.

*dicembre 2018*

dott.ssa Silva Fornera

**Poeti in fondo al cuore: parte seconda**

Comporre versi usando le forme più indicate per cogliere e far comprendere agli altri i propri sentimenti, sensazioni ed emozioni. Scopriremo così che tutti, ma proprio tutti... in fondo al cuore siamo dei poeti!

*corso trimestrale: ottobre - dicembre 2018*

prof. Franco Morellato

**"Scrivere per vivere"- Storytelling for life**

Breve laboratorio di scrittura e di vita: scrivere è organizzare la propria vita - un nuovo approccio al cambiamento del proprio essere.

1. Conoscenza dei corsisti: perchè scrivere è importante per migliorare la propria vita.
2. Scrivere di sé: il fatto più importante della propria storia.
3. Haiku: la poesia breve nella quotidianità.
4. Esempi. Tecniche di scrittura e laboratorio.
5. Dalla lettura alla scrittura. Esempi famosi di scrittura e laboratorio.
6. La lettera propositiva: come scrivere un testo per esprimersi.
7. Un fatto della nostra vita che sulla carta assume un altro significato e ci sprona a migliorarci...

*ottobre - novembre 2018*

sig. Furio Treu  
**Impressioni sulla Maratona di New York**  
*novembre 2018 – gennaio 2019*

• **STORIA**

prof. Giovanni Battista Carulli  
**L'industria aeronautica italiana**  
Viene tracciata la storia

- dai primordi alla 1° Guerra Mondiale
- Il periodo dei primati
- la 2° Guerra Mondiale
- Il dopoguerra e la ricostruzione
- gli ultimi decenni
- il presente e il futuro

*date da definire*

prof.ssa Maria Rosa Formentin  
**Dalle tavolette d'argilla ai formati elettronici**

L'argomento vuole essere un viaggio attraverso i materiali scrittori e le forme di libro a cui l'umanità ha affidato la conservazione della memoria scritta e costituisce il primo capitolo di un corso triennale sulla "storia della comunicazione scritta dall'antichità all'invenzione della stampa".

*febbraio 2019*

dott. Giuseppe Gerini  
**Storia e curiosità della penna stilografica**

- Cenni di storia, materiali e funzionamento della penna stilografica
- Arnesi per la manutenzione
- Cosa scrivevano i nonni con la penna stilografica: scritti curiosi, ameni, commoventi, affettuosi

*gennaio – febbraio 2019*

dott.ssa Susanna Lena  
**Tutankhamon: il suo tempo e la sua sepoltura**

Durante il corso si parlerà di questo faraone, degli oggetti trovati nella sua sepoltura e della sua morte che è ancor oggi avvolta nel mistero.

Per inquadrare la figura di Tutankhamon parte del corso sarà dedicata al periodo storico in cui visse: la XVIII dinastia e al periodo critico che seguì il suo avvento al trono causato dalla crisi religiosa e politica di Akhenaton, il faraone eretico.

*febbraio - marzo 2019*

prof. Silvio Orel  
**Una storia avvincente: La Francia dai Valois ai Borboni e le Guerre di Religione**

Facendo seguito ai due anni precedenti, questo corso conclude "la trilogia" sulle burrascose vicende della Francia della seconda metà del Cinquecento, dilaniata dalle guerre di religione, nel travagliato passaggio dalla dinastia dei Valois a quella dei Borboni. Una storia davvero avvincente!

*marzo – aprile 2019*

avv. Luca Segariol

### **Saranno famosi: I Medici**

Due regine, due Papi e un pezzetto, un Magnifico (Il Magnifico), duchi e granduchi, condottieri, una banca, altri personaggi, donne e uomini che la storia della politica, delle arti, della letteratura, della scienza, dell'economia, delle virtù e delle aberrazioni umane non può dimenticare.

*ottobre 2018 – gennaio 2019*

dott. Andrej Sinigoj

### **Esperimento di laboratorio della narrazione scritta e filmica**

Cosa e come si scrive oggi – cosa e come si legge oggi – problemi della lettura. Si preferiscono le graphic novels?

Alla lettura si preferisce il film, il serial televisivo, generalmente le immagini al testo scritto? La lunghezza di un libro, la lunghezza di un film. il ruolo della tv nel mondo della narrazione.

Teatro e cinema, differenze. libro e cinema, cinema e libro, il cinema e la perdita della trama a favore dell'azione.

Il marketing condiziona il film, il marketing condiziona gli editori. il mondo economico/politico e il condizionamento di letteratura e cinema?

Cosa desidera il pubblico di lettori e cineamatori?

*febbraio - marzo 2019*

dott. Alberto Teghil

### **Storia moderna e contemporanea**

- La campagna di Russia di Napoleone;
- La Questione d'Oriente e il Congresso di Berlino (1878);
- La Questione d'Oriente e la questione macedone (1903);
- La politica della Serbia dal 1903 al primo dopoguerra;
- Aspetti controversi della "crisi di luglio" del 1914

*gennaio – marzo 2019*

dott. Luca Ventura

### **L'impero persiano e le città greche – Le guerre persiane**

- Presentazione del corso
- I protagonisti
- Le guerre
- Conseguenze

*gennaio 2019*

prof. Claudio Zaccaria

### **Corruzione e malgoverno a Roma antica**

Il corso si aggancia al tema trattato lo scorso anno: "Competizione politica in età romana: candidature, raccomandazioni, programmi elettorali e brogli".

Verranno esaminati attraverso la lettura delle fonti antiche e la proiezione di immagini alcuni episodi di corruzione e malversazione nella gestione della cosa pubblica a Roma e nelle province, che hanno dato luogo a processi e condanne, in cui si intrecciano vicende giudiziarie e lotta politica.

*febbraio – marzo 2019*

dott.ssa Silvia Zetto Cassano

### **Narrarsi/Narrare**

- L'autobiografia nella letteratura.
- Il diario, i frammenti di memoria.
- Storie di famiglia e archivi fotografici familiari.

Nei tre incontri verrà proposto ai partecipanti il tema del riordinare i ricordi propri e quelli familiari. Si inizierà da alcuni esempi tratti da autobiografie di scrittori. Nel secondo incontro si esamineranno dei diari e si rifletterà sulla valenza del frammento di memorie nonché sull'importanza dell'oralità nel trasmettere i ricordi propri o altrui. Nel terzo incontro si parlerà di archivi fotografici delle famiglie.

*novembre 2018*

## **• STORIA DELLE RELIGIONI**

prof.ssa Ileana Chirassi Colombo

### **Miti e riti della Grecia Antica**

La costruzione dell'identità europea e il politeismo greco.

Il corso avrà come riferimento il testo del libro "La Religione in Grecia" ( Laterza 1994), scritto dalla docente, con gli aggiornamenti al 2018.

*gennaio - febbraio 2019*

prof. Fabio Francescato

### **La tolleranza religiosa dall'età dell'Illuminismo alla fine del XX secolo**

La presentazione del panorama storico metterà in luce come l'intolleranza religiosa, lungi dall'essere una triste realtà dei "secoli bui", persista drammaticamente anche nel mondo "moderno". Seguiremo con maggior attenzione le vicende che hanno accompagnato la costruzione dello "stato nazionale" in Germania e in Italia.

*febbraio - marzo 2019*

prof.ssa Maria Morigi

### **Presentazione del libro "La perla del drago - Stato e religioni in Cina"**

Il rapporto tra Stato e Religioni nella cultura cinese e la regolamentazione costituzionale nella Repubblica Popolare Cinese delle tradizioni religiose autoctone e straniere.

*ottobre 2018*

prof.ssa Maria Morigi

### **Stato e religioni in Cina**

- 1) Religione tradizionale (shenismo)
- 2) I tre Pilastrini
- 3) Religioni straniere (Islam ed Ebraismo)
- 4) Cristianesimo

*febbraio - aprile 2019*

# 3 | Indirizzo n.3 PENSIERO E PSICHE FILOSOFIA E PSICOLOGIA

## • FILOSOFIA

prof. Luciano Cova

**«Mi considerano virtuosa perché conservo pura la carne, mentre la virtù non è del corpo ma dell'animo». La morale dell'intenzione nelle lettere di Eloisa ad Abelardo (XII secolo)**

Pietro Abelardo, una delle figure più innovative nel panorama del pensiero medievale, si trovò spesso in rotta di collisione con la cultura dominante. Fu considerato in particolare scandaloso il nucleo centrale della sua "etica dell'intenzione" che, svalutando l'aspetto oggettivo, attribuisce valore solo all'atto interiore. Fedele interprete di questa linea – paradossalmente in polemica con Abelardo stesso – si dimostra Eloisa (che, già sua allieva ed amante, era stata da lui spinta a prendere i voti per sedare lo scandalo) scrivendogli dopo vari anni alcune lettere in cui rivela le contraddizioni che la lacerano. Eloisa si sente colpevole per l'ipocrita adesione alle regole monastiche mentre il suo cuore è ancora rivolto alle dolcezze dell'amore terreno e soprattutto perché sa di non aver fatto nulla per amore di Dio ma tutto per amore di un uomo, e tuttavia proprio per questo anche innocente nei confronti di Abelardo, avendo anteposto sempre la volontà di lui alla propria.

*marzo – maggio 2019*

prof. Carlo Dellabella

**Il "discorso del metodo" di Cartesio e la centralità del soggetto**

Letture e commento delle parti salienti del famoso saggio cartesiano che segna il passaggio alla filosofia moderna. Il relatore si baserà sulla sua traduzione italiana della versione latina del Discorso che Cartesio aveva commissionato ad un amico umanista.

*novembre – dicembre 2018*

prof. Giuseppe Di Chiara

**Il cammino alla ricerca della verità**

Blondel e sant'Agostino, nella dialettica "fede-morale".

*ottobre – novembre 2018*

prof. Paolo Stenner

**Le basi del pensiero scientifico**

Ricorrendo anche ad esperienze personali effettuate (p.es. durante i viaggi di studio a bordo delle navi), si cerca di descrivere, con un linguaggio piano, il processo con cui si "formano le idee" in ambiente scientifico, senza trascurare di mettere in luce anche i limiti umani che rendono queste idee sempre perfettibili.

In questa epoca, in cui ogni giorno che passa si scoprono pianeti "abitabili", si pone il problema di comunicare con eventuali alieni con cui si potrebbe venire in contatto. O, meglio, quali potrebbero essere i nostri limiti di esseri umani che ci impediscono di comunicare con altre forme di vita.

*ottobre – dicembre 2018*

## • PSICOLOGIA

dott. Giovanni Allotta

### **Concetti ermeneutici su psicoanalisi e Torah scritta ed orale: metodologia dell'introspezione personale**

L'origine della psicoanalisi freudiana trova le proprie radici intuitive e speculative attraverso la tradizione chassidica da cui ha origine la famiglia paterna di S. Freud.

*marzo – maggio 2019*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

### **Incontro di grafologia**

I mille volti della solitudine.

*ottobre 2018*

dott. Boris Caris

### **Amore, etica e percezioni esistenziali**

Lezioni in forma espositiva – dialogale vertente sulle credenze, esperienze e conoscenze psico-spirituali.

*ottobre – novembre 2018*

dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina

### **L'Enneagramma**

Un itinerario alla scoperta di sé. Secondo questo sistema ci sono 9 tipi di personalità, ognuno dei quali caratterizza un particolare soggetto psicologico. Conoscendo il proprio enneatipo possiamo individuare il percorso di liberazione dalla fissazione e conquistare gradi di libertà e di autorealizzazione.

*marzo 2019*

dott.ssa Silva Fornera

### **Emozione “rabbia”**

Riconoscere e gestire ciò che ci fa star male.

*corso trimestrale: ottobre – dicembre 2018*

prof. Gianfranco Sodomaco

### **Massimo Recalcati, una figura importante della psicoanalisi italiana**

*2 cicli di conversazioni:*

*ottobre 2018 – gennaio 2019 e febbraio – maggio 2019*

dott. Stefano Zecchin

### **Psicologia a tavola: aspetti psicologici nell'alimentazione**

Il corso vuole dare alcune informazioni su come le nostre scelte alimentari siano influenzate da fattori psicologici. Una particolare attenzione verrà dedicata alla definizione di sana alimentazione e di alcune strategie che possono aiutare la realizzazione e il mantenimento di una dieta.

*gennaio – febbraio 2019*

## 4 | Indirizzo n.4 ARTISTICO

### • ARCHEOLOGIA

prof.ssa Grazia Bravar

#### **Verso la via della seta**

Esposizione, soprattutto attraverso immagini, del collegamento delle civiltà del Mediterraneo orientale con il mondo persiano e centro asiatico. Visita di alcuni siti dell'Asia centrale tra meraviglie del passato e il mondo attuale.

*marzo - aprile 2019*

prof.ssa Serena Vitri

#### **L'Albania tra Illiri e Romani**

A seguito del viaggio effettuato in maggio dall'Università della Terza Età e dopo il resoconto visivo e narrato dell'esperienza, si approfondiranno alcuni temi della storia antica dell'Albania attraverso l'analisi e la descrizione di alcuni dei siti visitati.

*novembre - dicembre 2018*

### • ARCHITETTURA

prof. Luca Bellocchi

#### **Il Liberty: la secessione nelle arti**

Attraverso un puntuale resoconto storico, iconografico, sociale e politico si darà lettura di uno dei più affascinanti e controversi periodi della storia, caratterizzato da un fiorire artistico rivoluzionario, senza precedenti anche attraverso continui rimandi all'età locale.

*ottobre - novembre 2018*

arch. Graziella Bloccari

#### **Cultura architettonica contemporanea in Europa**

Un viaggio virtuale in alcune città europee per visitare le principali attrazioni di architettura moderna esistenti in quelle località:

- VENEZIA Il fondaco dei tedeschi di Rem Koolhaas
- OPORTO LA CASA DA Música di Rem Koolhaas
- BILBAO GUGGENHEIM MUSEUM - Museo d'arte contemporanea di Frank Gehry
- ROTTERDAM GRONINGER MUSEUM museo di arte contemporanea di Alessandro Mendini
- MILANO FONDAZIONE PRADA - riqualificazione e recupero delle distillerie (Società Italiana Spirti di Rem Koolhaas).

*novembre 2018*

arch. Johanna Riva

#### **Viaggio attraverso la storia dell'architettura occidentale**

Chiavi di lettura per comprendere ed interpretare l'ambiente che ci circonda.

*date da definire*

## • CINEMA E MULTIMEDIALITÀ

ing. Paolo Cartagine

### **Storie di fotografia e cinema**

Nell'odierna società dominata dalla comunicazione visiva (pubblicità, cinema, televisione, web) è indispensabile capire cosa le immagini in realtà mostrano e raccontano. Tutti lo possono imparare con facilità e soddisfazione, anche coloro che non hanno conoscenze specialistiche. Per raggiungere questo obiettivo, verranno esaminati e commentati fotografie e film di grandi autori, in un percorso di approfondimento progressivo.

*dicembre 2018 - aprile 2019*

prof. Giovanni Forni

### **Il cinema di Hollywood, dal dopoguerra agli anni sessanta – i generi western e noir dell'età d'oro**

Si propone la visione (per spezzoni significativamente selezionati) di film che hanno contraddistinto un'epoca, rileggendoli in chiave storicistica, cioè inserendoli nella storia più complessiva del loro paese e cercandone le motivazioni, i messaggi e le corrispondenze con le problematiche e le mentalità dei loro tempi.

Guardare il cinema del passato è anche motivo per riflettere sul mondo che è venuto dopo e nel quale siamo cresciuti e stiamo vivendo.

*ottobre 2018 - maggio 2019*

dott. Giuseppe Gerini

### **Ritratto con compatta**

Breve corso teorico e pratico per eseguire ritratti formali in maniera divertente e professionale con la macchina compatta:

- l'attrezzatura
- il soggetto e l'inquadratura
- il ritratto ambientato
- la luce
- lo sfondo
- colore e B/N

*febbraio - marzo 2019*

sig. Riccardo Sanchini

### **Corso di fotografia digitale base/avanzato**

1. regole varie
2. aggiornamenti
3. foto notturne
4. chiacchiere
5. prove
6. giochi
7. tempi
8. diaframmi

*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig. Domenico Scerbo

### **Il computer e la multimedialità**

Creazione, partendo dalle vostre riprese foto o video, di audiovisivi (immagini in movimento e musica), utilizzando appositi programmi sul computer. I corsisti possono usare in aula il proprio portatile. Per partecipare è consigliata una sufficiente padronanza del computer.

*ottobre 2018 - maggio 2019*

dott. Claudio Sepin

**Brevi film con il nostro “telefonino”**

Come trasformare la nostra vita “in movie” e i nostri ricordi più belli in brevi film con i nuovi strumenti di oggi (computer, smartphone).  
*incontri quindicinali, ottobre 2018 - aprile 2019*

• **MUSICA**

dott. Nicola Archidiacono

**Le nozze di Figaro e Don Giovanni due capolavori “italiani”**

Analisi e racconto di due capolavori “italiani” scritti da un austriaco attraverso l’ascolto e la visione di due edizioni di riferimento.  
*gennaio 2019*

prof. Riccardo Gambigliani Zoccoli

**Il piacere nella musica**

Analisi del fenomeno del piacere musicale riferito ai diversi piani della percezione e dell’attenzione (trascendentale, intellettuale, sentimentale, sensuale, ludico).  
*ottobre - novembre 2018*

prof.ssa Hiromi Arai - prof.ssa Michela Sabatin - prof.ssa Sabella Vitiello

**Pianoforte**

- Primo avviamento al Pianoforte  
*Incontri settimanali: ottobre 2018 - maggio 2019*
- Pianoforte 2°- 3°livello – teoria e solfeggio  
*incontri settimanali: ottobre 2018 - maggio 2019*
- Pianoforte livello avanzato  
*incontri settimanali: ottobre 2018 - maggio 2019*

prof.ssa Michela Sabatin

**Corso di canto corale ed esercitazioni corali**

Nozioni di musica di base, attività corale d’insieme per coro misto formato da quattro sezioni 2 maschili (tenori e bassi) e 2 femminili (soprani e contralti).  
*Incontri settimanali: ottobre 2018 - maggio 2019*

**Nozioni di avviamento allo studio della musica, strumentale e corale**

*Incontri mensili, novembre 2018 - maggio 2019*

• **STORIA DELL'ARTE**

sig.ra Simonetta Cini

**Il Mito e le sue rappresentazioni - Mito e iconografia**

L’importanza del mito nella cultura classica e non solo. Logos e mitos, classico e romantico, ragione e sentimento. Partendo dalla lettura delle metamorfosi di Ovidio e dall’analisi dei miti più affascinanti e rappresentati nella storia dell’arte non solamente italiana (Apollo e Dafne, Diana e Atteone, Eco e Narciso ...) si mostrerà come, nel percorso della storia dell’arte, questi miti sono stati raffigurati.  
Il mito e la sua attualità storica e umana.  
*aprile - maggio 2019*

arch. Serena Del Ponte

**Storia dell'arte nel Mediterraneo**

Le città d'arte "romana e moderna" sulle coste del mediterraneo.

*ottobre - novembre 2018*

prof.ssa Marisa Fiorin

**La cattedrale di San Giusto tra storia ed arte**

Evoluzione dell'edificio sacro nei secoli con riferimento a fatti storici ed artistici. Analisi di mosaici, affreschi, dipinti, oreficerie sacre, pietre.

La cattedrale e il battistero, il campanile, la cappella San Michele e i resti della basilica Madonna del Mare.

*novembre - dicembre 2018*

sig. Giuliano Giuricin

**Il manierismo in Italia**

*ottobre - novembre 2018*

dott.ssa Fabienne Mizrahi

**Visita virtuale ai musei parigini poco conosciuti dagli stranieri**

Si andranno a visitare tre musei parigini poco conosciuti dagli stranieri ma di grande importanza:

- Il museo Carnavalet chiamato anche Museo della Storia di Parigi
- La Manufacture des Gobelins
- la Fondazione Louis Vuitton

*ottobre 2018 - marzo 2019*

dott.ssa Lara Posega

**Introduzione alle Icone russe**

Introduzione alle tipologie delle icone, la tecnica di esecuzione, la simbologia dei colori.

*novembre 2018*

prof. Fabrizio Stefanini

**Conferenza presentazione dell'opera del pittore triestino Ireneo Ravalico**

Illustrazione delle opere e di alcuni quadri e/o disegni, anche con la proiezione di un breve video.

*data da definire*

**• TEATRO E RECITAZIONE**

prof.ssa Silvana Monti

**Storia del teatro: il signore della scena**

Storia della regia dall'800 ad oggi

*ottobre - dicembre 2018*

prof.ssa Silvana Monti

**Storia del teatro: la Commedia**

Origine e storia di un genere teatrale da Aristofane a Dario Fo.

*febbraio - aprile 2019*

sig. Gualtiero Giorgini

**Recit'Azione (corso a numero chiuso: massimo 30 partecipanti)**

Apprendimento delle tecniche basilari di recitazione teatrale. Esecuzione di un saggio finale.

*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.ra Romana Olivo

**Recitazione dialettale**

- conoscenza regole basilari del dialetto (grafia, accenti, grammatica, sintassi);
  - lettura interpretativa, poesia, prosa e rappresentazione scenica.
- ottobre 2018 – maggio 2019*

sig.ra Nadia Pecchiar

**Dizione e lettura interpretativa**

Il programma del corso prevede: migliore controllo della respirazione; migliore controllo dell'articolazione della parola, correttezza degli accenti secondo la fonetica della lingua italiana; eliminazione di inflessioni e difetti; voce più espressiva ed efficace; riscoprire il puro suono della parola per stimolare il piacere di parlare e leggere ad alta voce; rendere affascinante e coinvolgente la lettura di un racconto, di una poesia, di una favola.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof. Fabrizio Stefanini

**Teatro a leggio**

Lettera di Linuccia Saba al padre Umberto

*data da definire*

Con **solo 5 € al mese** assicurati la tranquillità della tua famiglia per i danni causati a terzi.

**Contattaci per saperne di più**



**Aiello & Partners**

Via Cassa di Risparmio n. 6 – Trieste

Telefono + 39 040 367512

E-mail: [info@aiellopartners.it](mailto:info@aiellopartners.it)

# 5 | Indirizzo n.5 SCIENZA E NATURA

## • BOTANICA E ZOOLOGIA

dott.ssa Francesca Doria

**Aree protette del Friuli Venezia Giulia**

*data da definire*

prof. Elvio Toselli

**Progetto: “Gruppo Ginkgo Trieste”**

Il Progetto “Gruppo Ginkgo Trieste” si inserisce nei Programmi europei ed internazionali delle Città Sostenibili mediante la valorizzazione del Verde Urbano e del suo patrimonio arboreo, per una migliore e più ricca Qualità della Vita. Le attività previste sono le seguenti:

1. lezioni del prof. Elvio Toselli ( dalla Biologia alle Scienze Ecologiche e alla Medicina );
2. osservazioni “sul campo” nel tessuto del Verde della città di Trieste (ambito urbano e provinciale) con attività guidate di documentazione del ciclo biologico di Ginkgo b.;
3. attività e osservazioni individuali di giardinaggio ( raccolta semi, germinazione e coltivazione in vaso);
4. incontri periodici collegiali di studio ( letture, ricerche, approfondimenti tematici, contatti con enti locali, attività grafiche espressive individuali/collegiali, ...).

*ottobre 2018 - maggio 2019*

**Clima, Verde Urbano, Ambiente e Salute**

**Conferenze-conversazioni coordinate dal prof. Elvio Toselli**

“Attualità del cambiamento climatico”, relatore prof. Filippo Giorgi, responsabile della Sezione di Fisica della Terra dell’ICTP – Centro Internazionale di Fisica Teorica di Miramare

“Verde urbano: caratteristiche del patrimonio arboreo, sua cura e servizi ecosistemici offerti” relatore dott. Francesco Panepinto

“Qualità dell’aria, dell’ambiente e salute dell’uomo” relatore prof. Elvio Toselli

*novembre 2018 – marzo 2019*

## • MATEMATICA, FISICA E ASTROFISICA

geom. Giulio Salvador

**Cenni e considerazioni di matematica**

- Il calcolo prima del computer
- Topografia moderna
- Geometria elementare
- Risolviamo i triangoli
- Geometria analitica
- Unità di misura: il SI

*periodo da definire*

prof. Pietro Baxa

### **Il pianeta Terra: dal Big Bang ad oggi**

Il corso si propone di illustrare il processo che porta alla formazione dei pianeti in generale. In seguito si passerà a discutere dell'evoluzione della nostra Terra in particolare, delle ipotesi sullo sviluppo delle prime forme di vita, dell'evoluzione della stessa sino alla comparsa dell'uomo.

*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig. Francesco Gizdic

### **Uno sguardo diverso**

- L'arcobaleno e i suoi parenti: scienza, bellezza e segreti di un fenomeno sfuggente
- Nuvole: una passeggiata tra le vagabonde dei cieli
- I 500 metri: alla scoperta dei micromondi attorno a noi
- Fisica urbana: la vita inaspettata della pietra e del cemento, sull'invisibile confine tra naturale e artificiale.

*gennaio 2019*

prof. Mauro Messerotti e dott. Massimo Ramella

### **Conferenza di presentazione della visita notturna alla "Specola Margherita Hack" – Osservatorio Astronomico di Trieste**

*18 ottobre 2018*

prof. Mauro Messerotti

### **Visita Notturna alla "Specola Margherita Hack", accompagnata dal prof. Mauro Messerotti e guidata e commentata da addetti dell'Osservatorio Astronomico di Trieste.**

*25 ottobre 2018*

dott. Stefano Polvi e prof.ssa Maria Luisa Princivalli

### **Nozioni semplici di fisica quantistica**

Conversazioni a cura del fisico nucleare dott. Stefano Polvi e della prof.ssa Maria Luisa Princivalli in ricordo del compianto fisico prof. GianCarlo Ghirardi.

*marzo 2019*

prof.ssa Maria Luisa Princivalli

con la collaborazione del dott. Riccardo Cucini e dott. Franco Zanini  
**La macchina luce ELETTRA**

Dopo alcuni incontri di carattere teorico (si illustreranno le caratteristiche della luce di sincrotrone prodotta dalla macchina e le sue applicazioni) si effettueranno le visite alla macchina.

*novembre – dicembre 2018*

### **CICLO DI CONFERENZE CONCORDATE, NELL'AMBITO DELLA COLLABORAZIONE ANNUALE SISSA - UNI3, SU ARGOMENTI DI ATTUALITÀ DI MATEMATICA, FISICA E NEUROSCIENZE.**

Programma specifico per gli iscritti di UNI3

*in corso di definizione*

## • GEMMOLOGIA

dott.ssa Giulia Bernardi Borghesi

### **Gemmologia: le pietre preziose**

Le pietre preziose di colore (rubini, zaffiri e smeraldi). Corso articolato in tre anni, nel primo anno si affronterà lo studio del corindone, soprattutto nella sua varietà rossa (il rubino).

*febbraio – marzo 2019*

## • GENETICA

prof.ssa Rita Dougan Earle

### **DNA – il linguaggio della vita**

Corso base di genetica e biologia I corso

Il corso propone di spiegare come funziona il “famoso DNA”, responsabile nel bene e nel male della trasmissione dei caratteri ereditari.

*ottobre – novembre 2018*

prof.ssa Rita Dougan Earle

### **Cosa c'è di nuovo in genetica?**

Corso di genetica e biologia – Il corso

Aggiornamenti sulle nuove scoperte e le loro applicazioni pratiche nel campo della salute e del benessere.

*gennaio – febbraio 2019*

## • GEOGRAFIA / NAVIGAZIONE

dott. Antonio Acanfora

### **Le navi bianche**

*novembre – dicembre 2018*

prof. Giovanni Forni

### **Itinerari geo-culturali: Paesi e popoli nei tempi della storia e negli spazi della geografia**

Il proposito è di far vedere ai corsisti, con l'ausilio delle diapositive fatte, ciò che il docente ha visto personalmente. Dunque ciò che ha colpito per bellezza naturale, per interesse culturale o per mera curiosità. Per ogni “viaggio” ci sarà un commento essenziale ma esaustivo per una comprensione di tipo geografico, storico e artistico (corso pluriennale).

*ottobre 2018 - maggio 2019*

## • GEOLOGIA/OCEANOGRAFIA/AMBIENTE

dott. Eugenio Ambrosi

### **Mother's Nature Son:**

1968, con i Beatles alle radici dell'ambientalismo

*ottobre – novembre 2018*

prof. Giovanni Battista Carulli

### **La Terra e la formazione delle catene montuose**

L'interno della Terra, la crosta terrestre, il concetto di tempo in geologia.

La tettonica delle placche e la formazione delle catene montuose, la sismicità e il vulcanismo, la geologia della Regione.

*date da definire*

ing. Umberto Centa

**Un futuro senza il carbonio: quanti progressi sono stati fatti?**

COP 21 (CONFERENCE OF THE PARTIES)

Riduzione dei gas ad effetto serra.

Energie alternative: fotovoltaico, eolico, fissione e fusione nucleare ecc. Inquinamento derivante dal trasporto pubblico. Auto ibrida ed elettrica.

*date da definire*

prof. Nevio Pugliese

**Frontiere della paleontologia (\*\*)**

Applicazioni della paleontologia in climatologia, biogeografia, inquinamento, ecologia, archeologia.

*(\*\*) nell'ambito del macro tema "Salviamo il mondo dalla plastica!" scelto per l'anno accademico 2018/2019 dall'Università della Terza Età di Trieste date da definire*

dott.ssa Elena Stocovaz

**S.O.S. Salva Oceano Subito (\*\*)**

*(\*\*) nell'ambito del macro tema "Salviamo il mondo dalla plastica!" scelto per l'anno accademico 2018/2019 dall'Università della Terza Età di Trieste data da definire*

ing. Carlo Troiani

**La Guerra Mondiale sul clima (\*\*)**

Ostacoli e prospettive della transizione energetica: lo scenario, le parti in gioco, i fatti che ostacolano la lotta ai cambiamenti climatici, le prospettive a breve e medio termine.

*(\*\*) nell'ambito del macro tema "Salviamo il mondo dalla plastica!" scelto per l'anno accademico 2018/2019 dall'Università della Terza Età di Trieste novembre 2018*

**CICLO DI CONFERENZE PROPOSTE DALL'ISTITUTO DI OCEANOGRAFIA E GEOFISICA SPERIMENTALE – O.G.S. (\*\*)**

Coordinate dalla Presidente dott.ssa Maria Cristina Pedicchio.

*(\*\*) nell'ambito del macro tema "Salviamo il mondo dalla plastica!" scelto per l'anno accademico 2018/2019 dall'Università della Terza Età di Trieste novembre 2018 – marzo 2019*

**• METEOROLOGIA**

com.te Gianfranco Badina

**I fenomeni atmosferici**

Come si sviluppano, le cause e loro caratteristiche, fenomeni estremi, valori estremi, le loro peculiarità nella nostra regione.

*novembre 2018*

## 6 | Indirizzo n.6 DIRITTO E ECONOMIA

### • DIRITTO

avv. Elisabetta Burla

#### **Considerazioni di diritto penale e penitenziario: il punto di vista del garante dei detenuti**

*dicembre 2018 – gennaio 2019*

ing. Giorgio Cappel

#### **Guidare informati**

*marzo 2019*

sig.ra Romana Olivo

#### **Diritto internazionale umanitario D.I.U.**

Nell'ambito del D.I.U. verranno trattate tematiche come:

- impegno della Marina Militare Italiana e della Marina Militare Austriaca nella I guerra mondiale;

*ottobre – novembre 2018*

- origini e storia del D.I.U.;
- la protezione della popolazione civile (IV convenzione di Ginevra 1949);
- normativa sulla tutela dei beni culturali;
- la messa al bando delle mine antiuomo (trattato di Ottawa);
- Corte Penale Internazionale (possibilità e limiti);
- la protezione dei minori

*gennaio – marzo 2019*

dott.ssa Michela Benvenuto

#### **Vivere in condominio**

Gli argomenti trattati riguarderanno tutte le informazioni che ogni condomino dovrebbe disporre per vivere in un condominio:

- L'amministratore: obblighi, compiti e responsabilità
- Il rendiconto preventivo ordinario e straordinario
- L'Assemblea: quorum costitutivi e deliberativi
- Le parti comuni: manutenzione, responsabilità e divisione delle spese
- Riscaldamento centralizzato: termovalvole e contocalorie

*ottobre – novembre 2018*

#### **Locazione e condominio**

Ciclo di conferenze mensili in materia di locazione e condominio proposto dalla Associazione Proprietà Edilizia – A.P.E. di Via di Donata 4. Coordinamento del Presidente dell'associazione.

*febbraio - aprile 2019*

## • ECONOMIA

dott. Sergio Bonifacio

### **Limiti e crisi della scienza economica**

Gli effetti devastanti della recente crisi globale (disoccupazione insostenibile, distruzione di ingenti risparmi, crescente disuguaglianza tra ricchezza e povertà) sono imputabili a limiti di “policy” o ad un vero e proprio disorientamento della scienza economica? La riflessione fornirà elementi di giudizio in merito ed una panoramica sulle linee di azione proposte dai più prestigiosi esponenti della nuova frontiera della scienza economica: l’economia del bene comune e l’economia comportamentale.

*novembre 2018*

dott. Sergio Bonifacio

### **La palingenesi del sistema bancario italiano dalla crisi sistemica al Fintech: basterà?**

Analisi delle cause che hanno provocato la profonda crisi del nostro sistema bancario ed illustrazione dei nuovi scenari che si prospettano per il futuro del settore.

*febbraio 2019*

prof. Bruno Megna

### **Comprendere l’economia**

I termini, gli scenari, le dinamiche...i perchè

- **La crisi globale del 2007-2009**  
cause, conseguenze e risposte di politica economica  
l’inizio e l’aggravio della crisi
- **I costi pubblici**  
PIL, Debito pubblico, PNL  
deficit e costi di bilancio
- **Welfare**  
i costi del welfare  
sanità e pensioni
- **Evasione fiscale**  
legalità fiscale  
gli effetti economici delle imposte  
il costo dell’evasione
- **I recenti scenari economici**  
la UE e i patti europei  
la cessione di potere dello stato a favore del federalismo europeo  
agenzia di rating
- **Il capitalismo e la speculazione finanziaria**  
privatizzazioni e nascita dei fondi di investimento  
globalizzazione
- **Da economia del profitto a economia della finanza**  
da fordismo a toyotismo  
inflazione e recessione  
rapporto OCSE 2017)

*gennaio – febbraio 2019*

## LE ATTIVITÀ DELLA BANCA D'ITALIA - CICLO DI INCONTRI PROPOSTI DA BANCA D'ITALIA

con il coordinamento della dott.ssa Patrizia Lombardi

### **La crisi del debito sovrano**

Cosa è il debito sovrano? Le differenze con il debito privato

Il default sul debito sovrano

Rischi e rendimento di un'obbligazione, cos'è lo spread

Cosa è successo durante la crisi del debito sovrano e come ne siamo usciti

Lo spread e le variabili macroeconomiche

*febbraio - marzo 2019*

### **Banche, liquidità e tutela del risparmio**

Le banche: la loro attività e loro importanza nel sistema economico - I depositi, i prestiti e la trasformazione delle scadenze - I principali rischi dell'attività bancaria (credito, liquidità) - La tutela dei depositi.

Il ruolo della vigilanza bancaria e finanziaria - La vigilanza europea - La gestione delle crisi bancarie - La tutela dei clienti (trasparenza, esposti, ABF, tutela dei depositi).

*febbraio - marzo 2019*

### **Il sistema dei pagamenti in Italia**

Conoscere il sistema dei pagamenti, esame dei singoli strumenti: le banconote e le loro caratteristiche di sicurezza; le carte di credito, di debito e le carte prepagate, focus su un uso consapevole, esame dei rischi nel loro utilizzo.

*aprile - maggio 2019*

dott. Riego Rismondo

### **Economia e finanza: come orientarsi e decidere al giorno d'oggi**

Questo corso si pone l'obiettivo di fornire lo strumento ai partecipanti per capire cosa succede nel mondo dell'economia e della finanza e per prendere le decisioni d'investimento migliori.

*gennaio - aprile 2019*

dott.ssa Barbara Scomersich

### **I servizi telematici dell'Agenzia delle Entrate**

Presentazione con dimostrazioni pratiche dei servizi telematici dell'Agenzia, con approfondimenti sulla dichiarazione dei redditi precompilata e sui servizi catastali.

*aprile - maggio 2019*

### **• POLITICA E GEOPOLITICA**

gen. dott. Francesco Bonaventura

### **Cose di cosa nostra, la SPA del crimine**

Una scelta invasiva nazionale e transnazionale.

*gennaio - febbraio 2019.*

dott. Michele Ladislao

### **Attualità della Geopolitica nel quadro normativo internazionale e nella perdurante crisi dell'ordine mondiale**

La ricerca di un nuovo assetto è quadrivalente ed investe :

- le Istituzioni, ritenute sempre meno rappresentative dei popoli;
- i rapporti tra Stati che corrono sul filo di un evidente, precario equilibrio ove si rivendica singola maggiore sovranità;
- il diritto internazionale, tacciato di essere desueto perché fondato su norme pressoché superate;
- le potenze globali, regionali, locali hanno nuovi approcci in cui il controllo è ai minimi.

Gli effetti, singoli o combinati che siano, investono una geopolitica vieppiù connotata da un dinamismo rilevante sia de facto sia de jure.

*ottobre 2018 - aprile 2019*

dott. Biagio Mannino

### **Analisi della politica**

Il corso "Analisi della politica" è ormai un appuntamento consolidato. In modo colloquiale ed aperto si affrontano temi inerenti la politica e la società, non solo in ambito italiano ma anche internazionale. In questo spazio viene dedicata ampia attenzione non solo all'approfondimento ma anche alle opinioni dei partecipanti ed a veri e propri dibattiti sui temi affrontati.

*ottobre 2018 - febbraio 2019*



**PUMA**  
SERVIZI E PULIZIE

**I PROFESSIONISTI DI  
PULIZIE E MANUTENZIONI**

**PUMA DI G. CARABELLESE**  
Via Caccia, 6 - 34129 Trieste  
Tel./Fax: **040 631534**  
C. FISCALE: CRBGFR54R17L424C  
P. IVA: 00725370324  
[puma.gfc@inwind.it](mailto:puma.gfc@inwind.it)

[www.pumaservizi.it](http://www.pumaservizi.it)

# 7 | Indirizzo n.7 SALUTE

## • BENESSERE E MEDICINA ALTERNATIVA

dott.ssa Maria Clobas

### **L'importanza della disintossicazione**

La vita, ed in particolare il nostro modo di vivere odierno, ci portano ad accumulare tossine, fonte di malattia. Per mantenerci in salute è necessario comprendere ed attivare i nostri meccanismi di eliminazione ed autodifesa.

*gennaio - febbraio 2019*

sig.ra Romana Olivo – Comitato Provinciale C.R.I.

### **Corso Primo Soccorso**

Nozioni di primo soccorso: scena dell'evento (sicurezza) – approccio all'infortunato – verifica parametri vitali – corretta chiamata al soccorso (112) – R.P.C. – ferite, ustioni – traumi – malori – disostruzione vie aeree.

*ottobre - novembre 2018*

dott. Francesco Walter Pansini

### **Erboristeria pratica**

*novembre 2018*

dott. Giovanni Puzone

### **Il Pilates nella terza età: il metodo e i benefici**

- I fattori psicologici dell'attività motoria nella terza età;
- Il metodo Pilates;
- Esempi pratici di esercizi di Pilates per la terza età.

*ottobre - novembre 2018*

sig.ra Gigliola Sfreddo

### **Vivi serenamente le tue emozioni: scopri i Fiori di Bach**

Verrà illustrato il metodo originale dei Fiori di Bach.

*novembre 2018*

## • MEDICINA

### **Corsi di Medicina coordinati dal dott. Guido Mian con relatori medici specialisti del settore**

Argomenti:

- Le malattie delle ossa e delle articolazioni
- Le malattie del rene e delle vie urinarie
- Le malattie dell'apparato digerente
- Le malattie dell'apparato respiratorio

Obiettivo: dare ai partecipanti informazioni sulle principali malattie a scopo culturale, preventivo e curativo.

*novembre 2018 - aprile 2019*

dott. Marino Attini

**La vista, un bene prezioso: come salvaguardarla al meglio**

Il presidente della Sezione provinciale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, in collaborazione con autorevoli oculisti e studi tiftotecnici, spiega come salvaguardare la propria vista. Patologie comuni. Prevenzione nella vita di ogni giorno. Strumenti e tecnologie.

*ottobre 2018*

prof. Roberto Della Loggia

**Fitoterapia dopo i 50**

*febbraio - aprile 2019*

dott. Alberto Steindler

**Informatica medica: applicazione dell'informatica in sanità**

Breve seminario che, in un paio d'incontri, attraverso alcuni casi di studio, introduce alla informatizzazione dei processi clinici e assistenziali, evidenziando le implicazioni in termini di impatto sulla salute ed economici.

*aprile - maggio 2019*

# 8 | Indirizzo n.8 INFORMATICA

## • CORSI DI AVVIAMENTO ALL'INFORMATICA

dott. Marino Attini

### **Storia e curiosità dell'informatica moderna e tecnologie per il futuro**

Un viaggio che parte dal 1930 e racconta l'evoluzione dell'informatica per arrivare ai giorni nostri e fornire in modo semplice e chiaro un orientamento per chi vuole iniziare ad approcciare le diverse tematiche (office, grafica, fotografia, audio, multimedia).

*ottobre - novembre 2018*

dott. Giuseppe Gerini

### **Introduzione al PC**

Gli elementi di base:

- pc o tablet?
- cosa fa il pc
- come funziona il pc (elementi essenziali)
- che lingua parla il pc
- cartella, file, albero
- copia incolla
- collegamenti esterni (internet, memoria esterna, telefono, tablet)

*ottobre 2018*

dott. Giuseppe Gerini

### **Introduzione ad internet**

Storia (cenni) di Internet, struttura, modo di funzionamento, possibilità, elementi critici ed economici.

*ottobre 2018*

dott. Marco Giacomello

### **Sicurezza nell'era dei social media: uso consapevole di WhatsApp, Facebook, Google, ....**

Nell'epoca in cui quasi tutti siamo "always on", ovvero perennemente connessi a Internet attraverso cellulari, tablet, smartphone, pc, televisione, sembra facile da accettare, quasi naturale, la condivisione di parte della nostra vita con gli altri.

*gennaio - febbraio 2019*

ing. Alessandro Predonzan

### **Droni: cosa sono, a cosa servono, come si usano, come si costruiscono**

Conferenza divulgativa sui droni con proiezione di filmati.

*gennaio - marzo 2019*

## • CORSI APPLICATIVI PRATICI

*I seguenti corsi vengono tenuti in aula informatizzata con un massimo di 10 partecipanti.*

*Le lezioni di regola avranno durata di 2 ore.*

*Verrà distribuito materiale collegato al corso. In questo caso è richiesto un contributo alle spese.*

*Ogni singolo corso prevede più edizioni svolte tra ottobre 2018 e maggio 2019.*

*Il numero delle edizioni dipenderà dalle richieste di iscrizione pervenute.*

sig. Francesco Bandelli

**Primo utilizzo del computer e nozioni di “Word”**

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig. Elio Nocent

**Corso teorico-pratico elementare di fotoritocco**

Come perfezionare fotografie usando lo strumento più adatto – Creazione di un diaporama.

*novembre – dicembre 2018*

sig. Elio Nocent

**“Power Point”**

Composizione di presentazioni con immagini e musica a scelta – Nozioni sul metodo di temporizzazione delle presentazioni – Nozioni sul metodo di transizione delle immagini - accenno al collegamento ipertestuale.

*novembre – dicembre 2018*

sig.ra Maria Stella Pellis e sig.ra Caterina Albiero

**Word avanzato e Internet**

- Presentazione (Power Point) con spiegazioni dettagliate sul funzionamento del Personal Computer e dei suoi componenti.
- Verifica delle conoscenze sull'uso della tastiera.
- Specifiche spiegazioni sulla creazione e sull'uso di cartelle e file con esercizi.
- Approfondimenti sulla conoscenza dell'uso delle varie schede menu di WORD 2010.
- Esercizi di formattazione di testo. – Spiegazione di CLIP ART e tabelle.
- Esercizio di verifica su quanto appreso.
- Nozioni di disegno e WORD ART.
- Fac-simile di attestato finale con l'uso di WORD ART.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof. Bruno Pizzamei

**Il “telefonino”: istruzioni per l'uso dello smartphone, impariamole assieme**

Si cercherà di fornire le competenze digitali minime per utilizzare i vari dispositivi.

Si affronterà il tema della cittadinanza digitale. Si esamineranno alcuni siti istituzionali.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

## • CORSI DI LIVELLO AVANZATO

*I seguenti corsi vengono tenuti in aula informatizzata con un massimo di 10 partecipanti.*

*Le lezioni di regola avranno durata di 2 ore.*

*Verrà distribuito materiale collegato al corso. È richiesto un contributo alle spese.*

*Ogni singolo corso prevede più edizioni svolte tra ottobre 2016 e maggio 2017.*

*Il numero delle edizioni dipenderà dalle richieste di iscrizione pervenute.*

prof. Bruno Pizzamei

### **Laboratorio del ricordo**

Alcune riunioni iniziali di approfondimento. Riunioni periodiche secondo le esigenze dei partecipanti al progetto. - Raccolta del materiale proveniente da elaborazioni originali, da pubblicazioni già edite, da ricordi personali, da archivi familiari, dalla rete. - Preparazione di materiale vario: testi eventualmente con inserimento di immagini, es. scrittura creativa, diario personale, raccolta di poesie, resoconti di attività, catalogo dei prodotti dei laboratori artistici. Costruzione di presentazioni con testi, immagini, video e audio per pc e/o per lettore di dvd. Preparazione di un album fotografico cartaceo.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

dott.ssa Grazyna Pukacka

### **Internet livello 2**

Come inserire un altro “browser” oltre a internet explorer – come eliminare il fastidio della pubblicità – istruzioni sull’uso appropriato del motore di ricerca – accenno ad alcuni siti utili al nostro uso quotidiano – installazione e uso di facebook – uso di youtube, ecc. – creazione di una propria e-mail – accenno alla pulizia da malware dal computer, usando uno speciale programma.

*novembre – dicembre 2018*

dott.ssa Elena Stocovaz

### **Costruzione di siti web**

Panoramica sul programma WordPress.

*data da definire*

# 9 | Indirizzo n.9 LINGUE

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

Per l'effettuazione di ogni singolo corso è richiesto il raggiungimento di un numero minimo di:

- 25 iscritti per i corsi di durata di 50 ore
- 20 iscritti per i corsi di durata di 40 ore
- 15 iscritti per i corsi di durata di 30 ore
- 8 iscritti per il corso di arabo e per i corsi di greco antico e latino

Come già specificato in premessa, qualora taluno dei corsi proposti non raggiungesse il numero minimo di 15 partecipanti, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.

Dove non espressamente indicato, la durata di ogni singolo corso è di 50 ore ed il numero massimo di iscritti accettato è di 30, salvo casi particolari.

Le iscrizioni in esubero saranno collocate in lista di attesa e rimesse alla valutazione della Direzione, in ordine alla possibilità di aprire nuovi corsi.

**Nb:** i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

## • ARABO

prof.ssa Gretta Sawma

**Livello 2 – arabo base**

Conoscenza basilare della grammatica, esercizi di lettura e scrittura, esercizi per esprimersi in modo semplice.

*gennaio – febbraio 2019*

## • FRANCESE

prof.ssa Laurence Di Gaetano

### **Livello 1 – francese principianti**

Obiettivo: raggiungere una conoscenza linguistica base ed esprimersi in modo semplice.

*ottobre – dicembre 2018*

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 1 – francese principianti**

Obiettivo: raggiungere una conoscenza linguistica base ed esprimersi in modo semplice.

*gennaio – maggio 2019*

prof.ssa Laurence Di Gaetano

### **Livello 2 – francese base**

Obiettivo: approfondire la conoscenza delle principali strutture grammaticali, esprimersi per bisogni immediati, sviluppare l'ascolto e la comprensione della lingua francese.

*ottobre – dicembre 2018*

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 2 – francese base**

Obiettivo: approfondire la conoscenza delle principali strutture grammaticali, esprimersi per bisogni immediati, sviluppare l'ascolto e la comprensione della lingua francese.

*gennaio – maggio 2019*

prof.ssa Laurence Di Gaetano

### **Livello 3 – francese intermedio**

Argomenti di interesse generale sulla Francia e i suoi territori, con particolare attenzione alla geografia e alle peculiarità culturali; alcuni argomenti di attualità. La metodologia didattica prevede la lettura di un testo e/o la visione di brevi filmati.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

## • INGLESE

prof.ssa Daria Bertogna

### **Livello 1 – inglese principianti**

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o sulle persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Daria Bertogna

### **Livello 2 – inglese base**

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Katrina Ann Read  
**Livello 2 – inglese base (continuazione corso)**  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Daria Bertogna  
**Livello 3 - inglese intermedio**  
Obiettivi: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.  
*ottobre 2018 - maggio 2019*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli  
**Livello 3 – inglese intermedio**  
Obiettivo principale è l'approfondimento della conoscenza della lingua, delle regole grammaticali, il raggiungimento di un buon livello di comunicazione scritta e verbale. Il corso prevede l'utilizzo di libri di testo, fotocopie, computer e Power Point.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Marisa Placer de Gironcoli  
**Livello 3 – inglese intermedio**  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Katrina Ann Read  
**Livello 3 A - inglese intermedio**  
Ripasso e continuazione del corso tenuto nell'anno precedente.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Katrina Ann Read  
**Livello 3 B - inglese intermedio**  
Ripasso e continuazione del corso tenuto nell'anno precedente.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Daria Bertogna  
**Livello 4 A - inglese intermedio avanzato**  
Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Daria Bertogna  
**Livello 4 B - inglese intermedio avanzato**  
Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli  
**Livello 4 – inglese intermedio avanzato**  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Marisa Placer de Gironcoli  
**Livello 4 – inglese intermedio avanzato**  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Daria Bertogna  
**Livello 5 A- inglese conversazione**  
Obiettivo: comprendere le idee principali di testi complessi. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità mentre si viaggia o si fa conversazione, raccontando esperienze personali o esprimendo la propria opinione.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Daria Bertogna  
**Livello 5 B - inglese conversazione**  
Obiettivo: comprendere le idee principali di testi complessi. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità mentre si viaggia o si fa conversazione, raccontando esperienze personali o esprimendo la propria opinione.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli  
**Livello 5 - inglese conversazione**  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof. Lawrence Earle  
**Livello 5 – inglese conversazione**  
Questo corso è rivolto a quelli che hanno già una buona conoscenza della lingua e vogliono acquisire la piena autonomia in un paese di madrelingua inglese esprimendosi con scioltezza e naturalezza.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof. Lawrence Earle  
**Let's go on holiday!**  
Inglese specifico per viaggiare  
Un corso per essere pronti a visitare i paesi dove si parla la lingua inglese. Gli argomenti saranno molto pratici ed includeranno tutte quelle situazioni della vita reale come prenotare un albergo, andare al ristorante, usare i trasporti pubblici, fare lo “shopping”.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof. Lawrence Earle  
**English Special**  
Inglese conversazione  
Una serie di incontri, con cadenza mensile, su un argomento che verrà scelto di volta in volta per immergersi nel mondo anglo-sassone.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Katrina Ann Read  
**Livello 5 A – inglese conversazione**  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Katrina Ann Read  
**Livello 5 B – inglese conversazione**  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

## • SLOVENO

prof.ssa Tamara Casar

### **Livello 1 – sloveno principianti**

*ottobre 2018 – maggio 2019*

## • SPAGNOLO

docente da definire

### **Livello 1 – spagnolo principianti**

il corso è rivolto a coloro i quali si avvicinano per la prima volta allo studio della lingua spagnola o che hanno qualche conoscenza frammentaria. L'obiettivo è raggiungere una conoscenza linguistica di base.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Giovanna Aldini

### **Livello 2 – spagnolo base**

Il corso è rivolto a coloro i quali abbiano già frequentato un corso principianti.

L'obiettivo del corso è acquisire e consolidare le strutture linguistiche di base.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

docente da definire

### **Livello 3 – spagnolo intermedio**

Il corso è rivolto a coloro i quali hanno già un livello base della lingua spagnola. L'obiettivo del corso è consolidare le principali strutture linguistiche e di sviluppare le abilità comunicative sia scritte che orali.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Giovanna Aldini

### **Livello 4 – spagnolo avanzato**

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato un corso intermedio e che abbiano una buona competenza sintattico-lessicale della lingua. Si punterà alla competenza comunicativa sia scritta che orale su diversi temi. Il corso prevede una continuità didattica.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Itziar Diaz Telenti

### **Livello 5 – spagnolo conversazione**

Nel corso di lingua spagnola B2-C1 si propongono argomenti grammaticali, letture di testi ed articoli di attualità che invitano i corsisti a discuterne in classe e si effettuano proiezioni di video.

Gran parte delle attività tocca aspetti della cultura spagnola e di altri paesi ispano americani (storia, letteratura, arte, cucina, musica). Durante le lezioni si invitano i partecipanti a parlare ed esporre argomenti di loro interesse (viaggi, libri, teatro, mostre).

*ottobre 2018 – maggio 2019*

## • TEDESCO

prof.ssa Sabella Vitiello

### **Livello 1 – tedesco principianti**

Obiettivo: raggiungere una conoscenza linguistica base ed esprimersi in modo semplice.

ottobre 2018 – maggio 2019

prof.ssa Irene Schmidt

### **Livello 1 A – tedesco principianti**

Obiettivo: raggiungere una conoscenza linguistica base ed esprimersi in modo semplice.

ottobre 2018 – maggio 2019

prof.ssa Simone Weisskopf Garibaldi

### **Livello 1 B – tedesco principianti**

Obiettivo: raggiungere una conoscenza linguistica base ed esprimersi in modo semplice.

ottobre 2018 – maggio 2019

prof.ssa Simone Weisskopf Garibaldi

### **Livello 1 C – tedesco principianti**

Obiettivo: raggiungere una conoscenza linguistica base ed esprimersi in modo semplice.

ottobre 2017 – maggio 2018 (venerdì 9.00 - 10.40)

prof.ssa Irene Schmidt

### **Livello 2 – tedesco base**

Permette ai corsisti di sviluppare in modo strutturato e progressivo le quattro competenze linguistiche (ascolto, lettura, scrittura, parlato).

ottobre 2018 – maggio 2019

prof.ssa Irene Schmidt

### **Livello 3 – tedesco intermedio**

ottobre 2018 – maggio 2019

prof.ssa Simone Weisskopf Garibaldi

### **Livello 4 – tedesco intermedio avanzato**

Conversazione

ottobre 2018 – maggio 2019

## • LINGUE ANTICHE: GRECO E LATINO

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

### **Impariamo il greco**

Continuazione dello studio della lingua greca, dal comparativo degli aggettivi.

ottobre 2018 – maggio 2019

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

### **Impariamo la lingua madre**

Continuazione dello studio della lingua latina dagli aggettivi della II classe.

ottobre 2018 – maggio 2019

# 10 | Indirizzo n.10 LABORATORI

sig.ra Nadia Granduc, sig. Giorgio Susel, prof. Bruno Pizzamei

## **Documentazione dell'attività dei laboratori**

Presentazione di un filmato dei lavori esposti in occasione della mostra a conclusione dell'anno accademico 2017- 2018.

Presentazione del progetto per la documentazione dell'attività dei laboratori in fase di esecuzione e di ultimazione dei lavori. Accordi con docenti ed assistenti per le modalità di acquisizione dei materiali multimediali.

*ottobre 2018*

### • **LAVORI AD AGO**

sig.ra Arnolda Accerboni

## **Piccoli lavori di sartoria**

Taglio e confezione di abiti e piccole riparazioni.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

corso autogestito

## **L'arte della tessitura**

Tessitura a telaio

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig.ra Marisa Crisman

## **Macramé e chiacchierino**

Conoscenza e approfondimento nelle forme e usi delle due tecniche.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig.ra Marisa Crisman

## **Tombolo – merletto**

Conoscere e approfondire la meraviglia di questa antica arte nell'incrocio di fili di varia natura.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig.ra Diana De Cecco Lupetin

## **Ricamare insieme (martedì)**

Durante il corso, le corsiste possono apprendere le varie tecniche del ricamo

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig.ra Diana De Cecco Lupetin

## **Ricamare insieme (venerdì)**

Durante il corso si possono apprendere le varie tecniche del ricamo

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig.ra Maria Novella Hemala

## **Patchwork intermedio**

- realizzazione di un "sampler" con stelle e figure complesse
- uso di tecniche particolari "curve senza cuciture" e "trapunto a macchina".

*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.ra Maria Novella Hemala  
**Patchwork accessori moda**  
Realizzazione di accessori moda con la tecnica Patchwork e non solo.  
*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.ra Nerina Laporta  
**Maglia**  
Tutto quello che si può fare con degli aghi manualmente. Dall'inizio alla confezione dei vari lavori.  
*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.ra Santina Lenardon  
**Lavori a maglia**  
*ottobre 2018 - maggio 2019 (giovedì 9.30 - 11.00)*

### • CREATIVITÀ

sig. Oscar Agnoletto  
**Progettazione e realizzazione di vetrate - verande - altro**  
Progettazione e realizzazione di vetrate, porte, finestre, accessori di arredamento.  
*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig. Giusto Bianco e sig.ra Nivea Mislei Campagnolo  
**Meraviglioso rame**  
Volumi, chiaro- scuri, rifrangenze.  
*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.ra Silvana Benci  
**Bigiotteria**  
Creazione e realizzazione di collane, anelli, orecchini, bracciali.  
*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.ra Cester Patrizia  
**Creatività: lavori in materiale povero**  
Creazioni con le cannuce di carta, piccole sculture in argilla senza cottura, collage non tradizionali (bottoni, perle ecc.).  
*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.ra Elvira Mauri  
**Fiori di filanka**  
Realizzazione di composizioni floreali in filanka.  
*gennaio - aprile 2019*

sig.ra Carla Negrini  
**Mosaico**  
Lavori di mosaico con tessere vetrose, completati anche con colori acrilici sabbie, conchiglie, legni.  
*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.ra Rosanna Ritossa  
**Estro e fantasia**  
Creazione e decorazione di vari elaborati con utilizzo di materiali scelti liberamente dalle persone anche mediante riutilizzo e riciclo. Le decorazioni saranno effettuate con colori diversi e adatti al supporto.  
*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.ra Francesca Tavcar

**Decorazioni di ceramica e porcellana**

Decorazione di porcellana e ceramica bianca: Varie tecniche.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig. Raffaele Zurzolo

**Lavorazione vetri colorati**

Oggettistica tecnica “Tiffany”

*ottobre 2018 – maggio 2019*

• **DISEGNO E PITTURA**

sig. Roberto Ambrosi

**Trasparenze, luci, velature: magie dell'acquarello**

Secondo anno del corso dedicato alla pittura ad acquarello nella sua espressione più pura: la trasparenza, le luci e la velatura. Per i nuovi/e corsisti/e un'esperienza che darà grande piacere e soddisfazione.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig.ra Giusy Depase

**Acquarello a tecnica mista – acrilico**

Tecnica acquarello acrilico e disegno astratto.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig. Claudio Gentile

**Disegno in china**

Perfezionamento del disegno in china b/n

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig.ra Adilea Stagni

**Pittura su stoffa e altri supporti**

Decorazione per abbellire e personalizzare abiti, corredo casa, oggettistica di vario genere.

Gli anni successivi servono per approfondire e sviluppare quanto appreso in precedenza.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig.ra Francesca Tavcar

**Pittura su seta**

Pittura su seta bianca. Tecniche varie: batik, gutta, antispendenti, acquarello, a schizzi con pennello. Incontro ogni primo giovedì del mese

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig.ra Fiorella Varin

**Laboratorio artistico con tecniche varie**

Capire, comprendere, fare, socializzare.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

• **CUCINA E ALIMENTAZIONE**

sig.ra Maria Greco

**Cuciniamo insieme**

Il corso tratterà in generale ricette della cucina tradizionale triestina, con alcuni riferimenti a ricette tipiche di altre regioni, sempre con fantasia, allegria ed amicizia.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

# CENTRO UFFICIO

## IL GRUPPO CENTRO UFFICIO



**40** Addetti **35** Anni di Storia **3** Realtà Consolidate su 5.000mq

Chi siamo

# Noi siamo fatti così,

*Centro Ufficio è un'azienda familiare nata nel 1982, che ha fatto della propria impostazione commerciale ed etica il fulcro del proprio lavoro, riscoprendola viva ed attuale ancora oggi.*

### Lo Stile Centro Ufficio

Nel corso di questi 35 anni i cambiamenti del mercato ci hanno visti protagonisti: abbiamo acquisito un negozio in centro a Pordenone e una Tipografia sempre a Pordenone, avviato tre siti di e-commerce e soprattutto investito sulla crescita e valorizzazione delle nostre competenze. Abbiamo creato una nuova figura professionale, lo specialista di settore, che affianca e valorizza l'attività del nostro Agente.

## PERCHÉ SCEGLIERE CENTRO UFFICIO



**Qualità**



**Velocità**



**Affidabilità**

Pasiano di Pordenone - 0434.625607  
[www.centro-ufficio.com](http://www.centro-ufficio.com) - [info@centro-ufficio.com](mailto:info@centro-ufficio.com)

## • VIAGGI E CULTURA

sig.ra Nevia Godnic

**Video conferenze su esperienze di viaggio**

Proiezione di filmati di viaggi in America, Asia, Africa, Europa.

*ottobre – dicembre 2018*

sig.ra Maria Eva Medvescek

**Video conferenze su esperienze di viaggio**

Presentazione con commenti e musica dei viaggi in Sud America e Asia:

- Perù, l'impero dell'oro e del sole
- Patagonia cilena, Tiera de fuego, en el idioma de los Onas
- Mongolia, il grande parco naturale
- Vietnam, dalle slanciate montagne del nord al piatto delta del Mekong

*gennaio – marzo 2019*

## • GIOCHI D'INTELLIGENZA

dott.ssa Rosalia Di Marzo

**Burraco - principianti**

*corsi trimestrali*

dott.ssa Rosalia Di Marzo

**Burraco – corso avanzato**

- Regole del gioco a 2 – 3 – 4 – 5 – 6 giocatori
- Strategie
- Codice di comportamento del giocatore
- Codice di gara

*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig. Fulvio Farneti

**Bridge – corso A**

Lezioni elementari di bridge per neofiti o con conoscenze elementari - principianti

*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig. Fulvio Farneti

**Bridge – corso B**

Continuazione e ripresa dal livello principianti con graduale incremento delle nozioni e primi approcci con le metodologie di gioco

*ottobre 2018 – maggio 2019*

dott. Lino Schepis

**Bridge – corso avanzato**

*ottobre 2018 - maggio 2019*

## • BALLO E GINNASTICA DOLCE/POSTURALE

sig. ra Michela Taccari

sig.ra Patrizia Seriau

### **Ginnastica dolce/posturale**

Ginnastica dolce – ginnastica posturale – lavoro aerobico – esercizi di rinforzo muscolare, anche con uso di piccoli attrezzi – esercizi di stretching.

*ottobre 2018 - maggio 2019*

*Per l'effettuazione del corso è richiesto il raggiungimento di un numero minimo di 20 iscritti.*

*Il corso sarà svolto in due lezioni settimanali, indicativamente martedì e giovedì/venerdì mattina.*

*Giornate ed orari definitivi saranno fissati dopo le iscrizioni ed in base al numero di iscritti.*

sig. ra Michela Taccari

### **Ballo**

Riscaldamento aerobico iniziale con pratica di passi base; ballo latino di base

Defaticamento e stretching finale.

*ottobre 2018 - maggio 2019*

*Per l'effettuazione del corso è richiesto il raggiungimento di un numero minimo di 15 iscritti.*

*Il corso sarà svolto in una lezione settimanale, indicativamente il mercoledì mattina.*

*L'orario definitivo sarà fissato dopo le iscrizioni ed in base al numero di iscritti.*

# 12 | Indirizzo n.12 ATTIVITÀ COLLATERALI

L'Università della Terza Età cura la realizzazione di attività collaterali integrative per i propri iscritti.

Le finalità sono culturali ed associative. Sono escluse le finalità di lucro.

Le attività sono promosse esclusivamente dalla Direzione con riferimento ad un piano annuale definito congiuntamente con i docenti interessati per la materia di propria pertinenza e dopo aver valutato eventuali proposte pervenute.

Il piano viene proposto all'inizio dell'anno e successivamente aggiornato con le nuove proposte.

La partecipazione è riservata a iscritti e docenti dell'Università della Terza Età di tutte le sedi (Trieste, Muggia e Duino Aurisina). Eventuali eccezioni vanno sottoposte ad approvazione.

## • VISITE E VIAGGI

Nel corso dell'anno verrà messo a punto un programma di gite, di visite (a mostre, monumenti, ecc...), a Trieste, in Italia e all'estero (di regola su proposta dei docenti di lingue straniere) che sarà distribuito nelle sedi e comunicato tramite il sito web.

L'organizzazione delle visite e delle gite della durata di un giorno (con guide autorizzate e specializzate), di regola mirate ad un solo obiettivo, per non appesantire i costi, sarà curata dalla Segreteria dell'Università.

I viaggi, curati dalla Segreteria dell'Università, saranno realizzati con il ricorso ad Agenzie specializzate.

Ai non iscritti all'Università della Terza Età, ammessi a partecipare, potrà essere richiesto un piccolo contributo aggiuntivo, stabilito di volta in volta dalla Direzione.

## • PERCORSI ALL'ARIA APERTA

Questa iniziativa prevede una serie di passeggiate per conoscere arte, storia e natura della città e dei dintorni.

Gli itinerari saranno corredati da schede illustrative dei vari percorsi, che daranno a tutti la possibilità di ripercorrerli individualmente.

## • ABBONAMENTI A TEATRO

Servizio gratuito per il rinnovo/sottoscrizione dell'abbonamento per il Teatro Verdi.

Servizio gratuito per il rinnovo/sottoscrizione dell'abbonamento per "La Contrada", il Politeama Rossetti e l'Armonia.

Gli iscritti fruiscono di un particolare sconto concesso dai Teatri. Le richieste di rinnovo o di sottoscrizione (ed il successivo pagamento) vanno fatte alla Direzione nei tempi limite annunciati dai Teatri.

#### • SCONTI PER GLI ISCRITTI

Gli iscritti, dietro presentazione della tessera per l'anno accademico 2018-2019, potranno usufruire di sconti sugli acquisti e servizi effettuati presso alcuni negozi ed enti che saranno indicati in corso d'anno.

#### • BIBLIOTECA CIRCOLANTE

La biblioteca dell'Università della Terza Età è a disposizione degli iscritti presso la sede di via Corti 1/1 nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30 e mercoledì dalle ore 15.30 alle 17.00.

Dispone di oltre 5.000 libri ed annualmente viene dotata di nuove pubblicazioni, che potranno essere consultate direttamente o richieste in prestito.

Il responsabile è il dott. Mario Grillandini.



**Centro Friuli**  
TECNOLOGIA DIGITALE

<b>CENTROFRIULI S.r.l</b> Via Marco volpe, 45 30100 Udine P.I. 01348020304	<b>Contatti:</b> Tel. +39 0432 504608 info@centrofriuli.com www.centrofriuli.com
---	---

## PROGRAMMA DELLA SEZIONE DI MUGGIA

### Sale di riferimento per le attività:

- Sala Millo – Piazza della Repubblica
- Sede Uni3 – Via XXV Aprile 3 tel. 040/9277232

### ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE

<b>Direzione Corsi</b>	prof. Bruno Pizzamei
<b>Segretaria</b>	sig.ra Genovese Assunta
<b>Coordinatori</b>	geom. Fulvio Piller – sig. Edi Ciacchi

### NOTIZIE UTILI

**Inizio iscrizioni:** martedì 11 settembre con orario 10.00 - 12.00 presso la Sede UNI3 di Muggia.

• Segreteria iscrizioni (fino al 4 ottobre): martedì e giovedì dalle ore 10.00 alle 12.00. Dopo il 4 ottobre : martedì e giovedì dalle ore 11.00 alle 12.00.

**Inizio lezioni:** lunedì 8 ottobre 2018

**Presentazione del programma per l'anno 2018-2019:**

mercoledì 26 settembre ore 16.00 presso la Sala Millo

**Cerimonia d'Apertura del XXXVII Anno Accademico 2018 - 2019**

giovedì 18 ottobre ore 16.00

### Sedi ed orari delle lezioni:

- **Conferenze e corsi brevi:** lunedì e giovedì 16.00 - 18.00 Sala Millo
- **Lingua inglese:** lunedì e mercoledì 8.30 - 12.00 Sala Millo
- **Lingua slovena:** mercoledì 15.00 - 18.00 Sede UNI3
- **Lingua spagnola:** mercoledì 11.20 - 12.30 Sede UNI3 e venerdì 8.50 - 11.30 in Sala Millo
- **Lingua tedesca:** martedì 9.00 - 12.00 Sala Millo
- **Maglia:** martedì 9.00 - 12.00 Sede UNI3
- **Hardanger:** lunedì e mercoledì 9.00 - 11.00 Sede UNI3
- **Sartoria:** giovedì 9.00 - 11.00 Sede UNI3
- **Tombolo:** venerdì 9.00 - 11.00 Sede UNI3
- **Bigiotteria:** lunedì 9.00 - 11.00 Biblioteca Comunale
- **Computer:** lunedì, martedì e venerdì 15.30 - 17.30 Sede UNI3

### Calendario

La Sezione di Muggia seguirà le festività così come programmate per Trieste ad eccezione del Santo Patrono e del Carnevale.

### Quote e contributi spese:

- Quota iscrizione € 35,00

### per un corso di lingue straniere

- euro 65,00 per corsi con 50 ore di lezione ed un massimo di 30 partecipanti (minimo 25)
- euro 65,00 per corsi con 40 ore di lezione ed un massimo di 25 partecipanti (minimo 20)
- euro 65,00 per corsi con 30 ore di lezione ed un massimo di 20 partecipanti (minimo 15)

### **Contributi spese corsi d'informatica**

- euro 30,00 per ogni corso con distribuzione penna USB e dispensa
- euro 20,00 per i corsi successivi con distribuzione di dispensa

### **Specificazioni:**

- le iscrizioni a tutti i laboratori sono gratuite
- le assenze dai corsi non sono recuperabili
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale
- date e orari dei corsi verranno comunicati a mezzo stampa, con il programma settimanale in distribuzione presso l'ingresso della Sala Millo in Piazza della Repubblica, presso la sede UNI3 e tramite e-mail; compariranno inoltre sul sito [www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it)
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili

## **CONFERENZE E CORSI BREVI**

*Le conferenze e i corsi si terranno nelle giornate di lunedì e giovedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00.*

dott. Eugenio Ambrosi

### **Mother's Nature Son:**

con i Beatles alle radici dell'ambientalismo

*ottobre - novembre 2018*

dott. Eugenio Ambrosi

### **James & John a spasso per Trieste**

*marzo - aprile 2019*

dott.ssa Mariangela Barbiero Minutillo

### **Botanica e storia**

Nel giardino, del giardino

Le lezioni possono vertere sulle piante dal punto di vista della coltivazione (NEL GIARDINO) e sulla storia delle piante nei secoli e nei Paesi (DEL GIARDINO)

*febbraio - aprile 2019*

gen. dott. Francesco Bonaventura

### **Cose di cosa nostra, la SPA del crimine**

Una scelta invasiva nazionale e transnazionale

*gennaio - febbraio 2019*

dott. Sergio Bonifacio

### **La palingenesi del sistema bancario italiano dalla crisi sistemica al Fintech: basterà?**

Analisi delle cause che hanno provocato la profonda crisi del nostro sistema bancario ed illustrazione dei nuovi scenari che si prospettano per il futuro del settore.

*marzo 2019*

dott. Giancarlo Boscarato

### **I prodotti alimentari**

Vengono illustrati i vari tipi di alimenti, acqua, amidi e zuccheri, proteine, oli e grassi

*febbraio - aprile 2019*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

**Grafologia**

I mille volti della solitudine.

*gennaio 2019*

dott. Mario Calligaris

**Le Donne nelle scienze**

Dopo una breve discussione sulle difficoltà incontrate, nel passato, dalle donne nell'accesso agli studi e a quelli scientifici in particolare, e alcune considerazioni sulle pari opportunità nell'accesso a posti direttivi, vengono presentate alcune figure femminili che hanno lottato contro i vari ostacoli, contribuendo, con il loro successo, al riconoscimento del lavoro delle donne nello sviluppo delle Scienze.

*marzo - aprile 2019*

prof. Giovanni Battista Carulli

**La Terra e la formazione delle catene montuose**

L'interno della Terra, la crosta terrestre, il concetto di tempo in geologia.

La tettonica delle placche e la formazione delle catene montuose, la sismicità e il vulcanismo, la geologia della Regione.

*novembre 2018 - gennaio 2019*

prof. Giovanni Battista Carulli

**L'industria aeronautica italiana**

Viene tracciata la storia

- dai primordi alla 1° Guerra Mondiale
- Il periodo dei primati
- la 2° Guerra Mondiale
- Il dopoguerra e la ricostruzione
- gli ultimi decenni
- il presente e il futuro

*gennaio 2019*

ing. Umberto Centa

**Un futuro senza il carbonio: quanti progressi sono stati fatti?**

COP 21 (CONFERENCE OF THE PARTIES)

Riduzione dei gas ad effetto serra.

Energie alternative: fotovoltaico, eolico, fissione e fusione nucleare ecc. Inquinamento derivante dal trasporto pubblico. Auto ibrida ed elettrica.

*date da definire*

prof. Franco Colombo

**Storia di Muggia Antica**

Avvenimenti principali: Chiesa Castello-Mura-Palazzo Comunale

Storia moderna e contemporanea-tradizioni-aneddoti.

*dicembre 2018 e gennaio 2019*

prof. Giuseppe Cuscito

**Trieste: Diocesi di frontiera**

*dicembre 2018*

dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina

**L'Enneagramma**

Un itinerario alla scoperta di sé. Secondo questo sistema ci sono 9 tipi di personalità, ognuno dei quali caratterizza un particolare soggetto psicologico. Conoscendo il proprio enneatipo possiamo individuare il percorso di liberazione dalla fissazione e conquistare gradi di libertà e di autorealizzazione.

*novembre – dicembre 2018*

dott. Livio Dorigo

**Nonni e nipoti a cui affidare il destino del nostro pianeta**

L'uomo incontrò l'ape: dal fossile di Bolca alle più recenti acquisizioni dell'estesiologia dell'ape. Seguirà una visita all'Appiario del Parco delle Rose di San Giovanni.

*gennaio 2019*

dott. Livio Dorigo

**Dalla foresta di Montona attraverso l'arsenale di Venezia alla battaglia di Lepanto**

La Serenissima riserva il legname della foresta di Montona alla costruzione delle sue navi. Già nel XVIII il Bosco di Montona era diventato zona protetta.

*febbraio 2019*

avv. Anna Fast, presidente dell'Associazione della Proprietà Edilizia

**Agevolazioni fiscali nei contratti convenzionati**

*data da definire*

arch. Roberto Filipaz

**Il mondo del vino**

Studieremo alcune aree turistiche del mondo particolarmente vocate per la vitivinicoltura.

*dicembre 2018*

dott. Michele Ladislao

**Diritto internazionale: la geopolitica tra attacco alle regole sui rapporti tra Stati e (residuale) tenuta delle Istituzioni**

I popolarismi/sovranisti attaccano l'ordine erede di Yalta considerato desueto a regolare i rapporti tra stati. I globalisti ne confermano la validità nonostante l'anarchia connaturata all'ordine internazionale. Globalizzazione vs Stati-Nazione fanno della geopolitica la sola realtà che supera ogni previsione possibile.

*dicembre 2017*

prof. ssa Belinda Magello

**Conoscersi per avere una migliore cura di sé**

Consigli naturopatici.

*dicembre 2018*

dott. Biagio Mannino

### **Analisi della politica**

Il corso "Analisi della politica" è ormai un appuntamento consolidato. In modo colloquiale ed aperto si affrontano temi inerenti la politica e la società, non solo in ambito italiano ma anche internazionale. In questo spazio viene dedicata ampia attenzione non solo all'approfondimento ma anche alle opinioni dei partecipanti ed a veri e propri dibattiti sui temi affrontati.

*ottobre 2018 - marzo 2019*

sig.ra Ishino Michiko

### **Il mio Giappone**

*febbraio-marzo 2019*

dott.ssa Fabienne Mizrahi

### **Visita ai musei parigini poco conosciuti dagli stranieri**

Si andrà a visitare 3 musei parigini importantissimi e poco conosciuti dagli stranieri:

- Il museo Carnavalet chiamato anche Museo della Storia di Parigi
- La Manufacture des Gobelins
- la Fondazione Louis Vuitton

*ottobre 2018 - marzo 2019*

prof.ssa Maria Morigi

### **Stato e religioni in Cina**

- 1) Religione tradizionale (shenismo)
- 2) I tre Pilastr
- 3) Religioni straniere (Islam ed Ebraismo)
- 4) Cristianesimo

*febbraio - aprile 2019*

sig.ra Romana Olivo – Comitato Provinciale C.R.I.

### **Corso Primo Soccorso**

Nozioni di primo soccorso: scena dell'evento (sicurezza) – approccio all'infortunato – verifica parametri vitali – corretta chiamata al soccorso (112) – R.P.C. – ferite, ustioni – traumi – malori – distruzione vie aeree.

*ottobre - novembre 2018*

sig.ra Romana Olivo

### **Diritto internazionale umanitario D.I.U.**

Nell'ambito del D.I.U. verranno trattate tematiche come:

- impegno della Marina Militare Italiana e della Marina Militare Austriaca nella I guerra mondiale;

*ottobre - novembre 2018*

- origini e storia del D.I.U.;
- la protezione della popolazione civile (IV convenzione di Ginevra 1949);
- normativa sulla tutela dei beni culturali;
- la messa al bando delle mine antiuomo (trattato di Ottawa);
- Corte Penale Internazionale (possibilità e limiti);
- la protezione dei minori.

*gennaio - marzo 2019*

dott. Giuliano Orel  
**Biologia marina - Pesca**  
Pesca nel Mediterraneo, Alto Adriatico e Golfo di Trieste.  
*novembre 2018*

Inquinamento del mare  
**Effetti degli inquinamenti urbani su fondali marini**  
*dicembre 2018*

Prof. Bruno Pizzamei  
**Storie muggesane: dalle storie alla Storia**  
Un progetto di ricerca, approfondimento e presentazione di fatti, episodi, momenti e luoghi della storia di Muggia e della sua gente. Presentazione dei lavori prodotti dal gruppo di lavoro.  
*Periodo e incontri da programmare assieme agli eventuali interessati*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli e prof. Bruno Pizzamei  
**Appunti albanesi**  
Il viaggio in Albania, un paese affascinante e intrigante per paesaggi costieri e montani, ricco di resti storici. Resoconto visivo e narrato del viaggio effettuato nello scorso anno accademico dall'Uni3.  
*novembre 2018*

prof.ssa Maria Luisa Princivalli  
con la collaborazione del dott. Riccardo Cucini e dott. Franco Zanini  
**La macchina luce ELETTRA**  
Dopo alcuni incontri di carattere teorico (si illustreranno le caratteristiche della luce di sincrotrone prodotta dalla macchina e le sue applicazioni) si effettueranno le visite alla macchina.  
*gennaio 2019*

arch. Walter Routhier  
**Squarci di storia locale prossimi o remoti con immagini descrittive**  
*gennaio 2019*

sig. Anna e Sergio Rumen  
**Viaggi in poltrona**  
Commento storico a immagini di viaggio: Repubbliche Baltiche-Marocco-Israele.  
*ottobre - novembre 2018*

avv. Luca Segariol  
**Saranno famosi: I Medici**  
Due regine, due Papi e un pezzetto, un Magnifico (Il Magnifico), duchi e granduchi, condottieri, una banca, altri personaggi, donne e uomini che la storia della politica, delle arti, della letteratura, della scienza, dell'economia, delle virtù e delle aberrazioni umane non può dimenticare.  
*febbraio 2019*

prof.ssa Edda Serra

**Poeti italiani del Novecento**

I compagni di viaggio: Giorgio Caproni, Sandro Penna, Diego Valeri  
Lettura di testi di autori che sono distanti geograficamente, per sensibilità, stile e poetica alla nostra regione, ma che sono stati familiari per i nostri poeti.

*febbraio – aprile 2019*

prof. Fabrizio Stefanini

**La cultura del cibo**

Il cibo e la cucina come riflessi ed espressioni della cultura.

*novembre – dicembre 2018, marzo – aprile 2019*

prof. Fabrizio Stefanini

**Leggio teatrale**

“Parlare a se stesso”

*da definire*

dott. Franco Stener

**La presenza dei cavalieri templari tra Aquileia e Pola**

*data da definire*

dott. Dennis Tarlao

**I trasporti a Muggia**

La produzione del sale a Muggia nei secoli scorsi.

*date da definire*

dott. Dario Tedeschi e dott. Mario Zelaschi

**Associazione Marinara Aldebaran**

- Presentazione dell'Associazione seguita da conferenze e proiezione di filmati

“Il batiscafo Trieste, un'eccellenza di Trieste”

“Le costruzioni navali militari del Cantiere San Marco per la Marina Italiana”

*gennaio 2019*

dott. Alberto Teghil

**Storia moderna e contemporanea**

- La campagna di Russia di Napoleone;
- La Questione d'Oriente e il Congresso di Berlino (1878);
- La Questione d'Oriente e la questione macedone (1903);
- La politica della Serbia dal 1903 al primo dopoguerra;
- Aspetti controversi della "crisi di luglio" del 1914.

*marzo 2019*

sig. Furio Treu

**Impressioni sulla Maratona di New York**

*novembre 2018 – gennaio 2019*

ing. Carlo Troiani

**La Guerra Mondiale sul clima**

Ostacoli e prospettive della transizione energetica: lo scenario, le parti in gioco, i fatti che ostacolano la lotta ai cambiamenti climatici, le prospettive a breve e medio termine.

*dicembre 2018*

UNI3, A.I.D.A. e U.D.I.

**Conferenze a carattere sociale**

*date da definire*

dott. Mauro Zennaro

**La tutela dell'arte – Guardie e ladri del bello**

Museo Italia:

- La tutela del patrimonio culturale
- La tutela dei beni artistici e storici
- La tutela dei beni architettonici e del paesaggio
- La tutela dei beni archeologici, librari e archivistici.

*ottobre - novembre 2018*

**CORSI DI LINGUE**

docente da definire

**Livello 1 – inglese principianti**

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

*ottobre 2018 – maggio 2019 Sala Millo*

prof.ssa Daria Bertogna

**Livello 2 – inglese base**

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Daria Bertogna

**Livello 3 - inglese intermedio**

Obiettivi: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

*ottobre 2018 - maggio 2019*

prof.ssa Daria Bertogna

**Livello 5 - inglese conversazione**

Obiettivo: comprendere le idee principali di testi complessi. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità mentre si viaggia o si fa conversazione, raccontando esperienze personali o esprimendo la propria opinione.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

**Livello 3 - inglese intermedio**

Ripasso strutture grammaticali e avvio alla descrizione di situazioni.

*ottobre 2018 - maggio 2019*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli  
**Livello 5 - inglese conversazione**  
Programma analogo ma adattato alle esigenze dei corsisti.  
*ottobre 2018 - maggio 2019*

prof.ssa Fiorella Bencic  
**Livello 1 – sloveno principianti**  
**Liello 2 – sloveno base**  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

docente da definire  
**Livello 1 – spagnolo principianti**  
Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.  
*ottobre 2018 – maggio 2019 Sala Millo*

prof. Daniel Arribas Leal  
**Livello 4 – spagnolo intermedio avanzato**  
*ottobre 2018 – aprile 2019*

prof.ssa Daria Bertogna  
**Livello 2 – spagnolo base**  
Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Daria Bertogna  
**Livello 3 – spagnolo intermedio**  
Obiettivi: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.  
*ottobre 2018 - maggio 2019*

prof.ssa Simone Weisskopf Garibaldi  
**Livello 1 –tedesco principianti 1**  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Simone Weisskopf Garibaldi  
**Livello 1 –tedesco principianti 2**  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Simone Weisskopf Garibaldi  
**Livello 1 –tedesco principianti 3**  
*ottobre 2018 – maggio 2019*

## LABORATORI

sig.ra Lucia Galuzzi

### **Merletto a fuselli**

L'apprendimento della tecnica per la realizzazione di manufatti in merletto.

*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.ra Silva Feresin

### **Corso di maglieria**

Lavorazione di vari filati con attrezzature diverse. Lavorazione di capi vari e su misura

*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.re Maura Massaro e Maura Tiziani

### **Bigiotteria**

Incontri settimanali, lunedì dalle ore 9.00 alle ore 11.00 – Biblioteca comunale

*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.ra Ave Stradi

### **Ricamo**

Hardanger – sfilati vari – retini – punto antico – Assia e altri.

*ottobre 2018 - maggio 2019*

sig.ra Ave Stradi

### **Sartoria**

*ottobre 2018 - maggio 2019*

## INFORMATICA

*I corsi vengono tenuti in aula informatizzata (Sala Uni3) con un massimo di 10 partecipanti.*

*Le lezioni hanno la durata di 2 ore con frequenza bisettimanale.*

*Viene richiesto un contributo di partecipazione alle spese.*

- **Livello 1**

sig.ra Vera Cattonar

### **Primi passi per principianti**

Conoscere la tastiera, prime nozioni di Word, cenni di Internet ed eventuali

*ottobre 2018 - aprile 2019*

- **Livello 2**

sig.ra Vera Cattonar

### **Approfondimenti di Word**

Scarico e modifica foto, caselle di testo, cenni ad Internet, posta elettronica ed eventuali

*ottobre 2018 - aprile 2019*

sig. Willi Rivierani

### **Windows 10**

Corso rivolto a persone che hanno già usato le precedenti versioni di Windows e vogliono approfondire le novità di Windows 10: menu Start, pannello impostazioni, configurazione della rete, internet e posta elettronica, ricerche con Cortana, browser Microsoft Edge, foto (ritocco, album, animazioni, filmati), calendario, esplora file, App e Windows Store, trasferimenti e condivisioni con Smartphone.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig. Willi Rivierani

### **Smartphone e tablet Android**

Corso teorico/pratico (con l'hardware dei partecipanti): sistema operativo e versioni; desktop, pulsanti, tastiera, barra di stato, notifiche e scorciatoie, gestione app; telefono, registri e contatti, sms: foto, ritocco, album, animazioni e video; configurazione delle impostazioni, gestione dei files, connessioni e trasferimento dati; internet, posta elettronica e WhatsApp; mappe e itinerari; calendari e note.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

**Ulteriori edizioni dei singoli corsi verranno organizzate nei mesi successivi alla prima edizione in funzione delle richieste di iscrizione pervenute**

# PROGRAMMA DELLA SEZIONE DI DUINO AURISINA

## Sale di riferimento per le attività:

- Sala Conferenze, aula informatica e Segreteria presso Casa della Pietra – Aurisina 158

## ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE

<b>Direzione Corsi:</b>	prof. Bruno Pizzamei
<b>Segreteria Corsi:</b>	sig.ra Genovese Assunta
<b>Coordinatrice:</b>	sig.ra Romana Olivo

## NOTIZIE UTILI

**Inizio iscrizioni:** mercoledì 19 settembre presso la Casa della Pietra.  
Orario: mercoledì 10.00 - 12.00.

Durante il servizio di segreteria sarà attivo il recapito telefonico 040 311312.

**Presentazione del programma per l'anno 2018-2019:**  
venerdì 28 settembre ore 16.00 presso la Casa della Pietra

**Inizio lezioni:** lunedì 8 ottobre 2018

**Cerimonia d'Apertura del XXXVII Anno Accademico 2018 - 2019**  
giovedì 18 ottobre ore 16.00

### Festività

La Sezione di Duino Aurisina seguirà le festività così come programmate per la sede di Trieste.

### Quote e contributi spese:

- quota annuale d'iscrizione (valida solo per la sede di Duino Aurisina e non rimborsabile in caso di non frequenza): euro 30,00
- eventuale contributo spese per corsi che prevedono la distribuzione di materiale: definito caso per caso al momento dell'iscrizione al singolo corso.

### Contributi spese lingue straniere

per un corso di lingue straniere

- euro 65,00 per corsi con 50 ore di lezione ed un massimo di 30 partecipanti (minimo 30)
- euro 65,00 per corsi con 40 ore di lezione ed un massimo di 25 partecipanti (minimo 25)
- euro 65,00 per corsi con 30 ore di lezione ed un massimo di 20 partecipanti (minimo 20)

Qualora taluno dei corsi con contributo spese proposti non raggiungesse il numero minimo di partecipanti previsto, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.

In caso di difficoltà sopravvenute e/o di ripensamenti, l'iscritto potrà richiedere l'annullamento dell'iscrizione entro 10 giorni dall'inizio delle lezioni, con rimborso integrale del contributo spese.

## CORSI E CONFERENZE

Di seguito vengono riportati i corsi e le conferenze già definiti alla data; nel corso dell'anno accademico verrà data tempestiva comunicazione agli iscritti delle ulteriori proposte.

dott. Eugenio Ambrosi

### **Mother's Nature Son:**

1968, con i Beatles alle radici dell'ambientalismo.

*ottobre - novembre 2018*

dott. Eugenio Ambrosi

### **James & John a spasso per Trieste**

Affinità e intriganti correlazioni tra James Joyce e John Lennon.

*marzo - aprile 2019*

dott.ssa Mariangela Barbiero Minutillo

### **Botanica e storia**

Nel giardino, del giardino

Le lezioni possono vertere sulle piante dal punto di vista della coltivazione (NEL GIARDINO) e sulla storia delle piante nei secoli e nei Paesi (DEL GIARDINO).

*gennaio - marzo 2019*

gen. dott. Francesco Bonaventura

### **Cose di cosa nostra, la SPA del crimine**

Una scelta invasiva nazionale e transnazionale.

*gennaio - febbraio 2019.*

dott. Giancarlo Boscarato

### **I prodotti alimentari**

Vengono illustrati i vari tipi di alimenti, acqua, amidi e zuccheri, proteine, oli e grassi.

*ottobre - novembre 2018*

prof.ssa Grazia Bravar

### **Verso la via della seta**

Esposizione, soprattutto attraverso immagini, del collegamento delle civiltà del Mediterraneo orientale con il mondo persiano e centro asiatico. Visita di alcuni siti dell'Asia centrale tra meraviglie del passato e il mondo attuale.

*marzo - aprile 2019*

ing. Giorgio Cappel

### **Guidare sicuri e informati**

*novembre 2018*

dott. Boris Caris

### **Amore, etica e percezioni esistenziali**

Lezioni in forma espositiva - dialogale vertente sulle credenze, esperienze e conoscenze psico-spirituali.

*marzo 2019*

ing. Umberto Centa

**Un futuro senza il carbonio: quanti progressi sono stati fatti?**

COP 21 (CONFERENCE OF THE PARTIES)

Riduzione dei gas ad effetto serra.

Energie alternative: fotovoltaico, eolico, fissione e fusione nucleare ecc. Inquinamento derivante dal trasporto pubblico. Auto ibrida ed elettrica.

*date da definire*

dott.ssa Cinzia Cosimi

**Missioni umanitarie**

Medicina animista e medicina classica: un'interessante comparazione tra punti di forza e debolezza.

*ottobre - novembre 2018*

arch. Roberto Filipaz

**Il vino nelle aree più vocate al mondo**

Studieremo alcune aree turistiche del mondo particolarmente vocate per la vitivinicoltura.

*dicembre 2018*

dott. Michele Gangale

**Migrare: il racconto della partenza e del ritorno**

La "partenza" e il "ritorno" rappresentano un terreno di ricerca e di elaborazione letteraria vivo nelle letterature contemporanee. Si è partiti e si parte dietro spinte diverse (mutamenti nel tessuto sociale, conflitti, ricerca di un altrove più umano).

Alla "partenza" e al "ritorno" si accompagnano mutamenti profondi. Su queste problematiche si soffermano le pagine di diversi scrittori e poeti (si pensi a Pavese, Calvino, Abate, Barakat, Drakulic, Kosovel, Madieri, Zagavienski).

*aprile 2019*

prof.ssa Mara Gelsi Salsi

**Veggenti. Da Cassandra alla Pizia a Shahrazad**

Dire la verità e non essere creduti, perché l'umanità adora mentire a se stessa ed illudersi di poter evitare le catastrofi. Tema trattato da Christa Wolf, Dürrenmatt, E.A. Poe e altri.

*novembre - dicembre 2018*

dott. Michele Ladislao

**Attualità della Geopolitica nel quadro normativo internazionale e nella perdurante crisi dell'ordine mondiale**

La ricerca di un nuovo assetto è quadrivalente ed investe :

- le Istituzioni, ritenute sempre meno rappresentative dei popoli;
- i rapporti tra Stati che corrono sul filo di un evidente, precario equilibrio ove si rivendica singola maggiore sovranità;
- il diritto internazionale, tacciato di essere desueto perché fondato su norme pressoché superate;
- le potenze globali, regionali, locali hanno nuovi approcci in cui il controllo è ai minimi.

Gli effetti, singoli o combinati che siano, investono una geopolitica vieppiù connotata da un dinamismo rilevante sia de facto sia de jure.

*marzo - aprile 2019*

sig.ra Laura Larconelli

**Appunti di viaggio**

Proiezione di viaggi.

*data da definire*

prof. Maurizio Lorber

**Pittori triestini del '900**

*data da definire*

prof. Vincenzo Mercante

**L'Eccidio degli Armeni (1918) e L'Armenia di oggi (con proiezione)**

*Data da definire*

dott.ssa Fabienne Mizrahi

**Visita ai musei parigini poco conosciuti dagli stranieri**

Si andrà a visitare 3 musei parigini importantissimi e poco conosciuti dagli stranieri:

- Il museo Carnavalet chiamato anche Museo della Storia di Parigi
- La Manufacture des Gobelins
- la Fondazione Louis Vuitton

*ottobre 2018 - marzo 2019*

sig.ra Romana Olivo – Comitato Provinciale C.R.I.

**Corso Primo Soccorso**

Nozioni di primo soccorso: scena dell'evento (sicurezza) – approccio all'infortunato – verifica parametri vitali – corretta chiamata al soccorso (112) – R.P.C. – ferite, ustioni – traumi – malori – distruzione vie aeree.

*ottobre - novembre 2018*

sig.ra Romana Olivo

**Diritto internazionale umanitario D.I.U.**

Nell'ambito del D.I.U. verranno trattate tematiche come:

- impegno della Marina Militare Italiana e della Marina Militare Austriaca nella I guerra mondiale;

*ottobre - novembre 2018*

- origini e storia del D.I.U.;
- la protezione della popolazione civile (IV convenzione di Ginevra 1949);
- normativa sulla tutela dei beni culturali;
- la messa al bando delle mine antiuomo (trattato di Ottawa);
- Corte Penale Internazionale (possibilità e limiti);
- la protezione dei minori

*gennaio - marzo 2019*

prof.ssa Maria Luisa Princivalli

con la collaborazione del dott. Riccardo Cucini e dott. Franco Zanini

**La macchina luce ELETTRA**

Dopo alcuni incontri di carattere teorico (si illustreranno le caratteristiche della luce di sincrotrone prodotta dalla macchina e le sue applicazioni) si effettueranno le visite alla macchina.

*marzo 2019*

arch. Walter Routhier

**Squarci di storia locale prossimi o remoti con immagini descrittive**

*marzo 2019*

avv. Luca Segariol

**Saranno famosi: I Medici**

Due regine, due Papi e un pezzetto, un Magnifico (Il Magnifico), duchi e granduchi, condottieri, una banca, altri personaggi, donne e uomini che la storia della politica, delle arti, della letteratura, della scienza, dell'economia, delle virtù e delle aberrazioni umane non può dimenticare.

*febbraio 2019*

prof.ssa Edda Serra

**Poeti italiani del Novecento**

I compagni di viaggio: Giorgio Caproni, Sandro Penna, Diego Valeri  
Lettura di testi di autori che sono distanti geograficamente, per sensibilità, stile e poetica alla nostra regione, ma che sono stati familiari per i nostri poeti.

*febbraio - aprile 2019*

sig. Giorgio Stern

**La seconda guerra mondiale vista da cinque storici e un regista  
data da definire**

dott. Dario Tedeschi e dott. Mario Zelaschi

**Associazione Marinara Aldebaran**

- Presentazione dell'Associazione seguita da conferenze e proiezione di filmati  
"Il batiscafo Trieste, un'eccellenza di Trieste"  
"Le costruzioni navali militari del Cantiere San Marco per la Marina Italiana"

*febbraio 2019*

dott. Alberto Teghil

**Storia moderna e contemporanea**

- La campagna di Russia di Napoleone;
- La Questione d'Oriente e il Congresso di Berlino (1878);
- La Questione d'Oriente e la questione macedone (1903);
- La politica della Serbia dal 1903 al primo dopoguerra;
- Aspetti controversi della "crisi di luglio" del 1914.

*aprile 2019*

sig. Furio Treu

**Impressioni sulla Maratona di New York**

*novembre 2018 - gennaio 2019*

ing. Carlo Troiani

**La Guerra Mondiale sul clima**

Ostacoli e prospettive della transizione energetica: lo scenario, le parti in gioco, i fatti che ostacolano la lotta ai cambiamenti climatici, le prospettive a breve e medio termine.

*dicembre 2018*

## CORSI DI LINGUE

prof.ssa Maria Rosa De Vita

### **Livello 1 – spagnolo principianti (parte seconda)**

Ripasso sia orale che scritto di argomenti precedenti, conversazioni su argomenti di vita quotidiana utilizzando i tempi verbali imparati. Esercitazione orale e scritta con ascolto di audio.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof.ssa Maria Rosa De Vita

### **Livello 5 – spagnolo conversazione**

Conversazione su argomenti di interesse generale e attualità. Esercitazione orale e scritta con ascolto di audio. Lettura e comprensione di testi.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof. Marco D'Ippolito

### **Livello 1 – inglese principianti**

Il corso è rivolto a coloro i quali si avvicinano per la prima volta allo studio della lingua inglese o che hanno qualche conoscenza frammentaria. L'obiettivo è raggiungere una conoscenza linguistica di base.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof. Marco D'Ippolito

### **Livello 2 – inglese base**

Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof. Marco D'Ippolito

### **Livello 3 - inglese intermedio**

Approfondimento della conoscenza della lingua, delle regole grammaticali, il raggiungimento di un buon livello di comunicazione scritta e verbale.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

prof. Marco D'Ippolito

### **Livello 1 – tedesco principianti**

Il corso è rivolto a coloro i quali si avvicinano per la prima volta allo studio della lingua tedesca o che hanno qualche conoscenza frammentaria. L'obiettivo è raggiungere una conoscenza linguistica di base.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

## LABORATORI

prof. Flavio Girolomini

### **Disegno e pittura – emozioni colorate**

Pittura a tempera ed acrilica con soggetti di fantasia e copia di quadri d'autore e di fotografie personali. Cenni di disegno dal vero, teoria delle ombre e prospettiva.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

sig.ra Liliana Jelen

### **Corso di Ricamo (nuova istituzione)**

*Ottobre 2018 – maggio 2019*

sig.ra Maria Novella Hemala

**Patchwork – principianti**

*ottobre 2018 – marzo 2019 (presso il Collegio del Mondo Unito a Duino)*

sig.ra Carla Negrini

**Decoupage**

*ottobre 2018 – marzo 2019 (presso il Collegio del Mondo Unito a Duino)*

## **SOCIALITÀ**

sig.ra Martine Jouenne

**Burraco**

*ottobre 2018 – maggio 2019*

ing. Ugo Lupattelli

**Primi passi nel bridge**

Le regole base del gioco del bridge: la licitazione, il gioco.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

## **INFORMATICA**

*I corsi vengono tenuti in aula informatizzata con un massimo di 12 partecipanti.*

*Le lezioni hanno la durata di 2 ore con frequenza bisettimanale.*

*Per quanto attiene all'apprendimento ed al perfezionamento dell'utilizzo delle risorse web, l'istituzione dei relativi corsi e lo svolgimento degli stessi presso la sede di Aurisina dipenderà dalla risoluzione dei problemi tecnici presenti nella sede. <le relative iscrizioni saranno quindi raccolte con riserva.*

ing. Alessandro Predonzan

**Uso e manutenzione del computer**

Il corso si propone di trattare gli argomenti più importanti per un utilizzo corretto computer. Particolare attenzione sarà dedicata alla pulizia al controllo del registro all'aggiornamento del sistema operativo e delle applicazioni più importanti. L'utilizzo dei programmi antivirus le operazioni di ripristino del sistema e il corretto utilizzo in sicurezza della rete internet nelle sue varie modalità saranno elemento caratterizzante del corso.

*ottobre 2018 – maggio 2019*

# INDICE

## PER DOCENTI

### A

dott. Antonio Acanfora	29
sig.ra Arnolda Accerboni	46
sig. Oscar Agnoletto	47
sig.ra Caterina Albiero	38
prof.ssa Giovanna Aldini	44
prof.ssa Irene Alessi	10-15
dott. Giovanni Allotta	21
dott.ssa Livia Amabilino	13
dott. Eugenio Ambrosi	10-12-29-55-66
sig. Roberto Ambrosi	48
prof.ssa Hiromi Arai	24
dott. Nicola Archidiacono	24
dott. Marino Attini	36-37

### B

com.te Gianfranco Badina	30
sig. Francesco Bandelli	38
prof. Pietro Baxa	28
prof. Luca Bellocchi	22
sig.ra Silvana Benci	47
prof.ssa Fiorella Bencic	62
dott.ssa Michela Benvenuto	31
prof.ssa Daria Bertogna	41-42-43-61-62
sig. Giuliano Bettella	12
sig. Giusto Bianco	47
arch. Graziella Bloccari	22
gen. dott. Francesco Bonaventura	33-55-66
dott. Sergio Bonifacio	32-55
dott.ssa Giulia Bernardi Borghesi	29
dott. Giancarlo Boscarato	55-66
prof.ssa Grazia Bravar	22-66
prof.ssa Maria Teresa Brugnoli	21-42-43-56-59-61-62
avv. Elisabetta Burla	31

### C

dott. Mario Calligaris	56
sig.ra Nivea Mislei Campagnolo	47
ing. Giorgio Cappel	31-66
dott. Boris Caris	21-66
ing. Roberto Carollo	9
ing. Paolo Cartagine	23
prof. Giovanni Battista Carulli	17-29-56
prof.ssa Tamara Casar	44
prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa	14-15-45
dott.ssa Silvia Zetto Cassano	19
sig.ra Vera Cattonar	63
prof. Franco Cecotti	12
ing. Umberto Centa	30-56-67
sig.ra Patrizia Cester	47
sig.ra Simonetta Cini	24
dott.ssa Maria Clobas	35
prof. Franco Colombo	56
prof.ssa Ileana Chirassi Colombo	19
dott.ssa Cinzia Cosimi	67
avv. Andrea Cosma	10

prof. Luciano Cova	20
sig.ra Marisa Crisman	46
cav. Tito Cuccaro	15
dott. Riccardo Cucini	59
prof. Giuseppe Cuscito	56

## D

prof. Marco D'Ippolito	70
dott.ssa Monica De Cata	9
prof.ssa Maria Rosa De Vita	70
arch. Serena Del Ponte	25
dott. Piero Delbello	12
prof. Roberto Della Loggia	36
prof. Carlo Dellabella	20
sig.ra Giusy Depase	48
prof. Giuseppe Di Chiara	20
prof.ssa Laurence Di Gaetano	41
dott.ssa Rosalia Di Marzo	50
dott.ssa Anna Maria Dobrigna	16
dott.ssa Francesca Doria	27
dott. Livio Dorigo	16-57

## E

prof. Lawrence Earle	43
prof.ssa Rita Dougan Earle	29

## F

sig. Fulvio Farneti	50
avv. Anna Fast	57
sig.ra Silva Feresin	63
arch. Roberto Filipaz	16-57-67
prof.ssa Marisa Fiorin	25
prof.ssa Maria Rosa Formentin	17
dott.ssa Silva Fornera	16-21
prof. Giovanni Forni	15-23-29
prof. Fabio Francescato	19

## G

sig.ra Lucia Galuzzi	63
dott. Michele Gangale	67
prof.ssa Simone Weisskopf Garibaldi	45-62
sig. Claudio Gentile	48
dott. Giuseppe Gerini	17-23-37
dott. Marco Giacomello	37
sig. Gualtiero Giorgini	25
prof. Flavio Girolomini	70
prof.ssa Marisa Placer de Gironcoli	14-42-43
sig. Giuliano Giuricin	25
sig. Francesco Gizdic	28
sig.ra Nevia Godnic	50
sig.ra Maria Greco	48
dott. Giovanni Gregori	10

## H

sig.ra Maria Novella Hemala	46-47-71
-----------------------------	----------

## J

sig.ra Liliana Jelen	70
sig.ra Martine Jouenne	71

## L

dott. Michele Ladislao	34-57-67
------------------------	----------

sig.ra Nerina Laporta	47
sig.ra Laura Larconelli	68
prof. Daniel Arribas Leal	62
dott.ssa Susanna Lena	17
sig.ra Santina Lenardon	47
dott.ssa Patrizia Lombardi	33
prof. Maurizio Lorber	68
ing. Ugo Lupattelli	71
sig.ra Diana De Cecco Lupetin	46

## M

prof. ssa Belinda Magello	57
dott. Biagio Mannino	34-58
sig.ra Maura Massaro	63
sig.ra Elvira Mauri	47
sig.ra Maria Eva Medvescek	50
prof. Bruno Megna	32
prof. Vincenzo Mercante	68
sig. Franco Meriggi	11
prof. Mauro Messerotti	12-13-28
dott. Guido Mian	35
sig.ra Ishino Michiko	58
dott. Luigi Milazzi	11
dott.ssa Mariangela Barbiero Minutillo	55-66
dott.ssa Fabienne Mizrahi	25-58
dott.ssa Carla Carloni Mocavero	15
prof.ssa Silvana Monti	25
prof. Franco Morellato	16
prof.ssa Maria Morigi	19-58
dott. Paolo Muner	11

## N

sig.ra Carla Negrini	47-71
sig. Elio Nocent	38

## O

sig.ra Romana Olivo	26-31-35-58-68
dott. Giuliano Orel	59
prof. Silvio Orel	17

## P

dott. Francesco Walter Pansini	35
sig.ra Nadia Pecchiar	26
sig.ra Maria Stella Pellis	38
dott. Franco Però	13
sig. Willy Piccini	14
prof. Bruno Pizzamei	11-12-38-39-59
dott.ssa Lara Posega	14-25
dott. Stefano Polvi	28
ing. Alessandro Predonzan	37-71
prof.ssa Maria Luisa Princivalli	28-59-68
prof. Nevio Pugliese	9-30
dott.ssa Grazyna Puckacka	39
dott. Giovanni Puzone	35

## R

dott. Massimo Ramella	28
prof.ssa Katrina Ann Read	42-43
dott. Riego Rismondo	33
sig.ra Rosanna Ritossa	47
arch. Johanna Riva	22
sig. Willi Rivierani	64

arch. Walter Routher 11-59-68  
sig. Anna e Sergio Rumen 59

## S

prof.ssa Michela Sabatin 24  
prof.ssa Mara Gelsi Salsi 14-67  
geom. Giulio Salvador 27  
sig. Riccardo Sanchini 23  
prof.ssa Gretta Sawma 40-41  
sig. Domenico Scerbo 23  
dott. Lino Schepis 12-50  
prof.ssa Irene Schmidt 45  
dott.ssa Barbara Scomersich 33  
prof.ssa Franca Maselli Scotti 10  
avv. Luca Segariol 18-59-69  
dott. Claudio Sepin 24  
sig.ra Patrizia Seriau 51  
prof.ssa Edda Serra 60-69  
sig.ra Gigliola Sfreddo 35  
sig. Giuseppe Sfregola 9  
dott. Andrej Sinigoi 11-18  
prof. Gianfranco Sodomaco 21  
sig.ra Adilea Stagni 48  
prof. Fabrizio Stefanini 25-60  
dott. Alberto Steindler 36  
dott. Franco Stener 60  
prof. Paolo Stenner 20  
sig. Giorgio Stern 69  
dott.ssa Elena Stocovaz 30-39  
sig.ra Ave Stradi 63  
dott. Gunther Suban 13

## T

sig. ra Michela Taccari 51  
dott. Dennis Tarlao 60  
sig.ra Francesca Tavcar 48  
dott. Dario Tedeschi 9-60-69  
dott. Alberto Teghil 18-60-69  
prof.ssa Itziar Diaz Telenti 44  
sig.ra Maura Tiziani 63  
dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina 21-57  
prof. Elvio Toselli 27  
sig. Furio Treu 17-60-69  
ing. Carlo Troiani 30-60-69

## V

sig.ra Fiorella Varin 48  
dott. Luca Ventura 18  
sig. Franco Viezzoli 11  
prof.ssa Sabella Vitiello 24-45  
prof.ssa Serena Vitri 9-22

## Z

prof. Claudio Zaccaria 18  
dott. Franco Zanini 59  
prof.ssa Livia De Savorgnani Zanmarchi 12-13  
dott. Giuliano Zannier 13  
dott. Stefano Zecchin 21  
dott. Mario Zelaschi 9-60-69  
dott. Mauro Zennaro 61  
prof. Riccardo Gambigliani Zoccoli 24  
sig. Raffaele Zurzolo 48



2018  
2019



Teatro Orazio Bobbio